# المحجوب للمصريين بالأردن: قانون تصاربح العمل بدون أثر رجى (١)



رثيسمجلسالإدارة محسنمحمد وشيسالتعوبينو محفوظ الأنصاري









لما شاج زكر إن مد والقاهرة ب ٧٤١٦١١

بدأت الحكومة وضع البرامج اللازمة لنتفيذ توجيهات الرئيس

تقرر إعداد برنامج زمني خلال أريعة أسابيع لنتفيذ توجيهات الرئيس بشأن التحول ألى الريحية خلال عامين والتخلص من المخزون الراكد قيل ٣٠ يونيه القائم .. بطرحه بأسعار مخفضة للمواطنين . يعتمد المهندس محمد عيد الوهاب

تم هذا في إجتماع اللجنة الاستشارية الطيا برناسة وزير الصناعة ويحضور

رسساله من میسسارک

في يوم الصحفي الأفريقي

الافريقيين يوم الاريعاء القائم بيوم

الصحفي الافريقي .. يتلو صلاح

جلال رئيس الاتعاد في الافتتاح

رسالة من الرئيس ميارك - الرئيس

الفخرى للاتحاد - الى الصحابين

الافريقيين .. يقام الاحتفال بمينى

رسكالسة لميسسارك

من رئسيس وزراء كنسدا

تلقّی الرئیس محمد حسنی میاری رسالة امس من بریان مالدوتی رئیس

تملم الرسالة النكتور عصمت

عبدالمجيد ثانب رئيس الوزراء

ووزير الخارجية خلال اجتماعه

مجلس الشورى يناقش

الاجسور والاسعسار

والصحافة

كتب - مجدى جمال النين ومحمود

أعلن النكتور على لطغى رنيس

سيتصدى خلال نورته الحالية لكافة

المشكلات والقضايا التسي تهسم

الجماهير خاصة الاجور والاسعار

مجلس الشورى أن العــــــ

رمارك بيرون سه

جامعة النول العربيسة

يحتفل اتصاد الصحفييسن

رؤساء هينات القطاع العام الصناعية وأحمد صالح وكيل أول وزارة الصناعة

وزير الصناعة البرنامج لتتفيده فورا في ١١٧ شركة صناعية

عبدالوهاب بأته سيتم تحقيق التوازن

في المخزون من مختلف الخامات

والمستلزمات السلعية بما يطلق

إسياب الانتاج بصورة منظمة

ومحامية الادارة العنيا بالشركات من

نرجة منير عام حتى رئيس لشركة

على جودة الانتاج وهجم المبيعات

والتصدير وريطها بالمتوافز المنصرفة

وقال أن هيئات القطاع العام

الصناعية تتولى المتابعة نصف

فشهرية مع الشركات لتصريف

المخزون الراكد قبل أول يوليو

دراسية الاستتمارات

الأمريكسية في مصسر

وصل في ققاهرة أمس مستر كارينس براون نائب وزير الاقتصاد

والتجارة الامريكي في زيارة نمصر

تتتهى يوم الاثنين المقبل يجتمع

خلالها مع العسلولين في وزارة

الامريكي بان الهدف من الزيارة هو

دراسة المشروعات الاستثمارية

المشتركة بين مصر والولايات

المتحدة وخاصة في مجال البترول

وصنع السيارات والصادرات

واضاف ان حجم الاستثمارات

الامريكية بمصر خلال الـ ١٣ شهرا الماضية في قطاع الصناعة يلغ اكثر

والواردات المتبادلة بين البلدين ..

الاقتصاد والسياعة ..

وصرح ناتب وزير

(لايلية من ٩)

حسنى مبارك التي أعلنها في خطابه أمام النورة الجديدة لمطسى

على الهسسواء غسدا أستكمل قريق التادى ألاهلى لكرة مباراة الذهاب ليطولة كأس اتنية الْهِرِيقِيا البطال الكلوس.. يشكل التَّلْوَلُونِ المياراة على الهواء من المياد الماهراء من المالد الماهرة في الثالثة من يعد ظهر

أنشهد المياراة الدكتور عاطف

الرياضية من ١٢ وص ١٣ كل سنة وأنت طيب اليوم عيد ميلادهم رغم أن العد الاسبوعي لا يتد أعواد الميلاد ، فقد التصل بنا أمس مواطن قال بصوته المتهدج إن إسمه علم ۱۹۲۱ وآله من موکلید ۲۰ ئوآمير ۱۸۹۱ ، ويتمتى آٿِ بدي منمه في الجريدة اليوم وهو يحتقل بعود مولاده الشبعين .. وأنه كأن ووجينا أن تحقيق أمنية مواملن في هذه للسن أكبر عتنتا وأعلى من قرار التقاتاه يعدم تشر أعياد الميلاد الشيق المساحة .. التقول له : كل سنة وقت



لم يعديمتناك مشكلة أمصبة شعلة بالغرق لكل متزل جديب شاهدوها برعة التنواء المسيئة لعي فرنيع بزايون عرس ريتين

واج -

الح

تاع

1

واعي

. 19

. 194

Q

. 19

التعلسيم الجامعى والعسام واقق للمولس الاعلى للجامعات اس برناسة د . احد فتحي سرور وزير التعليم على تشكيل ٧ لجان تتطوير التطيم الجامعي والعام منها لجنة ليحث أمس تطوير التعلي

الجامعي وتتفرع متها ٣ لجان لامس التطوير وهيكل التظام الجامعي واعضاء بهيئة التدريس ولجنة ثلية (الْيُقِية ص ٩)

للبعاملات الإسلامية

بالجسيد المسري أوالدولار الأمسري

• يصرف العائدكس ٢ مشهور بنفس العملة

إعلى عائد مستلح مسترعثا



# لخموس ١٨ من ريني الأول ٢٠١ هـ - ١ من تو أمير «تشرين ثان» ١٩٨٦ م- ١١ من هاتور ١٧٠٣ ق TELEX 92475 TAHRIR العد ١٧٠٥ – السنة ٢٣ المالك ١٢٠١ – السنة ٢٣ الحكومة بدأت تنفيذ توجيهات مبارك

أوكازيونات لمنتجات ١١٧ شركة صناعية برنامج زمنى لاصلاح الشركات الخاسرة



مجموعة من الطلبة والطالبات أثناء الادلاء بأصواتهم

# انتخابات طلابية هادئة بجامعة القاهرة البسوم الاعسادة بشسرط حضسور ٢٠٪

بدأت أمس انتخابات الاتحادات الطلابية بجامعة القاهرة لاختيار أعضاء لجان وتجرى اليوم انتخابات الإعادة التي يشترط نصحتها حضور ٢٠٪ من التلخبين واذا لم يكتمل النصاب سيتم استبعاد الغرقة الدراسية ويقوم عميد الكلية

بتشكيل مجلس الاتحاد من الطلاب المتفوقين . ساء الهدوء لجان الانتخابات بمختلف الكليات أمس واختلف الاقبال الطّلابي على التصويت من كلية

غازات اسرئيليية سامة عنى مخيم عين الحلوة وصرح النكتوز شلمى تعز زنيس الجامعة بأنه تضمان تزاهة الانتخابات الطائرات الحربية الاسرائيلية اطلقت في غاراتها امس الاول على المنطقة المجاورة لمنينة صيدا عدة قذاتف من الغاز السام المحرم دوليا . وإنه تم تعطيل ست قذاتف من هذا النوع أطلقت على مضد عين العلوة (البالية ص ٩)

تم اختيار طالبين من كل فرقة لمتأبعة عملية الانتخاب مع السماح للمرشحين بحضور التصويت لضمان عدم التروير أو الاعتراض .

(اليكية من ٩)

## ٣ مصانے جحدیدة للملايس الجاهسسزة

وافق مجلس ادارة المنطقة الحرة يبور سعيد في اجتماعة أمس برئاسة اللواء سأمى خضير محافظ بور سعيد ورنيس المنطقة الحرة على انشاء تلاثة مصاتع جديدة للملابس الجاهزة تبلغ قيمة رأسمالها ثلاثة ملايين و ٢٠٠٠ ألف دولار .. تتتج ٢٣١ ألف مستة من الملابس الجاهرة سنويا وتتيح فرصة عمل جديدة الالسف

الحداثق مجاتا اليسوم بمناسبة عيد الطفونة قرر يوسف أبو طالب مجافظ القاهرة قثح حداتق الاندلس والمسلة والتهر ودار العلوم والوايلئ ولينسندر وجميع حدائق العاصمأ مجاتا اليوم احتفالا بعيد الطفولة ..

> عيون محمد العزبى

كتبت - نجوى بسيوتي وايراهيم أبوكيلة

غَرِيتَ محكمة جنايات القاهرة في جنسة امس

برئاسة المستشار اتور جبالي تأجيل سماع اقوال ماجدة

الخطيب الى جلسة اليوم بسبب تأخرها في الخضور الى المحكمة ٨٠ وكلفت التيلبة بالتثبيه على ادارة السجن

باحضارها اليوم في الموعد المحدد .. وكانت المحكمة قد حديث جلسة امس لنظر

المعارضة المقدمة من لحمد سعيد عبدالخالق محامى

ملجدة الخطيب في استمرار حسها .. حضرت ملجدة

من السجن في الساعة الواحدة ظهرا وكان بصحبتها

سُتَيِقَهَا لَحَمد الخطيب .. ولم تكخل القفص المتلاته

نكرت الصحف اللبناتية أمس ان

يتم أول الشهر القادم إفتتاح ١٢ حديقة بالمساكن الشعبية بحي زينهم أقامها الاهالي بجهودهم الذاتية نظمت سيدات ٢٢ عمارة بالمساكن حملة يتوجيه من يرنامج تتمية المجتمعات بالجهود الذاتية لرقع الفضلات من المنطقة وتمهيد المساحات بين

تولى أطفال العمارات توزيع أكياس البلاستيك على الشقق لمجمع القمامة . وقام كلُّ طَفَلَ بِعُرِس شَجِرة بِاصْعَه . ، بيتِما اشترى شَبَابِ الَّحَى أَسُوارا حثيثية وضعوها حول الحدائق الجديدة . أشرفت على المشروع الدكتورة وفاء عبد الله الخبيرة بمعهد انتخطيط القومي

مع خمسة مهندسين رِّراعيين أتنكبتهم هيئة النظافة بالقاهرة لمساعدة الإهالي وسيعتد المشروع الى منطقة البسائين و ٤ أحياء شعبية أخرى .

عقت الجاسة بحضور المستشارين حسيب

ومما ينكر ان الدائرة ستستمع لاقوال ملجدة الخطيب

وحدها كما ان الدائرة هي ذاتها الَّتِّي سوف تنظر محاكمة

ملجدة الخطيب وامنن للسودائي وسيد اسماعيل بجلسة

١٠ ديسمبر القائم .. وكانت محكمة النقد قد نقضت

الحكم الذي قض بادانتها بالسجن ٥ سنوت بناء على

البطراوى وخالد الحسيثى بأمانة سر حمدى ميرة وحسن

تأخرت ماجدة الخطي .. فنأجلت أقوالها إلى اليوم

## اجهدوات: شركةالإعلانات المعرية بقلم: محفوظ الأنصاري التوريع: شركة التوذيع للتعدة بعندهد: ١١٠ ضرص مناوضه ٧٩٤٧ الطابع : شركة الإعلانات الدينية

التناول .. أو التعامل مع حدث هام ، بحجم التواطئ ، أو التسورط ، أو الانفساق الايراتسي ـ الامرائيلي - الامزيكي ، مسألة صعية - معقدة ، غاية

حول أزمة ربيجان:

 قالمسألة ليست مجرد تواطؤ أو تآمر سرى ، حول صفقة لمنلجة ، تعزز موقف هذا الجانب .. ضد ذاك . • ولا هي مجرد عمل غير اخلاقي باشره وأقدم عليه رئيس لكير واقوى دولة في العالم بمعاونة بعض مساعدية .. فسمحوا لاتفسهم المساومة والمتاجرة بالارواح .. حين قينوا أستبدال الرهائن الامريكيين بالاسلحة .. قدفعوا «النية» أو القدية للافراج .. وهذه هي الصورة التي تحاول أن تقدمها الصحافة والإعلام الامريكي للقصة ..

المسألة أيضا ليست مجرد تضارب وتباين ، بين المعان من المواقف والمسياسات .. ويين مايمارس بالقعل .. وشواهد

- من الجانب الإيراني : - هذه الضجة التي ملأوا بها العالم ٦ سنوات حول الشيطان الاكبر .. امريكا .. وهذه الضجة التي لانتوقف عن القبس وتحرير الارض المحتلة «قلسطين ..» مع تصريحات «مقسة» عن العنو الاسرائيلي ..

- من الجانب الامريكي : - هذا التصنيف المحند والواضح عن الارهاب والارهابيين ، خاصة ارهاب النولة ، والذي تمارسه وترعاه \_ حسب توصيف وتصنيف واشتطن \_ سوريا ،

تم هذا الضغط الامريكي على المطفاء الاوروبيين ، لوقف التعامل مع دول الارهاب ، ورعاته .

 هي أيضًا ليمت مجرد خروج للرئيس الامريكي ، وعد من مساعديه ، على المؤمسات والسلطات ، التتفيذية ، والتشريعية ، والامنية «المخابراتية» ، وتجاوزها جميعا وأسدال مماتر كثيف للتعمية والتجاهل حول عملية هامة ويهذه

 كما أنها ليست ققط مجرد ، تغير نوعى في السياسات والعلاقات ، ومايتبعها من تحالفات اقليمية ، قد تؤثر ويالتأكيد تؤثر .. على موازين وعلاقات القوى الكونية وليس

 العملية ليست محاولة مجردة ، العزل ـ سوريا .. وللاستقطاب \_شرق وغرب \_ وللفرز \_ عرب وغير عرب

المسألة هي كل هذا .. وغير هذا . من هنا تبدو الصعوبة .. في التناول . ولهذا .. تيرز الاهمية .. للحدث

🛚 ايسران .. وسسوريا والرفض :

كيف نيدا النتاول والتعامل .. ومن ابن ١٠ هل نبدأ اقليميا .. بمعنى ان تناقش الحدث بتأثيراته أ وأبعاده ونتائجه ، على واقع المنطقة ومستقبلها القريب .. وحتى البعيد ؟!

(البقية ض ٣)

## (البقية ص ٩) • مضاعفات جديدة لموضوع الأسلحة الأمريكية لإيران ريجان طلب من شولتز تأجيل استقالته كارتر وفورد يطالبان بالكشف عن كل التفاصيل

من ٥٠ مليون دولار ..

أعلن الرانيو القومي الامريكي أن «جورج شولتز» وزير الخارجية الامريكي أبلغ الرئيس الامريكي «ريجان» برغبته في الاستقالة من منصبه .. تكن ريجان طلب منه البقاء لعدة شهرين لحين انتهاء الضَّجة حول مسقَّات الاسلحة الامريكية

وقال الراديو أن ريجان خطط لتعيين بول لاكسالت السناتور المتقاعد خلفا

وقد نفى المتحدثون باسم البيت الابيض ووزارة الخارجية الامريكية أن شوئتز يرغب في الاستقالة رغسم اختلافه مع الادارة الامريكية حولاً صفقة الاسلحة الامريكية لايران ونکرت صحفة «نیویورگ تایمز »

أن شولنز أوضح لريجان أنه ليس من قحكمة أن يستمر في متصبه إذا لم البقية ص ٩

عملهاالكوام أحرث الموديلات واليسومان العالمة من الأحكية والملابس جودة عالية وأذواق راقية

وبأسعارخاصة على

لمزاياها العديدة • الشيادة بجنيه وإحد • سحب دوری ۲ مرات بشهرایا بعدمضی شهرواحدعلى شرائها جائزترالأدلى •••• ؟ مسه • سحب مميذكل شهرين للشها دات التي مر على شرائها ملاث سنوات جائزته الادلى ٠٠٠ ٣٠ ميسه و سعبى أولت ينايره ١٥ مايومن كل عام المنشألات التي مرعلى شرائها صمس عائزته الأولى ٠٠٠٠ ميس • تعينع الجوائز نقدا وبالكامل . • الشراء بدويت مدا قصى • فيمة الشبادات وجوائزها معفاه من الضرائب ورسم الدمغة لاعدا صربية التركات ويسم والمتجوزا لحجزعلى الشيادات وجوائزها نى عدود ٠٠٠ و منه .

عمكذا مله للمحل

يقلم: حافظ محمود

كنت أرجو في إحتفاقها بعيد الطفولة أن نقول بصدق وايمان «من هنا تبدأ» .. ولكن ما هذا الذي تبدأه؟ هل تبدأ هذا الاسلوب الواقد على حياتنا ، أسلوب الابناء النين

يقتلون والديهم ويعض الوالدين النين يهجرون أبناءهم من أجل متعة زلتلة .. أم تبدأ هذا الاسلوب الواقد على حياتنا ، أسلوب عبادة

القرش والاقتتال عليه ، والدوس على أتقاس الغير من أجله! .

لقد منكننا. في النجيل الماضي على

الصبية الصغار النين كانوا بلاحكون

القطار ، لا اليقولوا أمن فيه علمكم

الله الملامة . بل ليلقوا عليهم

ولك تظرنا إلى هذه الفعلة على

أتها من أعال الاطقال النين

يستجنون التسامح .. فعاذا كاتت

" أَنْظُرُوا بِيصْبِرِتُكُم جِيدًا لِتُجِدُوا أَنْ أوتنك الصبية الصغار الذين ألقوا

المجارة على القطار - هم هم

أتفسهم النين تركوا لنا يعض العسوم في أطعنتنا وفي مياه نيلنا ،

وهم هم لِلنَّينَ تَرِيُوا غَطَيْرَ الرحمة

والمسار الشريف ليركبوا قطار الحكوراستزاف أموال الناس .

أتتم يا من سكتم على أطفال

التمسينات وهم يلقون القطارات

يالجهارة - أثنم الذين غرستم ، من حرث لا تعلم في ، يتور الحكم ، على

هَذُه لِنَفُوسِ لَسَالَجَةً ، فَلَكُلُبُتُ هَذُهُ

لا تصدق - يا صديقي

القارىء - أن أولكك النين يغشون

في الاسواق والثين تهبوا الكثير من

الثيوات - لا تقل أنهم مكذأ

ولدوا .. لكنهم هكذا تركوا صغارا

والحنان وإحترام حقوق الاتممان .

بعيدا عن أجواء الالفة والرحمة

- أكان منهم أوثنك الجيابرة الانذال

النين عنيوك بيمض تصرفاتهم

ونهبوا خيرات بليك يليعض الاخر

قهل عرفت الان من أن تبدأ

لا يد أن تبدأ بما كان بيدأ به

أباؤتا وأجدائنا وأخوتنا الكيار حيث

كان كل بيت من بيوتهم لا يخلو من

مصحف وقرأون فيه ولا من سهادة

يسجنون عليها للرحين الرحيم. ولا

من حكاية يتحاكون بها عقوا أمام

متغارهم حما قطه المصنون من

یل وفی محیط طفونتی کنت آری

في كل تأفدة راية مصر الخصراء

تطل على شوارع القاهرة من بيوت

سكانها مشاركة الثوار مندة ١٩١٩ - وفي طهولتي كانت كل معرمية نها مصلي ، ولم يكن صبق المكان يثنغ من هذه المصليات التي كانت تقام أحياتا في بدرومات ابنية

المدارس وأحيانا فوق أسطحها إذا

وكاتت فرق الكشافة التي كنا

تلتحق بها لا تقصر التدريب على

حمل الصفارة إتما كان تعريب صفار

الكشافين يصل أحياتا إلى حد

المشاركة في اطفاء حريق أو إغاثة

ملهوف .. وكان معلمو الكشافة

يطمونتا في طفولتنا ما هي

المستولية الاسائية بين الاسان

ترى لو أن هواة التجييد - وأنا

منهم - لم يضريوا صفحا عن كل ما

هو قديم دون تقرقة بين السليم

وغير السليم - عل كنا ترى اليوم

صبية صفارة يلقون الحجارة على

القطار أو شبايا يلقون الثار على من

كلتوا أحبانهم • ورجالا لا يحبون إلا

الاراتب بمعناها التقدى ولو كان هذا

المؤكد أتنا لملا كثلك جميعان

وأن منا رجالا ونساء يشرف بهم الشرف نفسه ، وعلى هؤلاء أن

يعدوا للغد المأمول بيداية مستقاه

من هذا المقال في عيد الطُّغوثة

الحب إغتيالا؟؟

وأخيه الانسان ..

لم يكن في أيتيتها مكان أخر ...

خصال الاسائية .

من هذه التصرفات .

4

00.

415

فنزز

ment

de.

1.63

No.

1

5.73 ·

130

State .

Sic.

. .

2:0

**H\_** 

وعدولا

المجارة بلا نتب ولا سببا

تُنْبِجةً هَذَا السَّامِحَ ٢٠ .



# رئيس هيئة القطاع العام

# للشروة الحيوانية والداجنة:

# الحادة المنتجين بحل مشكلة نقص اللحوم والدواجن

## مشروع فانون الاتحادات أمام الدورة الجديدة لمجلس الشعب

هذا الرجل .. مسئول عن توفير احتياجاتك من اللحوم والدواجن ومنتجات الاليان ..

قد لا يكون اسمه متداولا كثيرا .. نكنه يتحمل في نفس الوقت مسئولية كبيرة ..

اسمه عصام الدين شباته .. مهندس زراعي من سنة ١٩٥٧ .. يرأس من عام ٨٣ حتى الآن هيئة القطاع العام للثروة الحيوانية والداجنة .. طريقه الى

قال: ۵:۱۴.۵ جرام لكل كيلو

جرام من وزن الانسان اى نصف

□ قلت: انن تضعون خططكم

الانتاجية على هذا المستوى ؟

• • قال : قبل ان نضع الخطط يوب

أن تحدد الهدف يمعني .. هل تستمر

في المستوى الحالي «١٤,٥ جرام»

ونصمن تأمين احتياجاتنا في البروتين

الحيواتي ام تريد ان تصل آلي المعدل

الطبيعي وهو ٣٠ جراما .. ثم تحد

ايضا .. هل تكتفى ذاتها لم نستورده .

• • قال : في رأيي .. أن يكون

هَمُفُنَّا أَنْ نُصِلُ لَلَى الْكِتَفَاءِ الدَّاتِي عَنْدُ

الاحتياجات العالية في المرحلة

القائمة (الخمس سنين القائمة)

ويعدها نفكر في التحسين او رفع

متوسط تصوب القرد .. ويجب أنّ

نراعي في كل خطة أن هناك .. زيادة

قلت: هل تؤمن بالنظرية

التي ينادى بها بعض

الاقتصاديين .. وهي أن من

الاقضل أن تستورد سلعة

معرها العالمي رخيص وننتج

وشملها المهرجان وتقدم الكسلات

العصرية الشعبية من الطباخيين

المصلحيين للوقد.. وصوف يقام في

المهرجان معرض سيلحى سيتم خلاله

توزيع النشرات السياحية والنشرات

العلاجية ويتم عرض تبعض الافلام

السياحية وعقد المؤتمرات الصحفيا

والاحاديث التليفزيونية في هذه الدول

و معسرض و

لمستلزمات التربية المكثفة للثروة

الداجنة على أرض المعارض الجديدة

في باريس من ٢ - ٥ ديسمبر ١٩٨٦

ويضم المعرض ٧ أقسام تشمل أماكن

إيواء الحيوانات والمواد والمستلزمات

الخاصة بنلك وأغذية الثروة الداجنة

اختيارك الأول

مصرلاطران

اسكنيريراثينا

يومرالابثنين

الا تصرادكه

= ليسكن =

تنظم فرنسا معرضا دوليسا

مستمرة في عند السكان ..

□ قَلْت : وما رأيك قت ؟

المعل الطبيعي المطلوب.

في مجال الحديث عن الغذاء .. الا ترى ان توفير البروتين الحيواتي يجب ان يأخذ اهمية خاصة من الدولة باعتباره للمكسسون الاساسى لجمع

📰 🖀 قال: بل يجب ان تحدد اولا لحتياجات الغرد التي على اساسها ستوفر الدولة له هذه المنتجات .. ان احتياجات الفرد من البروتين التي توصى بها منظمة الصحة العالمية هي تصف جرام لكل كيلو جرام من وزن الانسان اي أذا كان الانسان وزنه ٢٠ كيلو جرام فهو يحتاج الى ٣٠ جراما

من قبروتين يوموا 🗆 قلت: وهل نحقق في مصر هذه المعدلات ؟

• • قال: المعدلات تتغير من بلد لبلد حسب امكاتباتها فمثلا في امريكا تصل الى ٦٠ جراما يوميا بينما في مصر مازلتا تحت المستوى الاعتى .

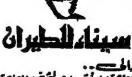
نصف المعدل

□ قلت : الى اى مدى ؟

السياحة والحيران سعطية مهرجان سياحى مصرى لقرقة رضا للقنون الشعبيسة (١٢ عرضا) في كل من البلاد التي سوف في المنطقـة العربيـة

> استمرارا لجهود هيئة تنشيط الممواحة من المنطقة العربية والاهتمام بالسوق السياحي العربي . تقرر تنظيم مهرجان سياحي مصري في المدة من ١٢ - ٢٨ ديسمبر القائم في كل من الكويت والبحرين ونولة الإمارات وقطس . وقعد تم الانتهساء من الاستعدادات الخساصة بإقامية هذا المهرجان الذي ستساهم فيه مصر للطيران بالنقل من مصر إلى الكويت ومن النوحة إلى القاهرة على أن تتولى طيران الظبيج النقل بين الدول المشتركة في الاسبوع وتتولى فتادق هينتون الكبويت وانترناشيونيال ريجنس البحرين وهيئتون أبوظيي وهيلتون العين ومترو بوليتان دبس وشيراتون النوحة، تتولى الاقاسة

خلال هذا المهرجان .. وأطن محمد نسيم رئيس هيئة التنشيط السياحي، أتسه أول مرة مستولى تقلية الإطباء والشركات الاستثمارية التسويق المستشفيات العلاجية الحديثة في مصر علاوة على مشاركة شركات السياحة المصرية في عمليات التصويق السياحي لعصر لعمل برامج سياحية للاخوة العرب لقضاء أُحَارَةً نُصِفُ السِنَّةِ النِّي تَبِداً في شهر قيرايز للقائم وللموسم للصيفي ١٩٨٧ كما سيتضمن المهرجان عروضا



المتاهز/الأنصر/شطيخ/القاهر أبيامالخلابثاء العاهق بش إشرح إطراعه رالعاهرة السام الادبعساء وروایدسته در دهنده بیا والمنظرای حداث المشر هداشین

لكروكيك انسواجي المعقر.

العقبة ٢٥٠ مارعباراتا الغاقط العربيش رماز مرحدارات معالنظاط نب أوفورا معالنظاط نب أوفورا بعدارات هفية بوحل وبغداد ئئة ميساتورن

الله النقل البحرة شعم النقل البحرة شعم النقل البحرة المعاملة المع اللحوم الحمراء ؟

● قال: اللحوم الحمراء يدون الانتاج فيها في حدود ٣٦٠ الف طن منويا واذا حسبنا على ان متوسطات

Stone

هذا المنصب مر يعديد من المستوليات فقــد عمل باللجنة العليا للاصلاح الزراعي التي تحولت الي هيئة عامية حتى عام ٦٢ ، واشرف على مشروع ناصر لتوزيع الماشية على المعدمين .. ثم رأس الادارة العامة التخطيط الانتاج الحيواتي حتى ٢٥ واشرف على قطاع اللحوم بالمؤمسة العامة للحوم حتى ١٩٧٥ ثم مفوضا ورئيسا نشركة اللحوم والالبان حتى ١٩٨٣ .

> اجرت الحديث : سمامية بولسس

احرى سعرها العالمي مرتقع .. وتصدر ونستورد ؟٠

• • قال : هذه نظرية جميلة على الورق لكن عند تطبيقها تصبح صعبة جدا حتى لو دخلتا في دورة المحاصيل دات العائد النقدى العالى القابلة للتصدير نجد قنا نصطدم بان التصدير في مصر بالثمية للحاضلات الزراعية وغيرها يلاقي منافسة غريبة من الدول المتكدمة

مسألة تستورد .. او نصدر .. يعني نزرع معاصيل اخرى مثلا وتصدرها لتستورد القمح .. ده المغروض العكس .. وهو الى النج المحاصيل الصعبة أو المنتجات التي فيها متغيرات في الاسعار وفي التداول وفي النقل وفي الحظظ مثل منتجات الالبان والدواجن واللحوم .. يعنى لازم التج هذه المنتجات هنا مطبا ... وعندما أعمل كل ما اقدر عليه وتبقى هنا فجوة عنيئذ افكر في الاستيراد من الخارج .. تكن لا اقول أبدأ من البداية هذه منتجات تكافئها غالية .. أو قها

أرخض في الخارج

 قال: لان جميع المنتجات الحيوانية التي تنتج في الخارج في نول اورويا وامريكا معقة من الحكومات وأو لم تكن هناك معونات من الحكومات للمنتجين لا يمكن ان تنتج هذه البلاد لا ألبان ولا لحوم كذلك بجب ان تتنبه لشيء خطير شهم عندهم دائما فاتض .. وهذا الفائض له عمر اغتراض ويبخسر ولابد ان بيبعوه باسعار رخيصة ..

□ قلت: وهل سيستمر هذا الوضع في اورويا ؟

• • قال : طبعا لأهم عندهم دورات ثلاث او اربع سنوات وعندما تنتهى الدورة أن يكون هناك فالض عندهم وبالتالى سترتفع الاسعار جدا وائلك يجب أن نتبه لهذا خصوصا وأن مواردنا من العملات الصعبة تتناقص ۵ قلت : وهل فات الدفت ؟

 قال : هو في الحقيقة فاتنا وقت كثير خصوصا وان مشروعات الانتاج الحيواني خصوصا الحيوانات الكبيرة يحتاج تنفيذها لوقت طويلي.. حوالي ا أو ٥ منوات عكس النواجن التي تكون نوراتها سريعة لا تزيد عن ٦٠

🗆 قلت : والعمل ؟

● قال: المقروض ان تنظر للمستقيل ونرى الامور كلها مترابطة .. يمعنى ان نضع لنا هدفا .. عاوزين ننتج قد إيه ? ونثبت متوسطات الاستهلاك على اي مستوى ؟

وماالذي يمكن ان نصل للاعتفاء الذلتي فيه ومائلتي لا يمكن .. وكيف نعالجه

اللحوم الحمراء

□قلت: نيدأ بالكلام عن

الفرد في مصر تمعة كيلو جرامات في

السنة تكون محتاجين الي ٥٠ الف طن سنويا لتغطية احتياجات كل المواطنين □ قلت: والحل؟ • قال: أن نضع مدفقا لانتاج

٥٠٠ الف طن بدل ٣٦٠ الف طن ونقف عند هذا وهذا موجود قي خطة الدولة للخمس منين القادسة والمقروض ان نضع اللحوم الحمراء في الحد الاعلى للمكوتات الاخرى زيادتها تضر بصحة الانسان واسعارها في ارتفاع مستمر .. ويمكن ان تعوض باقى الاحتياجات من مصادر اخرى مثل الالبان ومنتجاتها والبيض والاسماك والنواجن .

مشروع البتلو □ قلت: وهل هذا ممكن

 عندا مصادر كثيرة لزيادة اتتاج اللحوم اولها العجول البتاو .. عندنا ٠٠٠ الف رأس يتم نبعها على وزن ١٠ أو ٧٠ كيلو ممكن يوصل وزن العجل الى ٥٠٠ كيلو يعنى يتضاعف ٧ مرات فلو استطعنا تميمين جميع العجول البتلو في الخطة الخمسية الثانية ووصلنا بالوزن الى ١٠٠ كينو للعجل في ٥٠٠ الفرأس سنحقق ١٠٠ الف طن زيادة في الوزن .. يعني ٨٠ الف طن لحوم

مشفية تضاف الى المنتج مطوا في تهاية الخطة الخمسية .. □ قلت: هل هذا ما تسمونه يمشروع البتلو ؟

• • قال : تعم مشروع البتلو ماشي وتعاقبنا على ١٥٠ الف رأس هذا العام ستصل الى ٢٥٠ الف رأين في العام القادم وسيستمر مع الخطة الجنيدة .

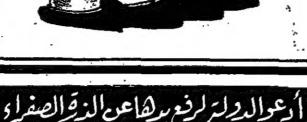
□ قلت : هل تشترون العجول من الفلاحيان وتربونها وتسمثونها ؟

• • قال: تتعاقد عليها وهي عند الفلاح حتى يصبح عمرها سنة تأخذها ونضعها في المزارع بالاراض الجديدة سواء حكومية أو أطاع عام أو حتى في القطاع الخاص حتى يصل للوزن

🗆 قلت : هذا يعنى اختفاء اللحم البتلو من الاسواق ؟ • • قَالَ : في الْحَقَيقَةُ أَكُلُ الْيِتُلُو يعتير رفاهية الان .. هل نأكل لحم بنلو مثلا ونعن لا نجد اللحوم الحمراء .. نحن الان في مرحلة الكم

وليس الكيف قلت: ويقية الخطة لتغطية النقص ؟!

• • قال: تصين صفات البقر البندى احنا عنبنا نصف مليون عجل بقرى .. لا ينبح وهو رضيع لان لحم البقر لا يؤكل صغيرا ومقروض ان



السلخانة لا تقبل اي عجل اقل من ٠٠٠ كيلو .. هذا العجل البقرى يمكن ان تصل به الى ٣٢٠ كيلو في

عن طريق خلطه بالعجول الفريزيان لرفع التاجيته سواء من اللين او اللحم ويهذه الطريقة يمكن ان تصل به الى ٠٠٠ كيلو أي يزيادة ٨٠ كيلو مضروية في ٥٠٠ الفرأس زيادة في الوزن ١٠ الف طن تصبح في الصافي ٢٠ الف طن لحم مشفي .

□ قلت : يتبقى ٤٠ ألف طن ؟ • وقال: هنك مزارع جديدة مفروض تغطى الباقي .. فلو المزارع - الجديدة ووت ١٠٠ الفا ثم استورينا ٢٠ الفا اخرى تبقى بسيطة ويكون هناك شبه اكتفاء دائى في حدود المتوسطات الحالية للاستهلاك فاذا ممحت مواردنا بعد نتك بالاستيراد

اذا لم تستورد .. فان نجوع .. وهذا se Kaga . امامنا ٧٠٥ سنة

يمكن ان تزيد استهلاك الفرد .. قما

🗆 قَلْتِ: في رأيك .. مأهو البديل للحوم الحمراء المرتفعة السعر ؟

• قال: البديل المهم جدا هو الالبان ومنتجاتها . نحن من البلاد المحية الستهلاك الجبن خصوصا الجنه البيضاء والمنزوع النسم « القريش » وهي

مصدر غنى جدا بالبروتين وهي اصح

للاتسان .. الما طبيعة الاتسان العصرى أن يأكل اللحم . ندن ننتج حوالي ٢ مليون طن لين .. المشروعات الجديدة حققت حوالي ٢٠٠ الف طن يعنى المجموع ٢.٢ مليون طن لين .. ومع تلك ثحن نستورد الالبان ومنتجاتها من جميع الاتواع حتى الان .. لبن قبودره .. لبن مجنف للصناعة .. جميع قواع الجبن حتى الجينة البيضاء كتا

وعلب مسمن لان الانتاج لايكفي قىوق . □ قلت : وقط ؟

ئسوردها من هوائدا .. بتستورد زيدا

• • قال: أنا أقول قنه في مجال انتاج الالبان القرصة كبيرة لزيادة الانتاج ومضاعفته لحد التصدير ولكن هذا سيستغرق الخطة الخمسية

□ قَلْت: ولماذا كل هذه

• قال: حتى تغير التراكيب الورائية للايقار ونحسن الهاموس وهذا يأخذ وقتا طويلا ولوكنا بدأناه من مدة لكنا الان في وضع المُصَلِّ اما الان ، فسنصل في تهاية المدة التي حديثها الى ، ملايين طن لين أي سيصل متوسط استهلاك الفرد الي مائة كيلو لين وهذا اعلى من متوسطات الدول المتقدمة التي لا تزيد عن ۲۰ و ۱۸ کیلو تلفرد

الدواجن .. مستوردة

🛘 قلت : نأتي لاتناج الدواجن ومشاكلها ؟

ملايين ظن و لا تتنج الا ٢ مليون طن فَقَطْ مِن الْمَقْرِ هَاتَ مُوجِودِةً مِن الله المشكلة هي الأكل ؟! • • قَالَ: النَّرة الصفراء اكل النواجن نحن لانتجه .. تحين تستيورده ممكن بيقى موجود التهارده بكره مش موجود النولة أخنت على عاتقها عملية استيراد النرة والحل أن تبتعد النولة عن هذه العملية تماما وتترك والمنتجين حرية التصرف في عملية الاستيراد والتعامل مع

الانتاج حتى يتوازن المعوق .. أكلت: والإسعار؟ • قال: الله كاتت الدولة تريد جزءا من الانتاج للجمعيات حتى تبيعه المحدودي الدخل والزل وزارة التموين تشترى في مناقصة من المنتجين وتشترى بارخص سعر معكن ... وعلى قدر المبلغ الذي تريد أن توازن يه الاسعار تبيعه للمجمعات بالسعر الذي تريده ولا حل الا هذا لان المناعة في الهيار مستمر والناس

السوق الخارجي وتكثيف

القائمة بالكامل ونصف الخطة التالية

LIMBIL 17

. • قال: الدواجن صناعة حديثة تعتمد على الاستيراد في اغلب مكوناتها .. البيضة .. الكتكوت الام .. المترة .. وياقى مكونات العلف .. مسحوق السمك الامصال الادوات .. المعالف .. المساقي .. كل شيء يعنى الدواجن مستورده □ قلت: والاستثمارات التي

وضعت في هذه الصناعة ؟ قال: وضعنا مليار چنوه استثمارات او اكثر .. عندنا ٢٠ الف مزرعة .. طَافَتُنَا مِن الْاِنْتَاجِ فَي اللحمة البيضاء ١٠٠ الف طن .. طاقتنا في اتتاج البيض عامارات ييضة وهذا أكثر من احتياجاتنا .

قلت: وقعلف؟

• • قال : مصانع العلف طَاقتها ٣

شُوطًا كبيرا في النقاش .. ويطالب بنة جميع المنتجين وتوصى به المؤتمرات دائما والنولة المثت بهذا الاقتناع ويحث الموضوع على جميع المستويات بدءا من شعبة الانتاج الحيواني في الخرب الوطني الذي صعته الجنة الزراعة والري واحاله الدكتون يوسف والي تاتب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والى مجلس الوزراء ووافقت عنيه تجنة السياسات ووضع في اطار عام حتى يصدر قاتون باتشاء هذه الاتحادات كاطار عام ويعد هذا يصبح للوزير البحق في أن يصدر قراراً بالانتحاد التوعي

يطلع على فطريق ويشترى الفراخ من

- وقدا المول فنه بجب أن تعود القرية منتجة اي تكفي نفسها غذائها .. ولا يكون هذا شعارا 🗆 قلت : إذا ابتعبت الدولة عن

الاكتفاء الذاني

🗆 قلت: والبيض؟

دعم الذرة الصفراء

• • قال: حتى الان سعر البيضية

رخيص ويعد أن ترقع النولة بدها عن

دعم الذرة لن يزيد سعر البيضة باي

حال من الاحوال عن ١٢ قرضا وتصف

قرش لكن سيكون الانتاج كثيرا ويمكن

• • قال : يتوقف ايضا على رفع

□ قلت: إذا كانت الدواجن

تعتير مستوردة لان مستلزمات

التاجها مستوردة .. الا يوجد

حل يضمن الا تحرم من النواجن

🗨 🕳 قال : طبعا هناك حلول .. قما

جنت في القطاع الريقي غير معلول

اطلاقا خصوصنا أن القلاح يُمثل • 1%

مِنْ السكان .. لم يعد هناك قراح في

الريف .. ولا بيض .. القلاح الان

أن يتخفض السعر

الدعم على الذرة

□ قلت : وسعر الفرخة ؟

التاج الدواجن .. قمن الذي يقوم بخدمة المنتجين ؟ • قال: يجب أن يكون هناك تتظيم يتم من خلاله عملية الانتاج كلها يداية من المستشار القتي .. دراسة الجدوى .. التمويل .. مستلزمات الانتاج .. المتابعة القنية .. جميع المشاكل يطها سواء التسويق التسعير وموازنه الاسعار بحيث يضبهن للمنتج حدا ادتى للسعر ولا

يعرضه لمقلجات السوق .

□ فلت : وكيف يتم هذا ؟ • قال: من خلال أتحادات للمنتجين تكون لديها مسلاحيات كاملة حتى تؤدى هذا قعمل كاملا .. ويكون دور الدولة فقط أن تضع لها السياسات العامة للانتاج الموولتي والدواون ويحيث لا تتغيره هذه السياسات الا بمولس قومي وليس

يتغيير الوزير .. وتكبر هذه الاتحادات مواردها والسلف وتوقير المجازر .. وکل شيء .. □ قلت: انن السعر سيكون حرا وقد لا يقدر عليه المستهلك

محدود النخل ؟ • • هنا دور وزارة التموين .. حسب دراستها للمجتمعات أثأ كان الدعم سياسة مستعرة يوجه للمنتج التهائي والدولة تشتري من هذه الاتحادات بقدر ما تريد أن تعرض في منافذ توزيعها بسعر التصادي ..

□ قلت : وماذا عن السمك ؟ . و السمك مفروض أن يكون في یلد مثل بلننا بروتین رغیص ویعوض عن تقص بروتين حيواتي اخر واكن هذا غير حاصل الأن .

🗆 قَلَتُ:: ولماذًا لا تَنْشَأُ هَذُه الإتحادات ؟ • • قَالَ : موضوع الاتحادات قطع

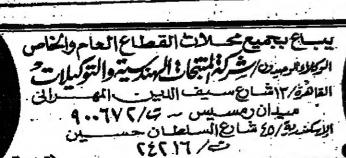
وسيناقش مشروع هذا فقلون في النورة الجنيدة لمجلس الشعب التي يشأت لاصطار القانون

TITELLULUUUUUUUUUUUUU

متنسله من المستورد

الحزان مبطن من الداحنل

يباع بجميع يحسلات القطاع العام والخاص القاهرة/١٢ شاعسيف اللبين المهسولان



هل ثيداً .. من وقع المدث .. أو القعل ورده ، أو

على كل حال .. أما كانت البداية .. وأيا كان اسلوب المعالجة ، وتقطة ومكن الاقتراب منها . فالشيء المؤكد .. اتفلا يمكن أن تقصل الحدث عن المنطقة التي استهدفها ، وجرت كاره المياشرة على ارضها .. وقوق

مسرح عملياتها .. وعلمخطوط التماس والمواجهة في

مبادين حريها وقتالها .. كما انه لا يمكن الفصل/ يصرف النظر عن أي افتراب ، نوعه وشكله \_ بين الفعل/. ورد الفعل ، بحجمه وقوته

قطوال السنوات الست ، إلم السبع الاخيرة ، اي منذ الثورة الايرانية .. ثم باندلاع الحرب لطيجية ، حدث استقطاب كامل

- خرجت سوريا وليبيا على الانتزام العربي .. والتضامن القومي"، ووقفا معنويا ، ومانيا الى جانب ايران صد العراق . - بينما وقفت ياقي الدول العربية ، الى جانب العراق ، كل حسب وفيته .. وحسب أدرته .. ووفق حسبته الخاصة ، لمستقبل الصراع وتتاتبه وتأثيره ، على الاوضاع المطية الوطنية المياشرة .. وعلى الاوضاع الاقليمية ، القومية

- للمقبقة .. والواقع .. أرز موقف عربي ثابت .. راى وضرورة أن تبقى قناة اتصال بربية .. مقبولة من الطرفين .. تعاول من خلال هذا القبول البردوج ، على جاتبي الازمة ، الحامة جسور للحوار السيامي الكمِلمي ، يديلا للحوار المسكري الدامي .. تحاول ايضا احياء اسلب التفاهم والوفاق .. بعيدا عن مضاعفات الغضب والعداء ولافتتال ...

ولم تكن غير الجزائر مؤهلة أوا الدور .. يحكم كونها وسيط وقف القتال العراقي - الايراقي عام ١٩٧٥ .. ويحكم كونها مهندس ، وشاهد «اتفاقية البزائر ..» التي قنت المعدود في شط العرب بين النولتين الامكرميتين في نفس العام

للاتصاف ليضا .. حاولت مصر تفس المحاولة .. وكاتت محاولتها مقبولة .. ليس لاعتبارات المظركة في اتفاقيات الحدود والمصالحة القديمة ...

واتما لاعتبارات ، اكثر عمقا .. وابعة اثرا .. وهي اعتبارات استراتيجية اقليمية ، في المقام لاول .. وعلى الماس أن أزمة دول المنطقة ، تكمن في التبية والبناء .. والبناء .. خاصة مايتطق بالامة الاسلاميار، يشعويها العربية ... وشعويها غير العربية -

كن المحاولة المصرية ، لم يكتب لها النجاح ، بملب الصغط ورى الليين على طهران .. وقبول ايران لهذا الصَّاطِ . تحت بارات عملية .. واهمها قيام كل من سوريا وأيها يدور مسار د. ، السلاح لايران ، يعد عمليات الحظر الدولية. والنتيجة المباشرة ، والخطيرة ، لهذا الاستقطاب الذي ثم .. بين

(إحدى شركات البنك الوطلي المستنمة)

المنة ٨١ المانون قم ١٥٩ لنة ٨١ الم الانتحة لتنفيذية

بَيْكِي فَمَ ٧٧٧٧٧ موهاج - المركزالنَّسِي ٧ طريح موهاج دلمريوط

بالمال المقص بر • ( مليون جند \_ أس المال المصر 6 مليون جنيه

# دعسوه أورلعتماع الجمعيزالعامثرالعاديتم الأفرلي لشركثر

يتثرف مجلس إدارة الثركتر يعطوة السادة المساهماينت لحضع اع الجعيرالعامة العادية الكربى والمقررعقده بمقرديوان عام يطة سوهاج ابمدنية فاصر اسوهاج وذلك فنمام المساعة جرق فهر دوم الآثنين الموافق ١٩٨٦/١٩/٨ المنتظر. خوضوعات الخدرجة بجدول الكيمال المثالى : –

والتصديق على سام اتخاذه من إجراد الما الما سليس ولعتماد مصروفات المتأسيين وإجلاء طرف وكيل المؤسسين -التَّصِوبِ على خِسَارِ عَضاء مِحاسِ الإدارةِ ويَحْدِيدٍ بِلِ مِضْرُ لَحِلْسَانِ. التصرين على تعيين مراتب الحساوات ويخديد القايرعن السنة المالية الأولمي .

! ونومه عناية السادة المساهمين إلى أن :

لكل مساهم عن مصور المعتبة بطريق الأصنالة أوالإناية ويشترط لصحة الإفاية أن تكون بتوكيل كتابى والذيكون الوكيل مسالهًا ومن فيراً عضاء مجاس الإدارة.

تغتيم الاستنشدارات المتعلقة والموضوعات المرجة بجرول الأجال الجمقرالثركت بخيل العقاد الجمعة بشلافة أدام على الأقيل

علس الادارة

مؤيدين متحالفين مع طهران .. وبين ملتزمين مساندين للعراق .. بقية امنشور (ص ١) حنوت «الشرخ ..» في الجدار العربي .

هدُا الشَرخ .. لم يكن «تشققا ..» شكليا ، أصاب «جدر ..» النظام العربي وجسده .. واتما كان شرخا وشفا نافذا للعمق .. ريما كانت اخطر مظاهره وابرزها .. تعطل العمل العربي المشترك .. توقف مؤسسات هذا العمل واصابتها بالشلل .. ضياع مايسمي بالتضامن .

بالاضافة الى .. ان الاستقطاب وماتبعه من تصدع وانشقاق عربي .. ادى بالنتيجة السي تسرب عامل جديد .. ادى السي «مستجدات ..» و «مستحدثات ..» ، مثلت عوامل تأثير وضقط على الانظمة العربية .. بعض الانظمة العربية القربية من الازمة

هذه العوامل .. يمكن القول ان اخطرها تأثيرا كان الخوف من نقل العنف الى الجيران ..

ويمجرد أن تسرب الخوف من نقل العنف - الفردى والجماعي -الى «النور ..» .. اقرر الوضع .. نوعا جنيدا من الاستقطاب الخفي ، أو «التحتى ..» والذي كاتت أوراقه تلعب ويجرى تداولها من تحت المائدة .

وظهرت بالتالى تحالفات .. تتناقض في الجوهر .. وتتوافق وتتقابل في المصالح «الصغيرة ..» . . وهذه المستحدثات والعوامل الجديدة ، احكمت القبضة على حركة العمل العربي المشتركة .. بل وقضت عليه تماما .

والسبب .. أو الإسباب . - أن الخوف .. أو بسلل . الخوف لم يكن مجرد تسلل ، أو خوف «شقوى ..» .. واتما صاحبه واكده ، عمليات تقجير .. ومحاولات

الطائرات .. وغيرها من الرسائل المفتوحة والمرعبة . - وسبيب أخر هو .. أن شركاء التحالف الجنيد قفزوا على النظام الاقليمي .. وعلى النظام النولي واحكامهما .. واصبحوا «باسم الثورة .. او ياسم الثورية .. او ياسم القضية ..» .. خارجين بالفعل

قَتُلُ وَصِلْتَ الَّى رؤساء دول . وخطف وقتل للسفراء .. وقرصنة ضد

عن كل نظام .. وعلى كل قانون . وتمثل ثالوت هذا التحالف في كل من ايران ، وسوريا ، وليبيا .. مكوتين «جبهة رفض جبيدة ..» .. يمند نشاطها من الخليج ، الى لبثان ، الى اورويا ، وامريكا .. ومن الشرق الاقصى ، الى الشرق الانتي والاوسط ويالعكس.

## كشف المؤخرة السورية:

قى هذه الحقبة .. تصاعد النور السورى .. واستطاع الرئيس حافظ الامد ، رغم «التحالف والاستقطاب» حين ، أن يلعب دورا مزدوجا ، ويبراعة ..

ـ استطاع على الساحة العربية المشرقية الخليجية ، أن يلعب نور «الرعب .. المؤنب .. المخيف ..» بحكم تحالفسه «الشَّيعي ..» ويحكم تحالفه اللبيني .. ويحكم صلاته ، بكلُّ الخارجين على القاتـون في لبنــان ، وخــارج لبنــان ، من «رؤساء ..» و «مدراء ..» «صناعة العنف» والعمليات

.. مثلما استطاع ان يقدم نفسه حارسا وحاميا كل من تهدده صناعةً هذا العنف والعمليات الخاصة ، من دول الخليج

نفس الدور الذي لعبة الرئيس السورى على الساحة الاقليمية العربية ، المشرقية ، الخليجية . لعبه على الساحة الكونية ـ مع السوقييت قدم تقسه قولا وعملا ، موطىء القدم السوفييتي · الامن في المنطقة .. ومن خلال مصلحة مشتركة مصوبة ..

> السلاح والضمان والامن له من جانب السوفييت. والتسهيلات والوجود للسوفييت من جاتبه

- ومع الولايات المتحدة .. لم يقطع الجمور يوما .. ولم يوقف الاتصالات لحظة .. ولم يهر التعاون يوما .

فهو صاحب الولاية على لبنان ، ومنظماته .. وحتى عصاباته .. اضافة الى قواه السياسية والتصكرية والنيتية . - وهو القائر على تأمين السفارات ورجال السفارات العاملين في

الحقل النيلوماسي ، والحقل المسرى .. لا فرق ولا تعييز . هو باستمرار وداتما .. وسيط العودة والافراج عن الرهائن

واستطاع الامد بمعائلة توازن المصالح ، وتباثلها ان يستمر في لعب الدور ... يكسب مرة .. ويضرب مرات .. لكن البقاء مستمر ، ومؤمن .. ودائما في لطار العمليات او اللعبات الصغيرة .. التي لاتقير الموازين .. ولانقلب الحسابات .. ولا تؤثر على الاوضاع .. وهي اوضاع مثلي للقوى الكبري .

واستطاع كتلك .. أن يؤمن أوضاعه الاقتصادية .. بمنح ويترول ايراني .. ويدعم ، ومساعدات عربية خليجية .

ومن هذه الصيغة ويها يقي الدور السوري .. ودور الرئيس

من هذه الصيغة ويها .. بقيت مؤخرة النظام المعوري مؤمنة حتى بعد أن أهنرٌ وَضُعهِ الاقتصادي يعنف .. يسبب أهنرٌ أرّ وضع الدافعين ﴿ وَالْمُلْتُحِينَ ، مِنْ الْعُرِبِ وَالْإِيرِ انْبِينَ ، عَقَبِ كَارِثُهُ الْبِتَرُولُ .

ريجسان ...بعد تاتقسر:

معاولة اسقاط الشرعية النولية عن الرئيس البوري ونظامه .. واعلاته شخصا غير مزغوب فيه وكاتت لحَصِهُ طَائِرةَ العالَ الاسرائيلية ؛ واتهام «العميل السورى --» مَنْتُوَالْهِنْدَاهِي ، بتنبيرها ، شرارة هذا الاعلان ويدايته .. حينما تطعت السيدة تاتشر علاقاتها النبلوماسية بموريا ، وسحيد الولايات المتحدة سقيرها من دمشق ، ويدأت «الحملة برطانطية .. ي لمعاقبة سوريا وفرض الحصار



الامر الثاني .. هذا التحول الهام في السياسة الامريكية .. والذي

تمثل في استبدال الوسيط السوري .. بالوسيط الايراني للافراج عن

الرهاتن .. والذي كشفت تقاصيله وابعاده الاسرار التي ظهرت ، عن

الاتصالات الامريكية - الايرانية ، التي بداها مستشار الامن القومي.

الامريكي السابق «رويرت ماكفرلين ..» .. والتي اظهرت ان

الاتصالات التي تجرى من عام ونصف بين طهران - وواشنطن وفي

سرية تامة ، تتجاوز حدود الاقراج عن الرهائن \_مثلما تتجاوز حدود

لان هذه المحادثات .. وكما حاول الرئيس الامريكي شرحها في

بياته .. اتما هي عملية اعداد كاملة لممرح الشرق الاوسط الجنيد ..

عملية اعادة ترتيب لاوضاع المنطقة .. وعملية فرز جديدة ، تشكل

على اساسها تحالفات ، وتسقط تحالفات \_ تقوم على اساسها قوى

كبرى اقليمية .. وتسقط او تتوارى قوى قائمة - ولو بحكم التوازنات

● قطى اساس الفعل ورد الفعل .. ماهو تصورنا لرد الفعل

السورى ، باسقاط دورد ، وسيطا في «العمليات الخاصة ..»

لامريكا والغرب الاوربي .. وتقديم قوة اكثر قدرة ، واكثر تأثيرا

 كيف نتصور رد الفعل المعورى .. بعد ان كشفت الوثائق والمعلومات حول الاتصالات الامريكية الايرانية \_ دور اسرائيل

الكبير في التوفيق والاتصال والاتفاق والامداد بالمملاح لايران التي

تحتل جزءامن ارض عربية في العراق .. ولايتوقف حديثها عن

هل يمكن ان يتكفل التعتيم الاعلامي او التزييف الاعلامي في

ممشق وطهران وطرابئس الغرب ، بتجاوز الازمة .. واستمرار

هل يعقل - اذا ما نجحت الخطة الجديدة في وضع نواة التحالفات

المقبلة .. والترتيبات المستقبلية \_ ان تستمر الاحوال .. والا يكون

احد شروط الاتفاق اعلان الطلاق بين ممشق وطهران .. مادام مصدر

المسلاح قد تأمن .. وما دامت القوة العظمى الاولى قد نخلت على الخط

الذي ظل طي الكتمان عاما وتصف عام ، من الاسرار .

مازالت اسباب تسريب المعلومات .. وكشف المستور

● فليس معروفا على وجه الدقة .. من سرب المطومات

ليس معروفا .. حتى الان اسباب التسريب واهدافه .

وسط الضجة الإعلامية الضخمة داخل الولايات المتحدة

حرَلْ القَصْية لم يتبين احد بعد ، دور الادارة الحالية في الكشف

والتمريب .. وأن كأن مستغلا ضدها حتى هذه اللحظة .

البعض يحاول الربط بين عملية ريجان ـ رفساتجاني .. وبين

والبعض الاخر يحاول ان يقيم الشبه بين توقف نيكسون من

الشيء المؤكد .. ان ازمة نيكمون ومشكلته في ووترجيت ، كاتت

اذ كيف سمح الرئيس لتقسه ولادارته ان يتجسس على الحزب

ثم .. كيف سمح الرئيس لنفسه ان يكنب .. يتفي في البداية .. ثم

يعترف .. وهذا امر يمس الشرف الامريكي والكرامة الامريكية .

● العسالة مع ريجان مختلفة .. فالمحاولة التي قام يها ريجان

وتنخل في اطار «الحرص على مستقبل وضع الولايات المتحدة

واذا كان الرئيس قد تجاوز مؤمساته ، وكبار مساعديه

مثل شولنز ، وواينبرج .. فريما اقتضت المصلحة ــ كما

يراها الرئيس ـ تتطلب السرية ، وانسرية المطلقة ، مع بلد

ان كتلة جغرافية ويشرية، اقتصادية، استراتيجية

ضخمة ، مثل ايران .. لا يعكن في حسابات القوى العظمي

- خصوصا وأن جِناحا من المعتنلين داخل كتلة «الملا ..»

. خصوصا وأن مقدمات التغيير ، يغياب الامام وارده

وحكم ونظام من الصعب التعرف على ردود فعله .

لرياح الصدقة ، تقنف بها هنا أو هناك ..

رجال الدين بدأ يظهر ويسيطر .

الاستراتيجي في العُرقين الاوسط والاقصى ..» .. كما قال لارى

تبخل في نطاق الاستراتيجية الحاكمة للولايات المتحدة ..

ووترجيت .. وموقف ريجان من الاتفاق مع ايران .

المتاض ومداولاته ، في يلد نيمقراطي .

ومصداقيه رئيس النولة والحكم .

سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض .

بنى صدر .. وصدام :

واكثر اتصالا بجماعات الشغب في المنطقة .

القنس الشريف ، وتحرير فلسطين -

الاوضاع والتحالفات على ما هي عليه:

وكشف تفاصيل الاتفاق .

عملية كارتر - الخميني .

الاتفاق على صفقة سلاح.

بريشة الفنان: محمود فرج

- خصوصا وان دورا للجيش بدأ يبرز ويظهر على السطح من خلال الحرب واستمرارها.

\_ خصوصا وان الصراع على الخلافة يجرى بعنف بين الشركاء الفرقاء .. والحملة التي يتعرض لها «خليفة الامام .. » وصفيه اية الله حسين منتظري حملة مستعرة.

لقد كشف ابو الحسن بني صدر رنيس ايران السابق .. واللاجيء في فرنسا اليوم ، عن نقاط اربع ، تضمنها اتفاق طهران -وواشنطن .. واعلن بني صدر النقاط الاربع في حديث اجراه مع جريدة الموند الفرنسية .. والنقاط المشار اليها تدور حول :

 تعاون استراتیجی امریکی - ایرائی . - اسقاط الرئيس العراقي صدام حسين ، مع الايقاء على حزب البعث العراقي \_ خشية من البعث السورى وتحسبا لدخول سوريا اللعبة .

يولارا .. وضمان الانتاج بما يغطى حاجة العبوق . التعاون في مكافحة الارهاب ، وضرب قواعده ومنظماته .

ـ الاتفاق على استراتيجية بترواية تضمن الاسعار في حدود ١٨

الحدث في حاجة الى كثير من التأمل .. الكثير من المتابعة .. الكثير من الحساب .. الكثير من الحتر .. والكثير من العمل .

● علينا الا ننسى «قوس الخطر .. » الذى طوق المنطقة العربية فترة من الزمان .. وريط بين تل ابيب .. وطهران .. وجنوب أفريقيا ...

ولاطريق غير العودة للتضامن .. للعمل العربي الموحد .. متجاوزين الخلافات \_ ان وجدت . . متجاوزين شهوات الذات .. متجاوزين طموحات شخصية ، المفروض اتها سقطت يحكم العمر والزمن.

محفوظ الانصارى

يسرقطاع الإعلام والتصديريا لحبيئة أن يعلن للسادة الأيطباء والصيادلة عن توإفرا لأُرِدويةِ الاَسَةِ : س Oral hypoglycemic drugs:

Diamol Glibenase Pamidin متوافرحانيا Nile Ferro-V. Retard Ferrograde Folic بدييلاعن المستورد متوافر حاليًا Tab. & Syrup Nile Alkasilon Alusil بديلاعن المستوال Tab. & Syrup

للإستفسارعن الأيومة أويرائليا يرجى الاتصال بتليفونات 766404 \ V61964 \ 120134 \ 711134



ساعات مبقا نية المحضور والانصران الانت كانتية عرف MINIT A1/18/2 يجموعانت بطاريابت قاوية 1/2/FA الابست تصوير مستنإبست V/2/17A موبتررنع وموانير حركة دنش وقيرتحديت الساعة ١٢ ظهراليوم المحدّد أمام كل مناقصة موعدًا لفتح المظاريف بالعنوان عياليه ` ويمكن الحصول على أى

سَخَةٍ مِفَا بِلَ ثَلاثِينَ عِنْهَا لِلسَّحَةِ الرَّاعِيةُ وَلِيمَا لِنَ ٧٥ قرشاً لمن يطلبها بالبريد وذلك بطلب مدموع باتم السيد المحاسب مديرعام الإوارة العامة للمشترطين ومزافت المخارث

عكذا ملة المناحل

ماذاتفعل

المقاتلين الوطنيين، كمن تقتل

مجموعة من الجِردَان . ثم يعود سالما

بعد أن يحقق أهدافه كامنة دون أن

كل هذه النوعية من الافلام الربيئة

تهدف إلى خلق نموذج يبهر شعوبنا

ويولد اليأس والاحباط من أي مقاومة

إن القضية أخطر من أن تترك

سُوقَنَا مَفْتُوحة بلا ضُوابط .. وفكرة

الرقابة على المواد المعدة للتشربين

الجماهير ، بمعناها الواسع موجودة

في كل المجتمعات . غير أن ما تعنيه

بالرقابة هنا أكثر بكثير من الرقابة

السياسية بمعناها تفج والضيق إتما

نوع اخر من الرقابة الاجتماعية

والتربوية لترشيد المواد المراد

نيوعها . وهذه لا نتم إلا عن طريق

لجان من المتخصصين في العلوم

الاجتماعية والتربوية بغروعها

المختلفة . كما أن الاسرة عليها أن

تمارس رقابتها على نوعية مايتداوله

يقترب من هذا الرأى امال

ممتاز مديره ادارة المسلسلات

والطقات الاجنبية برقابة

حتى الان لا توجد صوابط رقابية

يمكن أن نطلق عليها كلمة قلنون .

أو يوزع على الجمهور من مصنفات

فنية ، لابد وأن يلتزم بالقوانين التي

تنظم المجتمع ، وأن لا يمس

الاخلاقيات الساندة للشعب المصرى

ولا تقليده أو معتقداته الدينية . كما

أنه من الضروري أن يكون العمل

وأتمنى كأم أن يصدر تشريع يقتن

هذا ويمنع الاعمال الفنية الهابطة التي

تتعارض مع قيمنا ومبائنا . حتى

لايتأثر النشء . ويلتزم المنتجون

والمستوردون بقواعد هذا التثميع

وتسود الطمأتيتة تقوس الاياء

• • يؤكد هذا المعنى الفنان حمدى

غيث تقيب المهن التمثيلية .. يقول ..

هناك معايير يجب ان توضع ، لتحديد

المادة التي تخضع للمنع .. فافلام

الجريمة والعنف التي تقدم لمجرد

استثاره نوازع الشر وتتميتها ، دون

ان تتضمن موضوعا انسانيا يحلل هذا

العنف ويرده الى دوافعه العميقة لدى

الناس . مثل هذه الافلام يجب ان

لمنتك الافلام التي تبعى روح

العدوان ، وتعقع الى ممارسة هذا

العدوان على الأخرين يتقديم نماذج

مفتعلة لبطولات خرافية وخارقة بعيدة

عن أي روح تستية . فهذه أثد خطر

من افلام الجريمة الفردية ، لاتها تؤثر

على روح شعوب باسرها وتعدهم

اعدادا جيدا مدروسا ، ليساقوا الى

● • لكن المشكلة الحقيقية - في

رأى د . محمد حسن فزيات رئيس

لجئة الثقافة والسياحة والاعلام

يمطس الشعب - هي كيف تتعامل مع

أجهزة القيديو ، تتحولها الى وماثل

تحضر وتكم واتماء بعد أن تعددت

حوالتُ العنف تحت تأثير افلام

الفيديو . خاصة وان هناك بعض

الشرائط الاجنبية ، تدعو في تناول

المخدرات والانسياق الى الابلحية

والعنف ، قد تمثلت للتوادي القانونية

وغير القاتونية رغم منعها من

\_ لقد اصبح الموضوع بحتاج ألى

يقظة من المجتمع ، لم تكن واردة

عندما ظهر الرانيو والتليةزيون ..

واصبح من الضروري على العجتمع

والحكومة ومجلس الشعب أن ينتبه

للا بحثت اللجنة بمجلس الشع

هذا الموضوع بمشاركة وزيا

لْمُتَكَافَةُ . وهناك مشروع قلون اماية

نوضع ضوابط على أتناج ونهلع

شرائط الفيديو . ويقترح أولا مكى

نسمع اراء القاتونيين والمأتظين

بصناعة المديو وترجال الاعلام والجمهور الذي يتعرض للية اقلام

الى خطورة هذه الظاهرة .

مجازر بشريه تحت شعار البطولة .

والامهات.

الفنى موانما للظروف السياسية .

أبداؤها من أقلام داخل المنزل .

التليفزيون .. تقول :

يصاب يأى أدى

البيئة المحيطة بدءا من اهتزاز نموذج

الآب كقدوة ثم المدرسة فرموز

المجتمع الاخرى بالاضافة الى تأثيرها

المطبي على التحصيل العلمي والفكري

للطفل وتطوير مهاراته وقدراته

أما تأثيرها على الكبار ، فهي اشبه

بمخدر وتسهم في خلق الاحساس

بالاغتراب وفقدان القدرة علم

مواجهة الواقع . ومن ثم فهي وسيئةً

ومن المؤكد أن هذاك صراعا بين

مصالح القوى الكيرى وشعوب العللم

الثالث، ومعاولة مخططة ودقيقة

تستخدم فيها أساليب كثيرة من بيثها

الاتتاج الاعلامي والفتي للتأثير في

العالم النامي . لكي تتكون مساحة

مواتية للتفود والسيطرة. وهناك

انتاج مقصود من الافلام والبرامج

التَّلْيَغْزِيوِنْيَةً .. الْخَ لَلْتَأْثَيْرِ عَنِّي

حضارة هذه الشعوب وتصويرها

بطريقة مباشرة أو غير مباشرة

كحضارة ناقصة ومعيية ومتخلفة عن

قيم الحضارة الغربية ، لتزييف وعي

المواطنين وفي الوقت نفسه نتأكيد

حيرة الشياب

● ●ويضيف د . قدرى الحقتم

استاذ علم النفس وعميد المعهد العالى

للطفولة بجامعة عين شمس إن اغلبية

مشاهدى افلام القيديو من الشياب

النين نديهم قراغ كاف للمشاهدة

ويتمتعون باللباقة الجسمانية نما

يسمى بالخروج المشروع على

القانون ، يمعنى ممارسة العنف في اطار محدود في علاقاتهم الشخصية

واذا ما حصرنا لختياراتهم في نطاق

افلام العنف ، فتحن تقدم لهم التموذج

الذي يمارس العنف بطريقة جداية .

وتكون نديهم صورة مثالية للتقوة,

البنتي ، ليحاولوا الاقتداء به بعد تلك

سواء في علاقاتهم الشخصية أو

أما أفلام الحرب الباردة وغيرها

من الافلام التي تعرض صورا مشوهة

لشعوب أو جماعات اخرى كالهنود

الحمر فاتها الى جاتب تتميتها لنوازع

العنف، فهي ايضا تخلق فكرا

واتجاهات عنصرية . وتكون لدى

الشباب، افكارا وتصورات خاطئة

بالمجتمع أو بالجنس الاخر .

القيم الفرنية والمانية .

من وسائل الهروب المرشى .

تنكرت لقائى بالزعيم كيم إيل سونج رئيس كوريا النيمقراطية ، تطلقت هذا الاسبوع عن تعرضه

وكنا وقدا صحقها مصريا نرافق الرئيس مبارك ، وهو ناتب لرئيس وتحد موعد استقبال الزعيم كيم

لليوم التالي لوصولنا . وليلة قلقاء، فوجيء

وأمام للحاحنا في المعؤال عن سبب ذلك . اضطر مرافقتا الكورى أن يقول لنا : إن التعليمات أنه لابد من التأكد من خلو كل من يلتقى بالزعيم أو يصافحه ، من أي إشتباه في أي

وتم النقاء صبيحة اليوم التالي وكان لقاء حارا تعانق فيه سونج ومبارك .. وفي نهايته ، انتقط المصور القدير الصديق فاروق ايراهيم صورا تذكارية للرئيس مبارك والوفد المصرى كله مع الزعيم

كنا نحن الوفد الصحلى قد قضينا يومين في القندق لا يعرف أحد من للفندق عنا شينا سوى أننا وفد عادي من الوفود الكثيرة التي نزور بيونج يقيج .. وعلينا خلال هذين اليومين من غرابة أتواع الطعام الكورى في الفندق وقلة كمياتها بشكل لم نتعود عليه في أي مكان .

القريبين من ماندتنا المشهد ..

صالة قطعام يتحلقون حول مانستا . } المنزلية يتقاولون منا الصور ، ويتقحصونها } في شبهار .. فالزعيم لايلتقي إلا } بالزعماء .. وأنهانت أسنلتهم لنا عن للساسية في حملية الفيلم المصرى مصر وعن زيارتنا لبلادهم وعن نقاننا للمنافسة الاجنبية . تساهم في

> أينينا قيه ، نتظهر اطقم سرفيس فَاخْرة لم تشهد مثيلا لها طوال اليومين الماضيين ، وتجيء أصناف طعام جديد من أفخر الاتواع ويكميات وقيرة تملا ماندنتا ، والكل يتسابق -فيما يشبه الاعتذار الجماعي - لتلبية ى طلب ، أو الاستجابة لأى إشارة تصدر من واحد منا ، تكريما لضيوف الزعيم الذي يقدسونه

وعكذا أثبتوا لنا في كوريا الديمقراطية .. أنه حتى في طعامك .. و فإن الفترابك من الزعيم يعنى طعاما أقضل .. وأكثر ..!!

محمد ابو الحديد

أقرأ الشائعات الكانبة التي كان ذلك في شتاء عام ١٩٨٠ .

> إيل صونج ، الذي يقدسه الشعب الكورى ، للرئيس مبارك ، صبيحة

الصحفى المصرى بتعليمات مشددة بأن تلزم غرفنا بالفندق من المساء ، فسوف يتم توقيع الكشف الطبى علينا جميعا بمعرفة طبيب من القصر

الجمهوري الكوري ا

وجاء اليوم الثالث في الزيارة والتالى مباشرة للقائنا مع الزعيم سونج .. وجلسنا الى ماندة الغداء . ووضعوا أمامنا تفس الطعام. وتصادف أن أقبل الصديق فاروق ابراهيم علينا وقد طبع لكل منا نسخة من الصورة التنكارية كنا مع الرئيس ﴿ وأمسكنا بالصور تتقصمها على \$ كنفقات شحن ، و ١٧ جنيها ونصف

مائدة الغداء .. ولمح أحد الجرسونات } جنيه رسوما جمركية صورة للزعيم كيم إيل سونج والرنيس } يهرول مسرعا الى زملته بيسر نهم في

بلا جدال .. إن ما يحدث في سوق الفيديو كاسيت في حاجة الى وقفة . بعد أن غمرت الافلام الاجنبية المستوردة نوادي الفيديو . وحاصرت المشاهد المصري بين الجريمة والعنف والرعب والحرب

انسانية او اخلاقية أو فنية .

تتبع خطورة القضية ، من وجود اكثر من مليون ونصف مليون جهاز فيديو تنتشر في البيوت والمقاهي والنوادي الخاصة والعامة . يشاهد ما يعرض من افلامها حوالي ١٥ مليون مواطن ، بعضهم تحول الى

الباردة . وخلت الامنواق - أو كانت من فيلم « نظيف » يحوى قيمة

صحيح ، أن نسبة لا بأس بها من المشاهدين تفضل الافلام العربية والهندية ، أيا كان مستواها ، إلا أن اعدادا كبير ما زالت اسرى للافلام ع الاجنبية السوداء .

تحقيق: الحكامة في بدايتها .. أن أرقام الرقابة على المصنفات الفنية تؤكد . بسدوی محمسود أتنا نستورد سنويا ما يقرب من ٦

> وتعليمي . علاوة على حوالي ١٢٠ الفا ترد مع الواقدين من الخارج مصريين وغير مصريين من بين ٦ الاف شريطا، تمثل افلام الجريمة والرعب وغيرها ما لا يقل عن ٥٠٪ . وتضطر الرقابة الى منع حوالي ١٠٪ من هذه الافلام . لكن سرعان ، ما يتم استيراد اعداد مماثلة

الاف شريط فينبو رواني ودعائي

لها من افلام بديلة بعد ان اباح القرار الوزاري رقم ١٥ لسنة ١٩٨٤ لمستوريين هذا الحق .

الريح السهل ● المشكلة - على حد تعيير

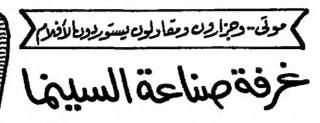
نعيمة حمدى مدير عام الرقابة على المصنفات الفنية - أن هناك اعدادا كبيرة من المستوردين الجدد للمصنفات الفنية لا يمتون للعمل الفني يصلة ، وليس لديهم أدنى حسى فني أو تقافى، منهم جزارون ومقاولون وعاطلون عن قعمل ومن لا مهنة له . لكن الريح السهل السريع إجتذابهم لهذا المجال ، فاغرقوا السوق باقلام هابطة فسعر نسخة شريط الفيديو في الاسواق القارجية - على ما يزعمون ١٠٠ جنيه وإن كانت في الحقيقة اقلمت نْلُكُ بِكُثْيِرٍ .. وتَتَكَلَّفُ النَّسَخَّةُ ١٥ جَنِّيهِا

لكن هذا الفيلم الذي تبلغ مجمل وانْتَرَبُ أَكْثَرُ يُسْتَعَلُّنُعُ الْأَمْرِ .. وما أَنْ فَحْ تَكَانَيْفُهُ أَقَلَ مِنْ ٢٠٠ جَنْيَهُ . يطبع منه شهد الصور في أينينا ، وتحلق من في النف النسخ . تباع الواحدة منها بـ ١٠ جنيهات على الاقل لتوادي مبارك يتوسطاننا . حتى اصفر في الفيديو المنتشرة في كل مكان والتي وجهه ، ويدا عليه الارتباك وهو في يبلغ اعداد المرخص لها قانونا أكثر من ٢ الاف. عدا الاندية غير القاتونية في الريف والارقية وفي لعظة ، كان كل جرسونات } والحوارى بالاضافة الى الاجهزة

الغريب في الامر، ان غرفة صناعة السينما التي تتمثل وظيفتها تتظيم عملية استيراد هذه الافلام التي وبسرعة البرق .. كان كل الطعام } تحارب الفيلم المصرى في عقر داره . الذى أمامنا قد رفع بأطلمه قبل أن نمد في ولكل عضو من اعضاتها وعددهم ١٥٣ عضوا الحق في استيراد ٢٠ فيلم فيديو سنويا . ورنيسها من كبار

المستوردين . للاسف .. لقد استثار الغش التجاري في هذه المهنة ، فالبعض يستورد القيلم الهندى والامريكي بل والمصرى في لندن . ويتقدم للرقابة بمستندات زائفة تثبت ان نهم حق اعادة طبع الفيلم . وإذا كانت الدولة التي استوردوا منها الفيلم ، ليست هي المنتجه له . فكيف يريدون متا تصديق مستنداتهم . ١٠ كما أن البعض يستورد اقلامًا بدون عنوان . ثم يزيفون عناوين لها . ولقد اكتشفنا عدة شركات متخصصة في هذا

القيديو بـ ٢٠٠ جنيها ، ارتقعت هذه الايام الى الفين من الجنيهات . الموق المصرى بهذا الكم من الافلام



النتيجة ، أن المشاهد المصرى ، اصبح ضحية نهذه النوعية من الاقلام الربيئة، التى يحرص بعض المستوردين على شرانها ، لرخص

> بالية قد تكلفهم اكثر مصدرون مصريون

● ووكد هذا الكلام العميد احمد حلاوة رئيس مياحث المصنفات القنية .. فيقول ، إن معظم هذه الافلام ، تعرض وتباع في الاسواق دون أنني سند قانوني بين المستورد المصرى والشركة المنتجة للفيلع التي لهاحق التصريح بعرضه واعادة طبعه . فالمستوردون يشترون من اسواق لندن وابطانيا ولبنان والاردن ، تسخا مستهلكه ويقومون باعادة طبعها دون ائن المنتج لتخرج

نسخا رئينة وياهته ومرهقة للنظر . ورغم أن قرار وزارة الثقافة. الذى ينظم عمليات الاستيراد والتصدير . اشترط أن تكون النصخة المستسوردة ، يوماتسيك ، أو مماستر ، وهي في لغة السينما تعادل الفيلم النحائيف ، نيمكن إعادة طبعها إلا أن حمى الربح السريع دفعت البعض الى اختلاس حقوق الغير واختيار هذا النوع من الافلام الرخيصة حتى ان بعض المصريين في الطنرا ، حولوا نشاطهم التجاري الي

شراء هذه الافلام وتصديرها الى القاهرة . مستوردون من الاخرة الاكشر من نلك أن بعض المستوردين توقف نشاطه تماما في الانتاج السينماني ، منذ فترة والبعض الاخر توفاه الله . ومع ثلث ما زالت انونسات الاستيسراد تستفسرج باسماتهم ، لتباع تشركات التاج

• ويتساعل المدرج السينمائي يوسف شاهين : كيف أمكن اغراق

الماتها ، فمسرحية لشكسبير أو فيلم درامی بحوی قضیة انسانیة او سهرة

ان الفيلم « الماسبر » الجيد بياع في الاسواق العالمية من المنتج بحوالي ٢٦٠٠ فرنگ فرنسي اي بحوالي الف و ٢٠٠ جنيه بينما هم يشترون النسخة بحوالى ٢٠ جنيه

وبالصدقة شاهدت مناقشة بين

الانسان ومشاكله

ان المنتجون البصطاء في السينما المصرية ، يجارون بالشكوى من مزاحمة هذه النوعية من الافلام بعد ان عبطت ايرادات الفيلم المصرى . لان النين يحتكرون سوق التوزيع ، يفضلون أن يقدموا المشعة الرخيصة مهما كقت ردانتها عن الإفلام الجيدة . بدعوى ارتفاع سعرها .

شمس .. يقول ..

فقى الاسواق العالمية جميعها لا يوجد أكثر من ٣٠٠ فيلم تصلح للمشاهدة في المنزل . وفي أحسن التقديرات . لا تتتج الاستكبوهات العالمية سنويا لكثر من ٥٠ فيلما جيدا يلتزم بقضايا

مديرة الرقابة على المصنفات الفنية واحد المستوردين . قالت نه ان الفيلم مليء بكم هاتل من الجرائم الوحشية . فقال : « شيلي » اللي تشيليه ! دون اعتبار للقمة الفنية الفيلم. وهذا معطينا صورة للعقلية المتحكمة في النوق المصرى. لقد اصبحت المشكلة في حاجة الى مناقشة عاجلة ، بعد أن انتشرت هذه السموم الفكرية بفضل ما قيا الفيديو.

● • نفس التحنير يؤكده د . عبد الياسط عبد المعطى استاذ علم الاجتماع بكلية البنات بجامعة عين مشاهدة الطفل لاعمال العنف

والموديل ورقم العينة.

٨ - تفضل البطاعة الحاضرة

٩ - تقديم الاصعار بالجنيه المصرى

وخالصة جميع الضرائب والرسوم

الجمركية تمليم مشازن المسجاس

وسوف يتم سداد القيمة بعد التوريد

والفحص والمعاينة بالجنيه النصري .

١٠ - يتم تعليم الادوات والاجهزة

الرياضية التي بتم التعاقد عليها

بمخازن المجلس في الجيزة واستاد

القاهرة الدولي ومدينة العاشر من

١١ - كراسة الشروط والمواصفات

المشتراء والمختومة بخاتم المجلس

بتحتم التوقيع عليها وارفاقها مع

تزييف الوعي

الدرامية تؤثر على سلوكه وتنمى لديه الاتجاهات العدواتية . كما اتها تثبت أبه أيما خاطئة تعزله عن أيم المجتمع المحيطة به .. وتتمى لديه الفردية والإنانية

ومشاهدة افلام فيديو من الدرجة الثالثة ، بما تعرضه من شخصيات والمداف ووسائل وطرق الوصول الى هذه الاهداف تثير مناخا للسخط على

# التي تدمر الفكر والعقل المصرى .

يعلن المجلس الإعلى للشيساب والرياضة عن المناقصة العامة رقم ٨٦/٧ بين موردي القطاع العام لتوريد أدوات واجهزة رياضية وقتي تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم

٢ - يقدم تأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء نقدا اوبشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان لاتقل مدة سريان كل منهم عن ثلاثة شهور وأن يلتقت الى اى عطاء يرد بنون تأمین ابتدائی کآمل آو بعد میعلّد لجنة فتح المظاريف وهو الساعة ١٢ ظهرا بمبنى المجلس بميتعقبه وفي

العطاء المقدم حتى يكون العطاء

الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٢ .

١ - تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مبنى مجمع الشباب والرياضة بميت عقبه امسام نادى الزمالة على طلب مدموغ باسم السيد/ منير عام الشنون المالية بالسنور الخامس تظير سداد ميلغ عشرة

حالة التوريد النقدى يتم توريده بخزينة المجلس أبل ميعاد لجنة فتح المظاريف

القانونية والدولية . ٦ - ضرورة تقبيم عينات او كتالوجات للاجهزة عن كافة الانوات والاجهزة الرياضية المقدمة مختومة بخاته المورد والتوقيع عليها ٧ - ضرورة بيآن بلا الصنع والعاركة

والخاص عن العام المللي ١٩٨٧/٨٦

الشروط العامة : -

ويرفق الايصال بعرض الآسعار ٣ - يتم وضع العطاء داخل مظروف مقلق مكتوب عليه اسم المناقصة ورقمها وتاريخ جلمسة فتح المطاريف

وخزان اسوان بريد السد العالى غرب

تعلن الهيئة عن طرح المناقطة العامة رقم ٩٧/٨٦/٩ لتوريد معدات بحرية الموضحة فيما بعد للعام المالى ٨٧/٨٦ والمقرر فتح مظاريفها جلسة يوم ١٢/١٢/٢ الساعة ١٢ ظهرا .

٢٥٠ حصان كامل بمشتملاته \_ويمكن السحصول علسي كراسة الشروط والمواصفات من مقر الهيئة بطلب منعوغ باسم السيد المحاسب منير عام الشنون المالية والادارية ويضاف (٥٠٠) مليم في حالة طليها بالبريد . - وتقبل العطاءات من القطاع العام والخساص والوكسلاء التجاريسون المعتمدين مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند

# مناقصات

## مديرية الاصلاح الزراعي بكفر الشيخ

لبيع الات خردة وجرارات واصناف الموافيق ١٩٨٦/١٢/٢٢ الساعية المنطقة نظير مبلغ خمسة جنيهات وتزاد ١٠٥٠٠ جنيه عند طلبها بالبريد ويراعى تقبيم البطاقة الضريبية ورقم الملف الضريبي وسيستمر عقد جلسات للبيع كل يوم اثنين تالي حتى اتمام البيع علما بان رسم مخول المزاد هو مبلغ ٢٠٠ جنيه ( تلاثمانة جنيها )يكمل الى ٣٠٪ في اخر الجلسة

# FORCE(A1)

٤٧ ش المنطقة الصناعية بالعباسية ت : ١١٤ ش رمسيس ٤٧ شارع قمتیل ت : ۸٤٠٩٢٩

۱ ۔ محرک بحری بیزل قدرہ ۲۲۰ ۔

الترسية مع ارفاق صورة البطاقة

- نقدم العطاءات في مظاريف معلقة للى قسم العقود بالهيئة . . - أن بلفت لأي عطاءات تخالف نلك .

## وزارة الري الهيئة العامة للسد العالى تطن المديرية عن اجراء مزاد علني

مكهنة بمنطقة قلين - وقد تحدد عقد جلسة البيع بمقر المنطقة يوم الاثنين الثقية عشر ظهرا - ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من

# ورس المتطورة

الضريبية بالتسبة لموردي القطاع

مستوفيا وصالح للنظر مع مراعاة الدقة . عند تحرير العطآء بحيث يكون خاليا من الكشط والشطب . ١٢ - للمجلس الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب .

عن عالمنا المعاصر . بدعوى ان هناك شعويا حكم عليها بالتخلف ، وعلينا أن تبتعد عنها وتقاومها. غ - ضرورة ارفاق صورة من البطاقة والعكس صحيح . ه - ضرورة ان تكسسون الادوات والاجهزة المقدمة مطابقة للمواصفات

وتكتسب هذه الخاصية ، خطورة أكبر بالنسبة لشعوينا العربية ، التي تتعرض لاسرائيل . ولا يخفى ان المقارنة بين العرب عامة والفلسطيني خاصة وبين الشعوب المناضلة من أجل حريتها امر وارد بدرجة أو بأخرى في الفكر الصهيوني .

فكرة الرقابة .. وأردة • • يتنق مع هذا الرأى د . على فهمى الخبير بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية .. يقول .. افلام العنف والجريمة تتشر قيما سلبية لدى مشاهدى القيديو، وتؤدي الى اشاعة قيم ومفاهيم خاطئة في المجتمع . فالبطل

هو الذي يحد وفقاً لمعابيره هو الخير

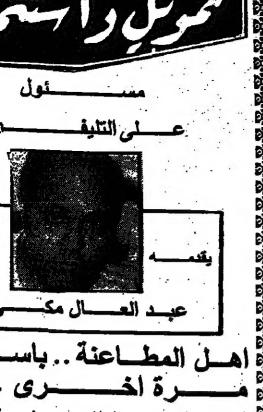
والشر ولو كان الحكم بالاعدام . ويهذا تلغى هذه الافلام كل ما ينته البشرية من نظام للدولة يخضع فيه كل تسان يضاف إلى ثلك ، أن هذه الافلام تريف الواقع . ويكفى أنها تصور البطل يملك كل شيء المال والجمال ..

ويحظم في القيلم الواحد عددا من

المسيارات تصاوى وحدها ثروة دون أن

يحس بقم .

أما الافلام التي تعيء إلى الشعوب وتسنعي إلى تحقير الاجتاس . فتضعف الاحساس بالشعور القومي والوطني . فالبطل الغازى بقتل العشرات من



كلمة حق يجب قولها حتى نضع الامور في تصابها اتطلاقا من ميداً اماتة الكلمة .. تكرت في مقال سنيق بالعدد الإسبوعي – القميس - ٦ توفيير ان شركة كوم لميو ياعت الترماى والعتبة النضراء لاهل المطاعنة ياستا . انتي اقصد شركة الوجه القبلي الزراعية - مصر الطيا - كوم اميو التابعة

يوسفوالي

Jan Jane See

حسب الد الكفراوي

للعكتور يوسف والى تاتب رئيس الوزراء بوزير الزراعا واتئى لاأقصد شركة وادى كوم اميو التايعة لمهنيس حسب الله الكفريوي لا ادرى الله الرسل لي السيد عفر عمل عضو مجلير ادارة شركة وادى كوم اميو خطام يؤكد فيه إز الشركة لا تمثلك اراض بالمطاعنة باستا فكنا ، ولم تستغل الشركة اي قرد من اهل أ المطاعنة.. خاصة اللي لم الكر كلمة - أ وادى في مقالي .. ولم أوجه المشكلة تلوزير الم

الخميين • ي نوفمبر ١٩٨١

موهمهمهمهمهمهم السجيلي عمه

المهتدن حسب الله الكفراوي الجاد في عمله . بمنة الدكتور يوسف والى ناتب رايس المراء ووزير الزراعة للذي يحرص دائما على في لقد كتيت عن مشكلة اهل المطاعنة النين شتروا الاراضى

تلمل تكفل سيادتكم لحل مشكلة اهل المطاعنة لامداد الاراضي التي اشتروها والجاد حل علجل في ظل قوزارة قيديدة . حتى تختفي النكتة الشائعة بين أهل المطاعنة

ياسنا .. وهي أنهم لم يشتروا الترماي علط من يع أشركة قطاع علم. بل تشتروا الشمس معيأة في زجلجات !! ﴿ عَا • عكمة للسود سعد محمد احمد وزير القوي العاملة السابق ..

الله بنات جهودا مضنية للدفاع عن حقوق المسال كوزير .. ورئيس لاتحاد عمال مصر .. وتركت اثر طبيا ويصماتك الواضعة وبرخت سر سید ر بجب ان نتککر کل جهد بنله وزیر سابق این و مجال عمله ولا ننکر اتجازات الوزدادی

وينبقى الا تصقق تلوزراء الجند الابعد الباتية

جنيتهم في اداء عملهم الجنيد ... 🤾 رغم لتنا على ثقة في أن كل ألوزراء لنبن تج اختيارهم في الوزارة الجنينة اكفاء ولهم تلزيارة مشرف في مواقع عملهم .. ويتسمون بالتزافة ولكنتا في قنظار الجازاتهم. والويثا معهم .. ولدعو كل قرد في موقع عمله إن ساعد الوزارة الجديدة لتحقيق اهدافها ...

كلمة للسيد علصم عبد الحق وزير الوري العاملة الجديد لك كفاح طويل ومشرف علم المسترى العمالي تأمل المزيد من الجهد التعاوية المواجعة المعاومة المريد من المكاسب المختلف الدارات



لتسهيلات في الدفع - مقدم النخف ٣٠٪ ويقسط البالئ لمدة تصل إلى عثر بهؤات وتبسيرات أخري . • جلسة المزادا لعاسخت يوم الأربعاء الموافق ١١/٢٦ ١١/٢٦ الساعة الحادبة عشرة صباحًا بمقرالشركة

التعوقاد الموافق ١٩٨٦/١٧٢٥ مصحوبة بتأمين قدره خمست وتلاثؤن القت جنيه نقدًا أوبيك مصمى أومقبول الدفع فكم شوكة مدمية نصر تبريكات والشمير الطلبات الإدارة العامة للشنون العقارية /العدالسائع والالتقنيلان ع بشاع يوبعث عباس بمدينة تصر - ١٦٧٧٠ :



سیاراست ومینی مارکت

• تسحب كراسة الشراط من خريسة التركة مقابل مال عير للنعور • تقدم الطليات في موعد غايته الساعة الواجدة من طهر يوم

 ๑ مصرتدخلعصرالزراعة المحسية بخطوات واثفتة وبخطتة استراتيجية سشاملة على أعسمدة العسلم والمتكن ولوجي

@ الصوبة الزراعية المغطاة بالبلاستيك والتي تعسام عساء العمل وفقط تعطى نفس إنت اج فندان بأكمله من الأرض المكست والمسترة. الموسم الصيفي يبشر بمحصول جيد من مختلف الحاصلات واهمها القطن واندنة والأرن.

> نستطيع أن نؤكد أن مصر ويالتحديد منذ عام واحد فقط مضى قد وضعت اولى خطواتها الواثقة الثابتة على ارض الزراعة العلمية المكثفة التي تهجر والي الابد اساليب الانتاج التقليدية المتخلفة البائدة وتمنتقبل احدث النظريات الطمية التي تسفر عنها دراسات وتجارب مراكز الإبحاث المتطورة العالمية والمصرية على السواء وتطبقها

عصرا زراعيا جديدا هو عصر الزراعات المحمية التي تمستبنل انحقول المكشوفة التي تتعرض لصقيع الشتاء البارد ولعرارة اشعة شمس الصيف المحرقة بصويات عصرية من هياكل معننية تقطيها رقائق البلاستيك تحميها من تقلبات الجو ومفاجات المناخ .

على مساحة ٣ قراريط فقط انتاجا يفوق انتاج فدان بأكمل .

١٠ الآف صوية

فيقول ونحن الان نقوم بانشاء عشر

الأف صوية في الصحراء بمنطق

القصاصين وتتجه ايضا الى صحارو

بنى سويف والقيسوم لاقامسة الاف

الصوب بأسلوب جنيد هو نموذج في

استصلاح الارض وكراعتها بنظسام

اما في الارض القديمة فالصوية

رأسيا .. وقد اعطت في ثلك نتائيج

باهرة وعلى سبيل المثآل فأن فثان

للطماطم في آلارض المكشوفة يعطى

في المتوسط من ٥ ألى ١٠ لطنانُ

قراريط فقط تعلى كحد أدنى ١٠ أطنان

طماطم . ويقدر آلخبراء بعد عديد من

التجارب أن القدان في الارض القديمة

ترشيد مياد الرى

الى ١٠٠ طن طماطم .

ه ۵٪ من حجمه .

والقومى علسى السواء . ويسواصل

التكتور يوسف والسي تاتب رنسيس الوزراء ووزير الزراعة والامن الغذائي

حنيشه عن الجازات وزارة الزراعة

خلال خطة السنة المالية ٥٦/٨٥ فوقول

اذا قدمنا كشف الحساب لكل اتجازات

قطاع الزراعة خلال خطة المسنة المالية

١٩٨٦/٨٥ فسوف تنسس من اول وهلة

ارتقاعا ملعوظا في الانتاج بحقسق

بالفعل اهدنف التوسيع الزأسى وتطويرا

في أتتاجه بعض المصاصيل الصيقية

لموسم ١٩٨٥ مقارتنا بموسم ١٩٨٤

حرث بيشر بمحصول جيد في مختلف

الصاصلات واهمها القطسن والسنرة

واستكال

طماطم والصوية الواحدة تغطس

ويستطرد النكتور يوسف والسح

النوقفات أو الإنطباعات تأتى عنى نسبان الدكتور يوسف واتى تائب رئيس الوزراء ووزيسر الزراعة والامن الغذائى الذى يطن في بداية حنيثه نخول مصر عصر الزراعة المصية بمشروع طموح لاقامة ١٠ الاف صوية على ارض جديدة بصحيراء القصاصين وذلك بعد نجاح تجرية الصويات منقطع النظير التي اخنت مجراها في شتي العواقع مثل جزيسرة السذهب والنقى والهرم وامباية وعرفت طريقها السى محافظات الاسماعيلية والقليوبيسة والجيزة .

وتجربة الزراعات المحمية غذاء الانسان والحيوان.

100 mg 12 12

ومتزارالعاف

C. C.

رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامن لنغاتى ان الزراعة المصية فرضتها مشكلاتنا في الكماش الرقعة الزراعية في مواجهة زيادة السكان الرهبية ومياه الرّي الّتي اصبحت عزيسرة والبحث عن وسيلة نترشيدها وارّمة نقص العمالة الزراعية وكنان لابد أن تعالج هذه المشكلات باساليب غير تقلينية تكفل تحنيث الانشاج الزراعي مِزْبِلِانتِهِ وَتُقَلِيلُ تَكُلُفُتُهِ . وَتُلُّكُ لَا يَمَكُنُ الا ينشر الزراعة المجمية التي تمكننا من لنسيطرة على العملية الزراعية ومن استخدام القليل من مساحة الأرض الزراعية والقليل من العياء وقى تض الوقت تمكننا من استخدام التقاوى المنتقاة م الهجن ء ذات الانتاجيسة

التوسع بعد التجاح خصرصا بعد ان اثبتت البحوث التي قامت بها وزارة الزراعــة خلاهـــا العامين الماضوين غي الصويات العقامة بمزرضة قيسا نجساح هذا الاسلسوب وجنواه الاقتصادية والقنية وكان لزاما أن يسارع الارشاد الزراعي يتعنيسم الكيرية ونشها الى هيز التنفيذ لدى المزارعين وكل المستمثرين بالقطاع

وقد العرب الجهود العكثفة في مجالات البحوث الزراعية الطمية باستنباط اصناف جديدة من المحاصيل تتميز بارتفاع اتناجيتها ومقاومتها

في احداث هذه الطفرة المشهودة في تكشف الانتاج الزراعي حيث ت استنباط اصناف من المحاصيل الحقلية عالية من المحاصيل وثنك بالتوصل الى اتتاج افضل اتواع التقاوى واجراء التجارب الحقلية لدى المزارعين على المعاملات الزراعية التي تؤدي الي زيادة الانتاج وعلى سبيل المثال فقد نجح معهد بحوث القطن في انتاج كميات من تقاوى الاساس المصنة وتوصل معهد بحوث المحاصيل السكرية الى انتخاب ١١٣ سلالة من قصب السكر واجرى معهد بحوث اليسائين تجارب راندة النت الى زيادة اتتاج العنب والموالح بعد رشها بالمنجنيز والزنك والحنيد ويعد استيراد شتلات ممتازة من الموز والتوسع في مشاتل المانجو بل والنخيل لتوزيع فسائل جيدة علم المزارعين كمآ زاد كما ونوعا انتاج الحلويات من التقاح والكمثرى والخوخ والبرقوق وانتين واللوز ومن المخضر مثل البطاطسا والخسرشوف والثوم والفراولة والبطاطس والبطيخ والطماطم والقلسقل والخيسار والكنتاتوب، - كما اثمرت جهود معهد بحوث وقاية النباتات خصوصا بحوث تستشدم كوسولسة لزيسادة الانتساج افات القطن باستخدام الفورسونات والمبيدات وافات المحساصيل. والبساتين ويحوث النحل والحرير وبحوث الجراد وامراض النباتات .. كما نجح معهد بحوث الانتاج انحيواني في مجالات تريية الابقار والجاموس والنواجن والاراتب والرومى والالبان والبيض .. وفي مجال الانتاج الحيوانى والدولجن والاسماك تم تحت الصويات يمكن أن يعطى من ٧٠ تحسين السلالات المطلية في الماشية والاغتام والماعز وتم استيراد الطلانق والحيواتات الاجنبية واستخدام عمليات التلقيح الصناعي وتوفير الاعلاف المتوازنة لتغطية احتياجات والمفرخات السمكية لسد النقص في

وعن الجنوى الاقتصادية للزراعة المحمية ايضا في مجال البياد والسماد يقول النكتور يوسف والى أن الصوية لتي تستخدم اسلوب الري بالتنقيط تمهم في ترشيد مياه الري حيث تحتاج الني ٠٠٠٠ م وتعملي انتاج الفدان الذي يعتاج السي ١٥٠٠٠ و ١٠٠٠ م من المياه وهذا الكم الهاتل من المياه والذي يتم توفيره من الاراضي للقديمة يمكننا توجيهه الي تعمير واستصلاح الاراش الصحراوية الجديدة وبالنسبة للاسمدة فأن اسلوب الزراعة المديثسة داخل الصوية باضافة السماد الى المياه فأن نَنْكُ بِرِفْعِ مِنْ كَفَاءَةَ أَسْتَصَدَامَ ويوفر من اجل ذلك كانت الزراعة المصية قامت الشركات الزراعية بدورها في متروزة حتمية على النمستوى الفردى

البحوث

وقد لعبت معاهد يحوث المحاصيل الحقلية والقطن والبساتين ووقاية النباتات والانتاج الحيواني والزراعة الالية والارشاد الزراعي دورا حيويا

الشروة الحيواتية وانشاء المزارع البروتين الحيواتي . كما اجرى معهد الاقتصاد الزراعي دراسات تطبلية مقارنة لبعض الجوانب الاقتصادية تعمصونى القمح والسعسم ونراسات أخرى ، راها معهد بحوث الارشاد الزراعى لوقاية الثروة الحيوانية وتحسين وصيانة الاراضي الزراعية . كما بثلك الجهود المكثقة في مجال برامج التدريب الزراعي والميكنة الزراعية لزيادة الإنتاج وتعويض نقص العمالة وتقليل الفاقد .. كما

الزراعية وراء زيادة الانتاج وتتيجة لجهود البحوث في استتباط اصناف جديدة من المحاصيل تتميز



# النشائج الأولاية للموسم الستتوى ٨٥/

- زیادة مساحة القمرمن ۱٬۱۸۹ ملیون فدان الی ۱٬۲۱۷ ملیون فدان من ارتفاع متوسط الإنناج من ٥٣ د١٠ اردب للفدل إلى ؟ د١١ أردب...
- زيارة مساحة العدس من ١٩،٩ ألف فيان الى ١٠،٩ ألف فيان مع ربادة إنتاجيته من ٢٦ و٤ "أردب للفدان إلى ٨٥ ر٤١" اردسي".
- و زيادة مساحة البصل الشتوى من ٣٠٥٦ ألف فدان إلى ٦٩ ألف فدان مع
- زيادة إنتاجية الفيان من ٦٦٦ طن إلى ٨١ ١٦ طن للفيان.

وتصويضه البروتين الحيوانسي بالبروتين السمكي وذلك عن طريق : انشاء المزارع السمكية النمونجيسة بالمحافظات

المزرعة

والشاء المغرشيات المعترسة

الصفاعية القائمة عشر الندال النسس

- التمل على تشدين النائذ البشرات عن طريق المتطويرات والإصال

- تشجيح الصياليان زاذب بالته

التعاونية لماندى السنك بشنيم

القروض النقدية والمهذبة درم رتقديم

كافة المضمات لسفن الندرة والساملين

- النمل على زيادة الاثنان المستس

بطريقة غير مباشرة رايتا با السن شي

زيادة مخل المزارشين من المريق

استقرراع الاسماك في متقرل الارز .

- لجراء تجارب على الاستزراع

وقد تم الناج ٢٧٠١ طنا من الإسمالك

من مزارع الهيئة تندر تيستها بديو

۱۳۵۸ - جنرهٔ من مزّر عثر ارسُق والزّاوية .

ريلغ ننتاج المفردات من الزريعة

ينمو آآا مليزن وعدة المبدية بنات

قيمتها ۲۹۰ اتف بيديه من مارخات

غود والنهامة زولنات شات - أمسا

مغرخ صان الدعيمر فتنا بدأ الانتاج به

التآجآ تجرروا رانتج درسان وعدة

رقد تم زيادة النالة الانتاجية

المنفرشات عن طريق أبتداء بنقي

التعثيلات بنيا وزيادة المساهمة

انتاج مزارع الارز:

قامت الزيئة مع الترشاد الزراش

باستزراع نئو ١٠١ انك نان

أزز بالاسماك خائل شام دة بلغ

متوسط الناج الندان عرائي وج

عميم تقريبا بشلاف ما يستزلقه

للمزارع شفتل نضوسم ويتشر يتنعى

القيمسة

ببالالشب ميتذريم

WYN

うてもん

١٥٪ من المنتج .

الطاقة الحالية

( بالطن )

117

من الاستعارات الم

سفيهية للتطين ،

قدر قيمةنها بذمنز أأن أنب بخيه

السمكى في أقفاعس .

الصفاعية النزمة

حلا نمشكلة نقص العمالة وارتفاع اجور العمال الزراعيين اصيحت العيكفة الزراعية الوسينة الاساسية لزيادة الانتاج ونقص التكاليف وتقليل مزرعة برسيق الفاقد من المحاصيل والوفر في مزرعة الزاوية التقاوى هذا بالإضافة الى الوفر في انده العمليات الزراعية والاستقناء عن حيوانات العمل التي تشارك

الانسان غذاؤه . وقد تم خلال عام ۸۵ – ۱۹۸۹ الإنجازات التالية :

الزراعية

- انشاء عدد ١١ معطة بيلا . ههيا ، ابو کبیر ، بلبیس ، دسوق ، میت شف . بورسعيد . مشتول ألسوق ، السعنيين . قطور ، بمنهور . - استكمال عند ٨ معطات وهي سنس - اشعون - سخا - بكرنس -القاهرة الكبرى - يسيون وستورس والمتبلاوين .

ويذلك يصبح عدد المحطات الموجودة حتى الان على مستوى الجمهورية ٥٨ معطة .

الانتساج السمكسي اونت أنوزارة اهتمامها بالنهوض

1445	1910	الوحدة	المحصول
7,777	۲.۶.,	طن	أرز
14,67	12,47	آريب	ذرة شامي صيفي
**,.*	11,07	أربب	نرة رفيعة صيفي
4.+1	A,1V	ق . م	قطن شعر
7,85	٤٥,٣	أربب	سسم ا
1,157	1,172	طن	فول صويا
741,7	٧.٢٢.	طن	بصل صيقى منفرد
7.117	7.0.5	طن	بصل صيفي محمل

للقدان ١٩٨٦ ..

طن ۸۸۳.

للقدان عام ١٩٨٥ التي ٥٠.٥ ارتب بالاضافة الى زيادة مساحة البصل الشنوى من ١٥.٣ الله فدان الى ٢٩ الف فداته وزيادة التاجية انفدان أيضا من ٢٠,٦ طن الى ٢,٨١ طن تنفذان . والملاحظ ان الموسم انصوفي يبشر بمحصول جيد في مختف تحاصلات والهمها اتقطن النّرة الارز .

وزيادة انتاجيته من ٤٠٢٣ ارسب

مليرت قدان عام ٨٥/٨٤ الى ٢١٧.١

مليون قدان عام ١٥/٨٥ مع ارتفاع

متوسط الانتاج من ١٠.٥٣ ارنب

للقدان عام ١٥٠ الى ١١٠٢ اربب عام

وزيادة مساهة العنس من ١٩٠٩

الف فدان الى ٢١٠٨ الف فدان .

## انجازات بعض الإجهزة الزراعية وتوفير مستلزمات الانتاج الزراعي :

تحسين وصعانة الاراضى الاراعية ق مجال الجناف على الرقعة الزراعية وتحسين وصيانة الاراضي نقوم الوزارة بالعط على تحسين وصيانة وعدج الاراضى الزراعية التي اثبت الحصر الشصنيعى شعورها وانخفاض التاجيثها وصيانة الاراضي الزراعية مرتفعة الانتاج وذلك عن ضريق انشاء مصارف حقلية وحرث تحت القربة واضافة

وقد تم شفيد مايلي خلال فترة السنة المالية دم ١٩٨٦٠٠٠

ا سرا لمستهاف	اماتم تنفیده ا	المقرن	ائوھاڌ	انتدع
ν4	1.7	115.	ر القيا مرائن	انفاه مصارف هفیت
1.7	IVA :	152	نف شان	حرث نحت التربة
1.4	741	****	أف طن	أاضافة الجبس الراعي

كما تنفأ الوزارة القوانين الخاصة بمنع التجريف والبناء على الاراضي الزواعية وذك حفاظا على الرقعة النزاعية في مصر وخصوبتها .

175	1				(See )		
	er establish		in the same		1.30	į	
		-		į.		4 4 4	3
			3.5	-3.	The same of the sa		4
			Sec. 18			The same of	<u>.</u>
						4	. 1
						*	
					42.48.48	1	101
		70		2.0		Z	
\$ . T. G							
Tank S			W-3				
		1.02.04					
Table :			a to the			1.20	
	. 44			100			X
W- 32							-

الزنيس ميسارك يعسرص على متابعسة مفسروع الصبوب الززاعيسة

(عبكذامنة للصل

ويمنتهي السرعة على ارض الواقع بخبرة علماء مصر ومهندسيها وعمالها الزراعيين الكفاء . نستطيع ان نؤكد ان صفحة جنيدة تماما وناصعة قد فتحت في سجل امجاد الزراعة المصرية وذلك بدخول مصر

عصر زراعي جديد تقدم فيه الصوية الحديثة التي تقام

كل هذه الحقائق ولا تقول

تعنى عند الدكتور يوسف والى بداية السيطرة على مشكلة الامن الغذائي في مصر .. حيث تقضى استراتيجية التنمية الزراعية القائمة باقامة ٠٠٠ الف صوية يعمل فوتي ١٠٠ الف فدان من الارض القديمسة والجديسدة تمتطيع أن تقدم تنفس كعية الخضروات التى تقنعهسا الان مسافة ٥٠٠ الف قدان وينلك يمكن توفير الطاقات الانتاجية الزراعية العتاحة لـ ٤٠٠ الف فدان تزرع الإن بالسيخضر وتخصيصها نزراعية القسح والسفرة والارز والبرسيسم لتغريض النقص الحاد الراهن في

ويقول النكتور يوسف والين تانب

عَانَ لابد مِن التوسع في هذا النظام

وفيما يلى باديوضح تطوير انتاجية بعض المعاصيل التميقية موسم ١٩٨٥ مقارنا يموسم ١٩٨٤ : تتقيذ العبواسة الزراعية وتحقيق

ووضع التوصوات اللازمة لزيادة

اتناجية هذه المحاصيل. زانت

اتتاجية الفدان لبعض المحاصيل.

كما اوضحت النتانج الاولية للعوسم الشتوى ١٩٨٦/٨٥ الاتى : فزاد سلطان

للطيران ولا أهضى عليها ، لان سوء

الخدمة أدى إلى تقلص عند الشركات

نقد درستا الارباح في العشروع

الجديد واكتشفنا أته يعادل عشرة

أضعاف ما تحققه مصر للطيران

الان، أمّا لا أقضى على الشركة

الوطنية أنا أزيد الارباح من خلال

إدارة لشركة مستقلة تساهم فيها مصر

المشكلة بيساطة على مستوى

مصر كلها أن الماقيا المستقيدة من الاختلالات في مختلف أوجه التشاط

الاقتصادي في مصر تعمل دائما على

محارية الاصلاح لاته سيمس

مصالحها المكتسبة ونك بتحريك

الجماهير للوقوف صد الاصلاح

يدعوى الدفاع عن القطاع العام وما

نست ضد رأس المال اليهودي

🗆 يقال أن بعض الشركات التي أجرت

فنادق القطاع العام هي رأسمال

يهودى بأسماء مختلفة وأن

الشركات الإلمانية التي تعاقبت على

التي تخمها مصر للطيران

الطيران بـ ٢٩٠ .

# سلطنة عمان تحتفل بعيدها القومي السادس عشر

# كلمة جلالة السلطان قابوس

القي جلالة الملطان قابوس بن سعيد سلطان عمان خطابا سياسيا في الاحتفال الشعبي الكبير الذي اقيم بميدان الفتح بالوطنية بمناسبة العيد الوطني السابس عشر المجيد . وفيما يلَّى نص الخطاب .... بسم الله الرحمن الرحيم ..

الحمد الله رب العالمين والصلاة والسلام على نبى الهدى الذي ارسله الله شاهدا ومبشرا وتذيرا وعلى اله وصحبه اجمعين .

يسعدنا كل السعادة ان ثلتقي بكم في هذا المهرجان الكبير لنحتفل بالذكري نساسمة عشرة لعيننا الوطني المجيد كما يسرنا ان تحييكم ونحيي شعبنا العزيز في كل أرجاء البلاد ونتوجه آلى الله تعالى بالحمد والشكر على رعايته وتوفيقه ونسأله جلت قدرته ان يمدنا بكل العون والالهام لخدمة بلادنا العزيزة وتحقيق

أن احتفالاتنا اذ تأخذ هذا العام طابع مهرجان شعبي بيرز دور القوى الوطنية العاملة ساتر القطاعات في مجتمعنا العمائي فاتها تعبر عن اعترازنا بكل ما احرزته مسيرتنا خلال سنة عشر عاما من تقدم في كافة المجالات .. لقد كان لايماننا الراسغ وجهودنا المتضافرة التي لاتعرف الكلل الاثر الكير فيما تم تحقيقه من انجازات أرسينا بها الاساس القوى لتهضننا الشاملة واكملنا مراحل مهمة للبناء الاقتصادى والاجتماعى اتت بتمار طبية والحمد لله واليوم وحيث تواجه معا مسنوليات وواجيات اكبر قان علينا جميعا ان نستمد من بيننا الحنيف وقيمنا العمانية الاصيلة ومن تجارينا عير الاعوام الماضية مايزيدنا قوة واصرارا على مضاعفة الجهود ومواصلة التقدم بكل التعاون والتكاتف ويكل الوفاء لعمائنا الابية متنكرين دائما قول الله تعالى «وأوقوا بالعهد أن العهد كان

ان العالم يشهد منذ سنوات متغيرات اقتصادية تغرض تحديات كبرى على لنولُ النامية فضلا عما تحدثه الاوضاع الراهنة للسوق النفطية من العكاسات سلبية على اقتصاديات الدول المنتجة للتقط وعلى الاقتصاد العالمي بأسره واته ليتوجب علينا الان اكثر من أي وقت مضى ان نوطد العزم للاعتماد على الذات ليس فقط لمواجهة هذه الاوضاع والمتغيرات والتكيف معها واتما دانما وفي كل الاحوال وبكل مايعنيه نلك من تضحيات واجبة على الجميع لتثليل الصعويات وبناء مجتمع يعمه الخير والرخاء .

> أهمية تتويع مصائر الدخل القومي وفي هذا الصدد فاتنا نؤكد على الاهمية الكيرى لتتويع مصادر الدخل القومى للبلاد وتنميتها الى اقصى حد ممكن بما يعطى التركيز الاكبر للقطاعات الزراعية والسمكيسة والصناعية مع توجيه طاقات المجتمع للعمل الجاد والنتافس الشريف في يناء الوطن واعتماد الاداء الافضل معيارا للتمتع بخيراته استرشادا بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم أن الله تعالى يحب واذا عمل احتكم عملا ان

وفه, ذات الوقت فاتنا نؤكد على سياستنا الرامية الى الاستمرار في توفير التنمات الاسآسية والضرورية لشعبنا العزيز على الرغم من كل الظروف والمتغيرات الاقتصادية ونقد اعطينا توجيهاتنا للمسنولين في حكومتنا لاحد نلك بعين الاعتبار في

واته نمن الاهمية بمكان ان يضطلع كل مواطن بمسلوليته تجاه وطنه دون اتكاثية أو اعتماد على الغير ويساهم بكل الجدية والاخلاص في اتجاز مهامنا الوطنية التي تدعونا جميعا الي تمجيد العمل كقيمة نبيلة تعطى للحياة مضمونا ابجابيا نافعا وكواجب مقدس يحتمه الايمان بحق الوطن على ابنانه وتحث عليه تعاليم شريعتنا الاسلامية الغراء مصداقا لقوله سيحاته وتعالى «ولكل درجات مما عملوا».

## ايها المواطنون ..

النا نعتر بالهوية الحضارية لبلادنا في مسيرتنا لصنع التقدم والرخاء فأنتا نود أن نشير بكل الاهتمام الى صرورة اقبال المواطن على المهن التقليدية التي قام عليها مجتمعنا قديما وخاصة المهن الزراعية وصيد الاسماك وتتعية الثروة الحيواتية وغيرها من المهارات والحرف لما لها جميعا من أهمية قصوى في تتمية اقتصاديات البلاد وحتى لاتفقد باهمالها موارد طبية اتعم الله بها علينا واتنا تنعترم بمشينة ألله تكثيف جهوبنا في هذا المجال اتطلاقا من ايماتنا بأن المجتمعات لانتطور الا على اساس من احترام مهن الاياء والاجداد كما ان تقدمها لايقاس بالإزدهار العمراتي فقط واتما بمدى اصالة هذا التقدم واستيعابه لقدرات المجتمع وتقاليده في العمل والعطاء .

## دور الشباب العماتي

وابعاتنا بدور الشياب العماتي في بناء الوطن فاننا نهيب به ان يضرب المثل في الجنية والجدارة ويعد نفسه للمشاركة الإيجابية في كافة قطاعات العمل دون ان يريط مستقبله بالحصول على الشهادات فقط او يحصر اهتماماته في مجالات محدودة بطبيعتها واتما يجب عليه ان يكون قدوة حسنة في تقبله للعمل في مختلف الموادين مهما بدأ هذا العمل بسيطا لاته سيبقى جهدا شريفا ونبيلا طالما انه يؤدى خيمة للوطن والمجتمع ويحقق طموحات المواطن في حياة كريمة وفضلا عن ذلك فان تخفيف الاعتماد على العمالة الاجنبية في الكثير من الاعمال التي لانتطلب مهارات خاصة لايمكن أن يتحقق الا باقبال المواطن عليها بكل جد واهتمام وليس ادل على ذلك كله من قوله جل شأته «وان ليس للانسان الا ماسعى وان سعيه سوف يرى ثم يجزاه الجزاء

وفي الوقت الذي ندعو كل مواطن للاسهام فيما ثحن بصدده من مهام التتمية الشاملة فإته يتحتم على انقطاع الخاص ان يتخذ خطوات جادة للاعتماد تعريجيا ويعرجة أكبر من ذي



السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان

المستمر برعايتها وتطوير قدراتها

بكل مايمكتها من اداء دورها المجيد

كما نحى ونشيد بالجهود المخلصة

لاجهزة الامن في خدمة الوطن

والمواطن وتوقير الراحة والطمأنينة

الكشافة العماتية التي نكن لها كل

التقدير لما تقوم به من نشاط بارز

يعدها للاسهام الايجابي في مسيرتنا

الخيرة على أساس من الأيمان بالله

والاعتماد على النفس ونوجه التحية

والشكر لكم جميع المشاركين في هذا

المهرجان من المزارعين والصيادين

والحرفيين والشيبة العماتية وكل

قطاعات المجتمع العماتي لجهودكم المثمرة من أجل البناء والتعمير

معبرين لكم جميعا . غن اعترازنا

بدوركم الاساسي في تحقيق ماتسعي

اليه من أهداف النتمية والإزدهار.

وال نستهل على بركة الله عاما

جديدا من أعوام النهضة فأتنا تدعوكم

ايها المواطنون الاعزاء للتطلع الى

المستقبل بالايمان والتقاؤل والعزيمة

القوية على تكثيف الجهود ومواصلة

والله تعالى نسأل ان يوفقتا واياكم

لكل مافيه الخير لعماننا الحسية كما

ندعوء عز وجل بأن يعم السلام

والونام العالم أجمع وان تعمل البشرية

لما فيه خيرها وصلاح أمورها

وتسوى خلافاتها بالطرق السلمية

لتجنب أتناس الابرياء ويلات الحروب

والدمار وتحقق طموحاتها في حياة

والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته

مهرجان شعبي

احتفلت السلطنة بالنكرى السادس

وقد تقضل حضرة صاحب الجلالة

الملطان قابوس بن سعيد المعظم

فشمل برعايته المهرجان الشعيي

الكبير الذي اقيم في استاد ميدان الفتح

بالعاصمة ابتهاجا بهذه المناسية

واشترك في المهرجان نحو عشرة

الاف مواطن وفدوا الى العاصمة من

وفور وصول جلالة السنطان

المعظم الى المقصورة السلطانية عزفت موسيقي السلام السلطاني ثم

مرت أم المقصورة حملة العلم حيث

وقف جلالة السلطان تحية لهؤلاء الشباب .. بعد ذلك مرت أمام

المقصورة غرقة الكشافة التي ضمت

نحو ١٢٠٠ كشاف من الهيئة القومية

للكشاقة والمرشدات تحية للكشاف

الاعظم جلالة السلطان .

يسودها الامن والاستقرار .

عشر للعيد الوطني المجيد .

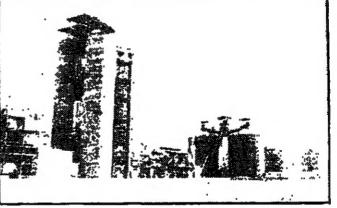
العزيزة نشعب عمان

مختلف لتحاء البلاد .

اتنا نود ان نوجه تحية

# السلطان قابوس يقول:

- العالم يشهد متغيرات اقتصادية تفرض تحديات كبرى على الدول النامية.
- عماننا بخير وأرضها معطاء تختزن من النعم والخيرات ما يفي بطموحات الاجيال المتعاقبة.
- برامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية في مقدمة اهتماماتنا



في اطار التنمية الاقتصادية اقامة مصنع الاسمنت بمنطقة الرسيل

غبل على القوى العاملة والكفاءات والكوادر العمائية المتوفرة وفقا لاحتياجات مختلف الانشطة التي يقوم بها ليؤدى بذلك دورا مهما في اطار معينا الدءوب لبناء وتطوير قدراتنا الذاتية في كافة العجالات.

# برامج التتمية في مقدمة

اتنا اذا نشيد بالعطاء الذي قدمه ابناء الوطن من المهنيين والحرفيين ونوى المهارات والخيرات عير سنوات التهضة وأسهموا به اسهاما كبيرا في تتمية البلاد فاته ليتوجب على كل ععاتى ان يضع نصب أهتمامه دائما وفي كل وقت أن الاوطان أتعا تبنى وتزدهر بكفاح أبناتها البررة الاوفياء ببلدتا العزيز ..

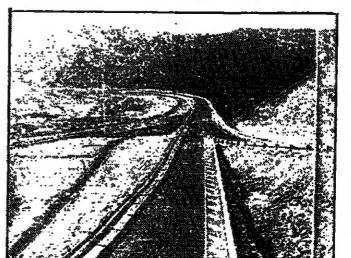
أتنا نواصل جهوبنا ويرامجنا الانمانية ضمن اطار يضع برامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية في مقدمة اهتماماتنا اضافة الى تطوير الاسس والانجازات القانمة ونلك وفق أولويات تلبى احتياجات مختلف المناطق من المشاريع الضرورية والحيوية كما نواصل جهودنا نتطوير الجهاز المدنى للدولة بما يتفق

وطبيعة المهام التي تواجهها مسيرتنا الوطنية ويما يساعد على الاتقاء بمستوى العمل في كافة الوحدات والمرافق لتؤدى خدماتها للمواطئ على أفضل وجه .

ان عملتنا بخير والحمد لله وأرضها طبية معطاءة وهي تخترن من النعم والخيرات مايفي بطموهات الاجيال المتعاقبة اذا شمرنا جميعا عن سواعد الجد وبذلنا روحا عالية في التعاون والتكاتف للتغلب على كل التحديات وتحقيق مانرجود لبلائنا من تقدم ورفعة مستلهمين قول رسول الله صلى الله عليه وسلم مكونوا عياد الله اخواتا وعلى الخير اعواتا ..

## تحية للقوات المسلحة وأجهزة الامسن

أيها المواطنون .. اته ليسعدنا في ظل هذه المناسية العزيزة على قلوبنا جميعا ان نحيي قواتنا المسلحة الباسلة بجميع قطاعاتها وتشكيلاتها وتشيد بكفاءتها وجديتها واخلاصها لواجبها المقدس في السهر على أمن الوطن وجماية ترابه الطاهر واتنا لنؤكد اهتمامنا



شهدت سلطنة عمان اقامة طرق عصرية وفي الصورة شارع القرم

# المصرى

المهتمين بتربية الخيول من جميع أنحاء العالم يزيد على مانتي شخص منهم بعض الشخصيات العربية مثل والامريكية تتغطية المهرجان.

زرت مديئة الفيوم لاول مرة وسعنت كثيرا بوجود جنسيات أجنبية مختلفة ومتعدة بغرض السياحة لكثني صدمت بمنظر الاطفال الصغار وهم يتشبثون بملابس السائحين ويطلبون ه قروش .. مبلغ بسيط لكن مصر تضر بسببه الملايين .

جمال السيد الباشا



مهرجان الحصان

ينتهى مهرجان الحصان العربي يوم الاحد القادم، والذي إستمر لمدة مبوع ، كمهرجان عالمي للحصان المصرى ، يشارك فيه عند كبير من الاميرة عالية إينة الملك حسين ملك الاربن ، ويعض أفراد الأسرة المالكة من الكويت والسعودية ، بالإضافة إلى عدد كبير من رجال الصحافة ووكالات الانباء الايطالية والفرنسية والالمانية

تم تنظيم المهرجان بالهيئة المصرية العامة للنتشيط السياحي بالتنسيق مع الهيئة الزراعية المصرية (محطة تربية الخيول العربية الاصيلة). وبدأ المهرحان بمنطقة سقارة بالجيزة، وقدمت عروض راقصة للخيول العربية وعروض لتخطى الحواجز قدمتها

من المعروف أن رياضة الخيول نحتل مكاتة كبيرة في الاهتمام الاوريى ، وأن تربية الخيول هواية الأثرياء في أنحاء العالم ، ويعتبر هذا المهرجان خطوة أولى على الطريق الصحيح لتستغيد مصر سياحيا . من وجود الخيول والصحراء أيضا ، وقد قامت هيئة التتشيط السياحي بتنظرم برنامج للمشاركين لزيادة الاثار بالاضافة لاستضافة عدد من الصحقيين الاجانب ورجال الاعمال المهتمين بالخيول من الشخصيات السياحية هذا ومن المعروف أن العصان المصرى بيلغ تُمنَّه في أمريكا ألف دولار..

فؤاد سلطان يرد على اتهامات اتصاد العمال:

# لن ألفي عقد الشركة الانجليزية ولن أكرر مأساة هضبة الهرم!!

 □ يعترض إتحاد عمال مصر على تأجور فنادق القطاع العام لعدة ٥٠ عاما ، • • قال فؤاد سلطان: فنانق القطاع العام تم تأجيرها قبل ثلك مثل الهيلتون والمنيل بالاس منذ السنينيات ، ولم يقل أحد هذا الكلام .. ملكية القطاع العام ثابتة

لا مساس بها ، التأجير يعني إدارة وأستثمار لجزء من المال في الصيانة، ولا توجد في العقود مدة . و عاما ، اقصى مدة حصل عليها مؤجر فنق شيرد ٢٥

إن القطاع العام كمالك يحصل على تمنية ٥٠٪ من مجمل الربح في السنة الاولى تتزايد حتى تصل بعد سبع سنوات إلى ٨٠٪ ، بعد الاصلاح والاستثمار ، وهذه النسبة بعد الحصول على الحد الادنى من مجمل الربح الذي كان يحققه

□ وماذا عن العمال والإستغناء

● لم يحث الإستغناء عن أي

عامل.. كل الادارات الاجتبية ملتزمة

بالعمالة حتى الان، أما مسألة

الاجازات المقتوحة. التي أعطيت

لبعض العاملين فتك سياسة شركة

الغنائق المصرية المائكة بالنسية

لن ألغى عقد الشركة الانجليزية

□شركة مصر تلطيران عرضت

إستنجار السوق الحرة بالمطار واكن

تم تأجير السوق لشركة إنجليزية

ويتقس المبلغ الذي عرضته مصر

• • هذا غير صحيح والحقيقة أننا

طرحنا التأجير في آلمزاد، وقبلها

كاتت هناك مفاوضات مع شركات

وكان عرضها أن تعطى ما بين ٢١٪

و ٢٣٪ من جملة المبيعات بحد أدتى ٦

ملايين دولار، وما تسدد مصر

للطيران عن السوق الحرة في المبنى

الاول يصل إلى ٢٪ فقط ويسند

بالجنيه المصرى، ولم تكن تحصل

على أكثر من ٦٠٠ ألف جنيه فقط.

في اليوم الاخير من المزاد تكتم إلى

رئيس قطاع الطيران للمناطق الحرة ،

وقال إنه لم يتلق تعليمات بدخول

المزاد من عدمه، وعلى كل قان

يستطيع نخول المزاد إلا على أساس

٢٪ لأن نسبة الارباح التي تحققها

الشركة لا تصل إلى ٢٣٪ ، واستقمر

إذا كان يمكن أن تحصل مصر للطيران

على العقد على أساس أعلى سعر أم لا .. ووافقت أن أحقق هذه الرغية

بشرط أن تكون في الوقت المتاسب ،

للعمالة الزائدة .

وإنتهى المزاد بالوصول إلى ٩٠٠٠٪ من جملة المبيعات ويحد أنثى ا

ويدأت حملة تشهير بالعقد من جاتب مصر تلطيران ، وقالوا أنه لا يمكن لمؤسسة أن تصل إلى هذه النصبة ، وأن الشركة الانطيزية غير جادة ، وحاولوا الوصول إلى السنطات المختصة لايقاف توقيع العقد ولكن تم توقيع العقد فقامت حملة تشهير في قدرة الشركة على دفع الضمان، وعنما سنبت الشركة الإنجليزية ، تقدمت مصر تلطيران تطلب الحصول على العقد بنفس الشروط وتبسى ثلك (حق الشفعة) فرفضت الإخلال بالعقد ، فأنا لا أريد أن أكرر مأساة هضبة الإهرام!! وأتا

الذي أتساعل الإن .. إذا كلتوا شككوا في أول الامر في وصبول أي شركة إلى ٢٣ ٪ من جملة المبيعات ، ووقعت الشركة الاتجليزية على نسبة ٧٧٪ وهم يطالبون الان أن أعطيهم العقد . وكاتوا يدفعون ٧٪ .. أين الباقر ؟!

الماقيا المستقيدة تحارب الاصلاح □ هناك إعتراض أيضا على إنشاء شركة استثمارية تلخدمات الارضية

وتلك صرية لمصر للطيران؟ ● غير صحيح ما يقولون أن شركات الطيران تخمر من الطيران وتحقق أرباحها من الخدمات الارضية، شركات الطيران تكسب من الطيران ، إنما المرفوض هو أن تدوي ريحية الخدمات الارضية مع خسارة الطيران وعلى أى حال شركة الاستثمار للضمات الارضية مشروع تحت الدراسة ، وأنا بهذا أقوى مصر

## مشروعات سيناء والبحر الاحمر الجديدة رأسمالها يهودي مثل (روینسون کالب) ؟؟ . • و بالنمبية القنادق من يدعى أن رأس المال مختلف عن اسم الشركة يتفضلُ بعرفتي الحقيقة ، أما مسألة رأس المال اليهودي هذا ، فإتنى أتساءل: هل نحن في حالة حرب مع التطبيع معناه التجارة وسياسة

الدولة تقول هذا ونحن نطيق الاستثمار بالشروط التجارية وليس حسب جسية رءوس الاموال .. هل یأتی نی مستثمر فأبحث معه

شروط التعاقد والارياح أم أسأله عن شيء غريب هذا ، الصحافة في العالم للنهود وزن فيها . وينوك العالم رأسمالها يهودي ، لعن يقولون سنؤجر (لنائن روينسون الالمائي) .

لقد تم تأجير قصر محمد على لتادي البُدر الابيض المتوسط عام ١٩٦٨ ، ومؤسسة تريماتو يهودي فرنسي ، أكرر أن المافيا المستفيدة تحاول تحريك الجماهير لعادة أصنام من

مرعب عن العضاء

# فكر الانسان كثيرا أن يكتشف المجهول وأن بيحث وراء الاغوار ليكتشف

العوالم الاخرى الفلكية ريما يجد شيئا يدله على حياة لخرى غير حياتنا التي نحياها .. وإذا كنا نحن البشر نفكر بهذه الطريقة فلمأذا لايكون هناك مخلوقات اخرى في عوالم اخرى تحاول ان تكشفهعن طبيعتنا وتعرف ماذا يكون الاتسان وهنا تكون المسللة سجال بين الطرفين ... وتحن نمض بكم عبر رحلة في احداث فيلم رحب من الفضاء ... عندما يهبط احد الاطباق الطائرة الى الارض وينزل منه طفل رضيع في احد البيوت لزوجة مات زوجها ثم مالبث هذا الرضيع ان ترعرع امام عين المراة واصبح بصورة زوجها .. وحاول هذا المخلوق ان يخطف الزُّوجة الى كوكيه الذي جاء منه ولكنها تحاول أن تمنتع الا أنها ترضخ في النهاية عندما علمت بحسن نواياه وارانت هي الاخرى أن تخوض تجرية الى علم مجهول اخر واكن المباحث الفيدر الية احست بوجود مظوي غريب فحاولت الكشف عن هذا المخلوق ... ولكن احد جنود الامن القومي عندما راة تعاطف معه وحاول أن يساعده على الهرب من على على يتحلق لديه هذا وهل يستطيع أن يهرب في العالم الاخر ... هذه بعض احداث فيلم رعب من الفضاء والفيلم معروض حاليا بأسواق الفيئيو انتاج شركة روكي للانتاج والتوزيع والفيلم من قتاج امریکا یشبه E-T جمال حامد

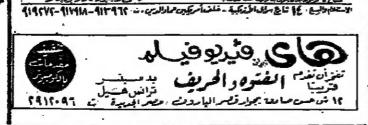
MIF يوسف شاهين وبركاه أفلام مصرالعالمية ه ۴ تاع نامبلوه/القاهةِ . ت: ۱۲۶ ۲۰۸۰۲۸ - ۷۶۸۰۲۸ - ۷۶۸۰۲۸ - ۱ ويراكيوم السائص عويقالا ينالفال سيستر مرديد بينه

، عاميان الحية بالمعاط ب: ١١١١١١١ ساف فنلد أماكن فحالقك ٥ ديمار افسارم جمالے اللہ کے المسیدما والفید سو عندسلام مسرمیان سوائٹ است و است النام المرشراخ و اللہ اللہ اللہ اللہ النام الاراء والاراء

جينار الحتب

أذلام جمال التابعي

. عشر الملك الصالم راديسة ت: ٢٦٢٢٦



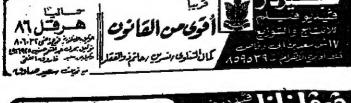
ابطال الجحيم

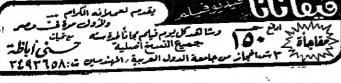
طريق الأهوال



١٧ شايع عبدالله أبوالسعن بمبيان تربيعف بعلطين = ٥٤ ٥٨ ٥٤٥ مع نياة وألل شيازى

يطان لنك هبني مدرر





للإعلان في هندالباب ٧٤٤١٦٦٠

اللعسين

ش کروبرن

ترجمةعلى جمين شرائط الفيديوبجميع اللغامشي ونقوية وتصميح ألوان المساخ ميشاج إلكتروافت معامل طبع بقدره ٠٠٠ ا شربط بوميًا .

آب سود شرکان

حسرون مرعش

فست عر

. الرامز

مديا ۾

حارش

المشر

# شرخ فالالدعقراطية

علمان من الضعف السياسي ريجان «يتقنفذ» . الرئيس الامريكي خال من السلطات بضاع القرار من البيت الابيض . الرئيس يتقاعد قبل أن يتقاعد . قبيات الشنوى الطويل في واشنطن . !!

هذه يعض للعناوين التي نشرت في تلصحف الامريكية والاوروبية الر هزيمة الجمهوريين امام الديمقراطيين في انتخابات الكونغوس الاربعاء الماضي . مضمون التطيقات توهى ان الرئيس ريجان رغم شعبيته الجارفة يواجه ازمة تتكامل ابعادها يوما بعديوم . أزمة الرئيس هي ازمة الديمقراطية الامريكية التي تعلني من شرخ عميق وصراعات حادة بين المؤسسات النستورية والقوى الاقتصادية والاجتماعية الجديدة ..

يعض القوى الجنيدة ظاهرة : كرجال الرئيس .. وشبكات التليفزيون والصحف .. وجماعات الضفط «اللوبيز» . . . بعضها خفي سرى كالمخايرات والمهاحث القيدرالية . مخايرات الجيش والشركات والبنوك والمؤسسات عابرة القارات . اثار الصراع بين المؤسسات النستورية والقوى الجديدة خطيرة مدمرة كما يقول محررو كتاب «اصلاح الحكومة الامريكية » الذي نقدم له هذا العرض والتطيل .

# الولاء الحزب مرهون لمن يدفع!!

تلكتاب عنوان فرعى طويل يقول : «اوراق لجنة مراجعة النظام الدستوري غلال ٢٠٠ علم» . محرر الكتاب دونالد رينسون استاذ العلوم السياسية يكلية

الكتاب يشم باغتصار ملقصا النص 6 ويقة الدمت المناقشة أملم المتقصصين واعشاء الكواجرس كل الاوراق تؤكد أن النظام الامريكي معرض للانتحار اذا لم يعدل الدستور ويعاد توزيع استطات وتقتن حركة القوى الجديدة . التلطة المحرية القضية المطروحة المناقشة:

ان الديمقر اطية الامريكية لم تحد مسالحة للعمل بكفاءة في مواجهة التطورات الداخلية . وفي مواجهة القيادة السؤاسية الموحدة في الاتحاد السوايتي والتحولات غبارزة في أوريا الغربية وفي مواجهة المقلمات الاقلابية في العالم التسالت. ببساطة : لَدُيمقراطية الإمريكية لا تصلح لقيادة دولة عظمى ذات مسلوليات كوانية تمند من اليابسة لى اعماق اليحار .ومن الفلاف الجوى الى آفاق.

ملامسح واورويسا وأمريكسا

لقضاء غير المحدودة ..

يجيب التكتور لويد كاتلر استاذ الطوم السراسية والمستثمار السابق للرايس كارتر . علينا أن تتعرف أولا على أوجه المخلاف بين الديمقراطية الامريكية والاوروبية

الديمقراطية الاوروبية تقوم على تعدد الاحزاب والمدّاهب . الإحرّاب تشافس في الانتخابات التشهيمة. من يكسب الاغلبية يشكل وزارة مسئولة أمام الرامان . ويحكم بكثر ما تسمح المدة النستوية وتسمح هذه النظم يتشكيل حكومات التلاقية وإجراء الانتخابات في غير مواعيدها وتشكيل حكومات اقلية باختصار التجرية مرتة جدا

الديمقراطية الامريكية مختلفة تماما . تعد الاحزاب موجود تظريا هناك عشرة احزاب صغيرة على الاقل الى جلب الحزيين الجمهوري والديداراطي الأضافي يكسب الكلء لا تسمح للاعزاب الصغيرة الوجود على الساحة التشريعية. ولا بالتطور او

ولا يسمح النظام الامريكي بتشكيل حكومة انتلاقية الحكومة بشكلها الرئيس سواء كانت معه الاغلبية

الرئيس ايضا ليس مستولا أمام الكوتجرس وأكثه لا يستطيع ان «ينتلس» دون موافقة النواب وايس من على الرئيس عل المجلس التيليي.والدعوة الى اجراء الانتفايات في غير مواعيدها . ولكن من حق الكونورس طرد الرئيس وممكمته ومن على الرئيس أن يفتلف مع الكونجرس ومن حق الاثنين ان يِلْمِا لَني المحكمة القيدرالية ! بعيبة المسلومة

باغتصار .. لتظلم كما وشعه الاياء مبارم هدا يوزع السلطات بين فمؤمسات الثلاث بالمسطرة . ولا يسمح لاى منها أن تتجاوز وظائفها ويعطى لكل مؤسسة سلطة مراقبة ومتابعة وملاحقة السلطة وتصدر القرارات دائما تتيجة ثلاثقاق بين

المؤسسات الثلاث وبعد مساومات طويلة . ولهذا تتمتع كلمة والمساومة» بشهرة كبيرة .. بالكياس بالكلمات للبياسية الاغرى . وهكذا يتبين ان مرونة التيمقراطية الأورسة تسمح لها بالتطور دون مضاكل أو أزمات مستعصية

بينما تتورط الديمقراطية الاوروبية في ازمات لا كنت الإرمات في الماضي غليقة . وقابلة الجل على اطبيقة الامريكية . المساومة .. لكن الإرمات

المعاصرة ثقينة جدا متعدة الاطراف يسبب التطورات الداخلية في المجتمع الامريكي. وتمو الموة الامريكية وتعاظم مسلولياتها كنولة عظمي .

مسلسل لقرى الجديدة

التحول الفطير في حياة الواوات المتحدة وقع الثاء الحرب الثانية علما توات والشاطن القيادة المستهية تكوات الملقام واللهرث الحلمة الذاك الرا تشكيل جهاز المغايرات المركانية

بعد الحرب وتورمه الجهاز فجأتهواتسع تشاطه داخليًا وغاربها بواستُكل بمصالحة وراياه وأصبح عصرا فاعلا ومؤثرا في كل القرارات الامريكية . ويعد المرب ليضا وأعت ثورة الاليكتزوتيات وانتشر اللياتيون على أوسع نطاق وتسابات الشركات في بناء معطة الإناعة المسموعة والمراية

والناقست على كسب المشاهدين والتشرك التركات

الناج الدرامج والافلام والإعلانات، وغرفت الولاد في

محيط الشيكات التليفتيونية ويكفى للبكتيل على ذلك أن تقول أن في امريكا ٢٥٠٠ مصلة تلوفهون وتحو ٣٠ لك معلة اللعة ١٧ لك منطقة ومولة . وتكمت صناعة الاتصال سيعا لتحل قمركز الاول في التأثير على سناعة القرار الاميكى كما تمكلت بشعيتها الجارفة من أن داستايد» كل من يعمل في الحال العام .. في السياسة .. الأن ..



المسرح .. السينما واصبحت الاداة الرئيسية انقديم المرشون والنووم .. اصبحت الوى من الاحزاب كما يقول جون يرادمز رئيس جامعة تيويورك وعضو الكولورس. ٢٥ عاما ..

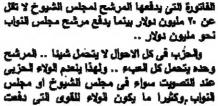
ويكشف يرادمز عن مدى الهيار القوة التظيمية للحزبين الجمهوري والنيمقراطي قائلا :

زمان منذ ثلاثين هاما عندما قررت ترشيح نفس لاول مرة. تفيت الى مركز العزب البيمقر اللي في ليورورك قدمت نفس وتحدثت عن الخدمات التي قدمتها للدائرة وعن امكانياتي للعمل التشريعي التنعت القيادة بكفاعتي ورشحوتي بالفطر وتوتي الحزب في الدائرة تنظيم الحملة الانتخابية ..

. كان ثلك بالتحديد في عهد الرئيس ايزتهاور .. في عهد كيندى بدأ الحرب يعتمد اكثر على التليةريون في تقديم مرشعيه .. بدلا من المؤكمرات ولمتاقشات الجماهيرية ..

في نهاية عهد جوتسون ثم اتقدم للحزب مياشرة يل تقيمت لمكتب دعاية قام بجمع التيرعات وحجز وشراء التسلحات التليقزونية ومنذ هذا التابيخ حتى تقاعدى من الكونجرس لم اعتبد على العزب الديماراطي في اي معركة لتغايية .. وهكذا التهت واللهة الإجراب عملها في المعارك الانتخابية ..

نائس كاسبووم عضو مجلس الشيوخ عن ولاية كالمباس الدعت ورقة يعلون ديوان حول نداء



ان التليانيون اصبح الوسيلة الوحيدة امام المرشحين المخاطبة المواطنين. وطرح برامجهم

الانتخابية والتليفزيون وسيلة علية جدا .. أن

ويقدر ما يتعدم الولاء الحزيي داخل الكوتجرس ينعم الولاء بين المواطنين .. الظاهرة المؤكدة - كما يقول أويد كاتار - إن المواطن الامريكي بورع صوته في الانتخابات يعطى

صوته احياتا لرئيس جمهوري ويعطى صوته في

نَفُس الوقَّت للتواب الديمقراطيين .. نَسبة التذكرةُ

الانتخابية وثنائية الولاء، أرتفت من ١٠٪ في عهد أيرتهاور الى ٥٠٠ في عهد ريجان . منظمات الضغط لى جلب صناعة الاتصال ذات السيطرة العالية تكاثرت سريعا منظمات الضغط التي تعرف

«باللوييز» .



ويدلا من الحوار المسئول وتبادل الخيرات الثقافية

جَاءَت صَرَغَاتُهُم ، لَنَى تَكُلُ عَلَى الْعَجْرُ وعَمْ لُوعِي ، وإن نستترج لمى تظرتهم الإلقيمية

الضوقة ، فنحن تعرف أنهم لايمثلون إلا أتفسهم .

ويحاولون الإنسلاخ من نقافتهم العربية ، وإن

نقف عند النفية «النشال» ، بل تقف دائما مع النفية المسيحة من أجل إزيمار الثقافة العربية

في كل قطر عربي ، بلا استعلاء أو من على أحد ،

وأضع نص الاهداء الذي كتبه الكاتب المغربي

الشهير الدكتور محمد براده ، ليتأمل أصحاب

النقمة والنشار، يقول براده : وهي هذه الطبعة

الثانية التي تصدر بالقاهرة ، أود أن أهدى هذه

المحنونة للمكتوية سنة ١٩٧٣ والتي أبقيت عليها

كما كتبت أول مرة ، في مصر قرائدة إعترافا بما

أدين به من تعلم وخيرة وصداقات ، قصم أن يجد

بعض الشباب المصرى - في هذا الكتاب -

عناصر حوار متجدد يعكس هموما مشتركة على

إمتاد الثقافة العربية ، ومصر بالتسبة لي ، هي

دوما أأتى لمستقبل نعيشه جميعا على رجاء أن

تعمده الحرية وتستده النيماراطية وتكود خطواته

قوى التغيير والتكلم» . .

مطوماتنا المتداولة في مصر تتحدث عن «اللوبي اليهودي» وكأنه المنظمة الوجودة هناك والمطومات المفاجلة أن هناك ثمانية الاف لوبي ينظم نشاطها تشريع خاص ..

وتمند المهمة احيقا في حد تنظيم المظاهرات

والقضايا في امريكا غير قابلة للمصر ابتداء من معارضة اكل الأسماك يوم الاحد .. الى وقف برامج

يعارض برامج التسلح. واللوبي الموفيتي المضاد للذى يطلب بضرب موسكو بالقتابل النوويترولويي المعقيد القذافي .. ونوبي المعارضة الليبية وهكذا .. كله ماشي .. !!

هذه المكاتب والمنظمات تلعب دورا خطيرا الآن .. بعد أن اغتصيت دور الاحزاب وأصبح من وظانفها تنظيم الحملات الانتخابية للمرشحين وجمع لتبرعات والمؤيدين .. وبالتالي الزام المرشون

النويي في امريكا ليس جماعة ضغط بالمفهوم الاوروبي. أنه عبارة عن مكتب اقرب الى شركات العلاقات العامة ومهمته حشد الاصوات داخل الكونجرس وحشد المؤيدين في الصحافة والتليفزيون لصالح قضية محندة .

والمهرجانات كل هذه المهام يتم الاتفاق عليها بالإجر المدفوع ويحدد العقد مدة العمل اصالح القضية شهر . سنة . سنتان وهكذا ..

ونيس غريباً أن نسمع عن اللوبي السوفيتي الذي

بمواقف محدة عند التصويت .

الى جانب هذه القوى العانية تعديت القوى المرية

عضو مجلس الشيوخ الامريكي المخايرات الخاصة بكل سلاح الاسطول . الجيش الطيران . المباحث القيدرالية . المقابرات القاصة لكل شركة كبرى .. ويعضها قائر على تنمير مصاتح الشركات المناقسة بالقضائح او التتعير المادي وعلينا أن تتنكر في هذا المجال أن المنافسة بين شركات الطيران فجرت فضائح الرشاوي التي قدمتها «بيونج» واسقطت في نفس الوقت ١٠

## رجسال الرئيسس

مأزق .. ورجال الكونجرس في مأزق اخر ..

تعرضوا لسوء المصير .. ولكن الرئيس وحده من يستطيع تتظيم اتصالاته يكل هذه القوى .. حلى لو خصص كل الوقت المتاح له في العمل .. وكثلك أن يستطيع رجال الكونجرس من هنا ظهرت الحاجة الى تشكيل ما يسمى بغريتي البيت النبيض ونحنتك السكرتارية الخاصة يكل

عَضُو في الكوتجرس .. يقول لويد كاتلر: كان عدد العاملين في السكرتأوية الخاصة للرايس روزقات الذي اشترك في قيادة العرب الثانية ؛ الشفاص والشاف ترومان عشرة اخرين وتطرف ايزنهاور عندما عين ثلاثين

ضدر حدیثا کتاب «زکی میارک شاعرا»

للنكتور العربي حسن نرويش ، وهي النراسة

التي حصل بها المؤلف على الماجستير من كلية

البِيَلَت - جامعة عين شمس، وهذه هي

الدراسة الثالثة عن الاميب العربي الكبير والناقد

المبدع والشاعر القيلسوف الدكاترة زكى

كتت الدراسة الاولى بعنوان «زكى مهارك ·

حياته وأديه» - رسالة ماجستير - كلية دار

الطوم - نعيد المقصود عبد الغسى

عبدالمقصود ، والثلية كات بعنوان دركي

مبارك - حياته وأدبه، أيضا - رسالةً

دكتوراه - كلية اللغة العربية - جابعة

الازهر - أسيوط - تعبد الصبور ضيف محمد

بن المعاصد

لمعاصره والتي تناولت قضايا : المسرح

الموسيقي - القنون الشعبية - الباليه

السينما ، وتصدر المجلة عن أكاديمية القنون

ويرأس تحريرها النكتور عز الدين إسماعيل

صدر العدد الاول من المجلَّة الفصلية «الفن

. طائرات ددى سى) التي تنتجها شركة ثوكهيد .. وكله شغل مخابرات خاصة .. !!

تلتمي كاسبووم

تكاثر هذه القوى بهذا المعدل وضع الرئيس في على الرئيس أن يتعامل مع كل هذه القوى .. والا شنت عليه جرب استنزاف تقعده عن العمل .. وعلى رجال الكونجرس ايضا أن يتعاملوا معها والا

مناعدا كان تصفهم من الخبراء الإعضاء

مهمة هؤلاء الرجال .. كمهة أى ثوبى عقد الصداقات مع رجال الكونجرس. ضمان التصويت للرئيس، اقامة العلاقات مع الصحف والصحفيين وشبكات التليفزيون .. اجراء الاتصالات والمساومات مع «اللوبيز» ولا منتع من يعض الملاقات الخاصة مع المنظمات السرية .. وكما تكاثر رجال الرئيس .. تكاثر رجال اعضاء

د . لويد كاترار

مستشار كارتر

واحدث كيندى انقلابا عندما استعان بنحو ١٠٠

واستمز جوتسون على هذا النهج ولرتفع الرقم

في عهده الى ١٠٠٠ موظف وخبير، جاءوا معه

لتتقيذ برامج المجتمع العظيم الذي امتد تشاطه الى

فريق البيت الابيض الان في عهد ريجان ٦ الاف

موقلف وخبير كلهم من اختيارات ريجان الذي طرد

مقدما كل من كان يعمل في ادارة كارتر وفورد ونيكسون .. وجاء «بعصاية كاليفورتيا» .. كما

خيير ومتخصفص في الشنون السياسية والاقتصادية

وتكاثرت عصلية كيندي كما عرفت اتذاك لتصل الى

مجلس الامن القومي .

مفتلف للضمات الاجتماعية

الجمهورسة -

Bicking Pabers

of the Committee

entre. Constitutional

الكونجرس، ان كل عضو من حقه ان يعين على حساب الحكومة ١٨ سكرتيرا ومستشارا خاصا .. عدد سكرتارية الكونجرس يزيد الان على ٢٠ الف

التتيجة أن كل هذه القوى الجديدة أصبح لها مصالح مستقلة، وسلطات غير بستورية، والمود يتقوق على نقوذ الرئيس والكونجرس والمحكمة

باختصار اتقلب الوشع . القرار الحقيقي يصنع خارج البيت الابيض وخارج الكونجرس .. يصنع في المكاتب التي تجمع التبرعات للمرشون ونصائح القوى التي تدفع للمرشعين .. أو يصنع لمي المكتب التي تستطيع أن تستأجر المساحات الاعلامية في التليفزيون والمكاتب التي تصنع الاغلام والبرامج والشعارات .

وهذا بعني كما يقول ثويد كاتثر أن أمريكا تتحرك يلا استراتيجية قومية وإن الادارة الامريكية تجبر لحياتًا على اتخاذ المواقف المنتاقضة .. وإن المستقبل حد غلمض اذا استمر العمل في هذا الاتجاه .. ويتفس القواعد النستورية التي وضعها الإياء من ٢٠٠ عام ..

## النهاية غير السعيدة

ما علاقة هذا كله بالعاملين الباقيين من رئاسة

الاجابة بيساطة ان ريجان عندما كان رئيسا قويا ومؤيدا باغلبية رئيسية في مجلس الشيوخ كان يستطيع تمرير الكثير من القرارات وكاتت كل القوى المقارجية تخطب وده وتدعم شعبيته وتتعارف في تأبيده في حد الدعوة في فتخابه لدورة ثالثة .

الان بعد ان فقد اغلبيته لا احد يهتم به.ميزان القوى التقل من البيت الابيض الى الكابيتول (مقر الكونجرس) من يريد شيئا عليه باعضاء

يضاف إلى ثلك إن خمارته للإغلبية البرامانية تعتي أن القوى الجديدة خارج المؤسسات الدستورية لم تعد ترضى عنه . أو ترضى عن الجمهوريين ولهذا عمنت للى أضعافه بسحب أغلبيته كبرلملية

التعليقات المنشورة في المسط، الامريكية والاوروبية تتحدث عن النهاية غير السعيدة لعهد ريجان الذي تتمتع بوما بشعبية روزفات وتتحث عن الصراع المرير القائم بين الرئيس الضعيف والكونجرس القوى وعن أشفال الرئيس والعزب والجمهورى بترتيب الاوضاع من جديد استعدادا للانتخابات الرئاسية بعد علمين وعن ضرورة تلميع «بوش» المرشح الجمهوري للرناسة .

كل هذا يعنى ان الادارة الامريكية ستغرق في مسائل داخلية ومساومات لا حدود لها وعندما يتشغل الرئيس داخليا يتسع هامش الحركة خارجيا للاصدقاء والاعداء على السواء وتستطيع الحكومات إن يتصرف في شنونها بحرية اكثر بدون الوصاية الإمريكية .. أو الخوف من العصا

مثل هذه التوقعات الضارة تتجمع شد المصالح القومية لامريكا كما يقول لويد كأتلر ومحررو كتأب «اصلاح الحكومة الامريكية».والهذا يجب اصلاح النستورَ-وتعنيله ومعالجة الشرخ العميق في التظام الديمقراطي واصلاح القال بين المؤمسات النستورية وايجاد دولة متماسكة تستطيع القيام بمهام تلوى العظمى .. في مواجهة الثغديات النظية والقارجية البلغة المدة والتخيد

# الكتاب العرب بين النغمة «الصحيحة» والنغمة «النشاز»

صدرت حديثًا - الطبعة الثانية - لكتاب دمصد مندور وانتظير النقد العربي» الكاتب والناقد للمقربي للنكتور معمد يراده - عن دار الفكر تلدراسات والتشر والكتاب كما جاء في إشارة المؤلف، هو في الاصل ، أطروحة جامعية كتبها بالفرنسية تحت إشراف أتدريه ميكيل للمصول على الدكتوراه من جامعة باريس ، وتمت المناقشة عام ١٩٧٣ ، ثم ترجم المؤلف رسالته الى اللغة العربية وصدرت طبعتها الاولى منذ سنوات .

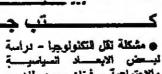
وقد تابع المؤلف حياة الكاتب والناقد والسياس البكتور محمد مندور - أحد رواد حركة التنوير -والكاتب الذي الترم بكشايا وطنه وشعيه وتعرض من أجل ذلك الحملات ظائمة مسمومة من يعض الصحف - قبل تورة بوليو - تابع مسيرته السياسية والصحفية ، لايراز مفهومه التقدي ، وما كمه في هذا المهال ، والمرامل التي مر بها ، حتى كان الله الإيناوجي - وطرح نظريته في الابب

ويشير المؤلف الى اقتناع مندور باستحالة النك علما وياستحالة الوصول الى وضع قوانين نطم الالب ، تُكته يقر بأن «الالب لا ريب أن تفوى» ويدعو لني تطبيق المنهج الفقهي - فقه النقة . على نحو ما قعل عبد القادر الجرجاتي ثم يعض علماء المسلمين الحديثة ، ويؤكد متدور بأن العنصر الحاسم في الصابة التكنية هو النول الانبي ، وقد تمير مندور بجمعه بين النوق المدرب والثقافة المدية ومن ثم نلك العرص على أيراز الاصول النظرية التي يستند اليها والتشدد في تصميح

الاعوجاج ورفض المجاملة والممالأة . المشتركة على امتداد الثقافة العربية ، وهي والكتاب - في رأين - أهم دراسة تلاولت حواة النفعة الصحيحة التي يعمل من أجلها المثالون واكتاب العرب، والتي تقدمها للاصدار. ، أو التأكد الكبير محمد مندور فئ شمولها ودوره الراكد في مجال التكد الإدبي . النفعة والتشار، التي تفرج علينا - أحيت - من وكما سعنت يُصدور هذه للطبقة في لقاهرة -بعض الكتاب العرب غير المسئولة بأحاديثهم الفجة عن الثقافة في مصر ، أو الفن في مصر

سعت كثيرا بكلمة الإهداء التي جاءت من كأتب عربی مسلول بدرگ بوعی دور مصر الكافی الرائد ويدعو للحوار المتجد الذي يعكس الهموم





هيئة الكتاب • تحديث العكل السياسي الاسلامي -النكتور مصود رضا محرم

نار الفكر للنزلسات والتشر ● تور الازهر في السراسة

٢٦٦ صفحة – ١٢٥ فرشا – كتاب الهلال

۲۰۹ صفحات – ۲۰۰ فرش – المصرية - النكتور سعيد إسماعيل

تقديم الدكتور عزالدين فوده ۲۵۲ صفحة - ۵۰۰ قرشا -

والاجتماعية - فينان محمد طاهر -

تأليف د العرف حسن دوويش

هيئة الكتاب المصرية بالإشتراك مع دار الشنون الثقافية العراقية النيابة الادارية في مفترق الطرق - مصود صالح العلى

 الجرائم الصطية - الجنزء لتُلْتَى - شريف كامل القاضي ۲۲۱ صفحة - ۶۰۰ قرش -دار الاشعاع

العريب إلى الولايـــ المتحدة

یلقی قدکتور جمال کاما قامم - آستاذ زكريا قاسم -التاريخ الحديث بأداب عون شمس – معاضرةً بالجمعية المصريسة للدراسات التاريخية -ممياء الاحد ٢٢ توفير العالى - وموضوعها : والإصول التاريخية للهجرة العربية الى الولايسات المتمدة

النكتور فاضل أشعد للطكر ٢٦٦ صفحة - ٢٥٠ قرشا -

۲۰۱ صفحات – ۵۰۰ فرش – . دار الكتاب الجامعي

● رسالة من طقل لم يولد بعد – شعر - عبد الله القبيدي ٧٧ صفحة - ١٥٠ وَهَا-الإمريكية .»

لمزلف

أعلام العرب في الكيمياء -

1 بوليس

> TEEV وضاء ولانيازك برانط لفية

رفو موري بس کوچ<sup>ن</sup> والم ر بیمی

برزابريوف الم

حر\_\_\_\_\_

ري النات اج النوف

د . سمير مرحان

العريبة قدرة على اثارة اسلوب التفكير

الطمى عند الاطفال لاتها تضع امام

القارىء موقفا غامضا ثم تقدم عدد

احتمالات تتقسير هذا الموقف .. ويعد

قص كل اجتمال يتم ترجيح احدها ثم

تتنهى القصة بتأكيد صحة الترجيح

لكن أن يقرأ الطقل هذه الكتب ققط

ليس معتاد ان يهمل الجوانب الاخرى

التي يجب تتميتها من اساليب السلوك

والمعرفة وتتمية الذكاء .. وقد بدأ الكثير من كتب الالفاز يهتم فعسلا

باستكمال هذه الجوانب بان ينقل

الاحداث في كل مرة الى مكان جنيد

يتعرف عنيه الطفل لاول مرة كأن ينتقل

بالطفل الى الهند او احدى البلاد

الإوريبية او ينتقل به الى منطقسة

برنامخ لسياحة الداخلية

أسيسدات الاينسسارويل

القاهرة امس النكتور فزاد سلطان

وزيز النساحة بالهيلتون ليتحدث عن

السناحة الدلخلية ومعوقاتها يمشاكلها

يعد أن وضعت سيدات الابتسارويل

الدعاية والتوعية للسياحة الداخلية

الثور : يرجك ينتبأ - تك يحل مشاكلك

الجوزاء : لا تؤجل عمل اليوم للغد .

المرطان: تمانا لا تثق بتلسك

قدراتك في العبل .

الاسد : أيام سعينة تنتظرك

استضاف نادى سيدات ايتارويل

اكتشافات جديدة .

وهذا هو اسلوب التقكير العلمي .



القطة

ي لم يعد الاهتمام بالتكوين الثقاف

والتربية العقلية والسنوكية للطغل فر

مصر ترفا تستأثر به قلة قادرة وانما

السبح هذا الاهتمام من خلال مؤسسات

لنولة المستولة عن الطفل وهي كثيرا

سَّن الملاحظ في احتفالات هذا العام

ن كل هيئة تأخذ على عاتقها الاحتفال

بحيد الطفولة بطريقتها وقد تتكرر نفس

الاسماء التي تتكلم هنا وهناك وقد

يتثرز نفس الموضوع ايضا ولم تفكر

هرئة واحدة في تشر ماذا تم تديها من

تنجازات مثلا طوال انعام الماضى وهز

تَقَدَّتُ مَا اعْلَنْتُ عَنْهُ فَي الْصِيدِفُ مِثْلًا أَهِ

اتبه کان مجسرد حبسر علسی ورق

للاستهلاك المحلى ولشهرة صاحبه

ئم اين دور وزارة التربية والتعليم

في الاحتفالات التي تقيمها المدارس

بعيذ الطفولة وعم تحرصة للوذارة التم

تشرف على ملايين التلاميذ ان تلقى

واز نظرة على مكتبات العدارس الأ

كاتت موجودة .. وماذا بها من كتب

ففى الغالب ستجد المكتبة مهملة في

معظم مدارسنا او غير موجودة علم

ويجب الانسى ونحن في غمرا

والاجتماعية هي التي تتبح نطفل دون

اخر فرصة النمو والتميز يستثنى من

هذا من تسوقهم طموحاتهم لتخطى

ملاحظة عابرة انكرها لنمسنولين

عن احتفالات الطفولة لعلهم يفكرون

يوما وينقلون حفلاتهم الى احدى

١ - مارخية مشهمورة لاوسكمار

٢ - ثشا رسم- نصف رياهــن.

حوبان- من مراكز المنوفية- مدينة

٣ - شاطسيء سكنستري- دولسة

: - ضعير وصل- مخرج مصري-

مصاص الثماء - ثلثًا تول - مشقة

(معكوسة) - وسيلة تقل مائية - ظلم -

" - منشابهة - مناص - للحرم - من

مراكز الظيويية - (معكوسة) .

بىتىزد ئاسطىنية (معكومية) .

واليك - اوقع - للاستفتاء .

ابنية - اعْامًا - المدخل .

(معكومية) .

«ان ،ا»

معافظات مصر النائية ..

الاحتفالات ان الامكاتبات الاقتصالي

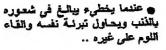
# زوجلئ..

# هل هو الرجل الطفل؟

تشرت مجلة «هي» الفرنسية تحقيقا صحفيا هذا الاسبوع عن الرجل الطفل وكيف تعرفه المرأة

اجمع علماء النفس على عدة صفات تتوافر في الرجل الطفل وكلما زاد عدد هذه الصفات كلما زايت مشكلتك في مواجهة الطفل الكبير لذي يقع على عاتقك معاملته .

تأملي هذه النقاط جيدا .. وفكرى هل تتوافر في زوجك ام لا ..



ينس اهم المناسبات الخاصة بكما

بينما يضايقه أن تنسى انت عيد ميلاده 🕳 عندما يدعوكما احد الاصنفاء لحفل بتجاهنك تماما ويجامل الموجودين وخاصة النساء .

 مهما اخطأ فمن المستحيل ان ينطق بكلمة اعتذار واحدة .

وعلاقكما الخاصة يحدها تيعا لاحتياجاته هو وليس لاحتياجاتك اتت . • يخرج في الجو القارس او الشمس الحارقة لينظف سيارته بينما لايلبى لك طلبا تطلبينه منه .

 لا يقكر في اصطحابك لنزهة او دعوتك لعشاء عندما تريدين ذلك بل عندما بريد هو .

• لا يعطيك اهتماما الا بعد الشكوى من عدم اهتمامه يك .

و متجمد العواطف لا يعبسر عن مشاعره ويطلب منك تدليلا مستمرا

يتغنى بحبه لوالده بينما تحدث الخلافات عنما نثار مناقشة بينهما .

 لا يستمع لاى رأى مخالف لرأيه .. و يثور الآفه الاسباب وقد بجرحك الثاء ثورته بكلمة أو بتصرف ما ..

 پلیی ای نداء نوالدته مهما کلفه الامر بينما لا يكلف نفسه أن يناولك كويا من الماء .

يمخط دائما على وضعه الوظيفى
ولا يفعل شيئا نتحسينه .

باليرود الشديد . • يهتم باصدقانه اكثر من اهتمامه بك ويتجاوز حدود الاحترام في المزاح

علاقته مع الذين لا يعرفهم تتسم

ويبدى العيطرة والتعصب في تصرفاته معك بحيث تكون مصلحته

• يبدو عليه الخوف من شء ما والشعور بالنقص وعدم الثقة بالنفس ونكن لا يعترف بذلك .

ورغم نلك يقول عنماء النفس ان الرجل الطفل يتمتع بالشباب والمرح الذي لا ينتهي ويميل الي الدعابة فهو صديق وزميل ممتاز لكن الوضع يختف عندما يصبح زوجا .. وعليك اتت الاختيار هل تفضلينه زوجا .. ام

يبقى صديقا وزميلا فقط ؟؟ .

على المرأة في ندوة بالمريديان غدا

اثر التدخين

# رشح النكتور محمد عبد الهادى رئيس اكاديمية البحث العلمي المكتورة فايزة حمودة استاذة النباتات الطبية للسفر الى قطر ..

الدورالعلى للمؤاة المصرية

التربية مازال..

ملك موضة الشناء

التتمية الذي سيعقد في قطر اول الشهو القائم وثمدة ستة ايام اول بيسمبر وتشرف عليه جامعة قطر .. تلقى النكتورة فايزة محاضرة في المؤتمر

عن المرأة المصرية ودورها العلمي يتحدث الدكتور مختار مدكور استاذ عينشمس غدا عن التكذين واثره

# في 4 كُو كَمُرَالْمِرَاةُ العربية بقطى لتمثيل المركز القومي للبحوث في

مؤتمر المرأة العربية ودورها في

الامسراض الصدريسة يكثيسة طب السيىء على الصنر والصحة ويالذات على المرأة ونلك في الندوة التي يقيمها نادي اطباء وزارة الصحة الذي يرأسه دكتور يحيى شحاته بقاعة الاقصر واسوان بالمريديان .

## بعد نداء ميسارك : حملة جديدة للتوعية بمخاطر زيادة السكان

• • مازال التربكو يتربع على عرش موضة كل شتاء . انه يضفى عليك

لمسة اتوثة ويشيع فيك احساسا بالراحة والدفء وصل سعر البلوفر التريكو

الممتاز الى ٢٤٠ جنيها !! رغم انه يمكنك ان تصنعيه بنفسك في وقت فراغك

هذا الاسبوع نقدم لك بعض النماذج لتختاري من بينها ما

ولا يكلفك اكثر من عشرة جنيهات .

المكتبية واخيرا صناعة كتب الطقل

الندوة عدة قضايا عن كتاب الطفل منها مثلا :

بدأ تتفيد حملة اعلانية واسعة في جميع انحاء مصر حول مخاطر زيادة لسكان استنادا الى النداء الذي وجهه الرئيس مبارك في خطابه الاخير حول الزيادة الرهبية للمكان التي تهدد

الشبية الاقتصانية والاجتماعية ينظم مركسز الاعسلام والتطيسم عدة ندوات ونقاءات مع التركيز على ان الدولة كما قال الرئيس لا تغرض اختيارا معينا على ان أحد هذا الشأن المور سيالة ترجع الى ضمير كل

مواطن صائح . ستعقد ندوات جماهيرية في مراكز الاعلام في كل من انفو ، أسنسا ، ارمنت ، الاسماعيلية ويور فؤاد يتولى فيهسا المتخصصون السرد علسى الاستفسارات الطبية والاجتماعية

المتعلقة بتنظيم الاسرة .

1 7 7 3 C F V A P -/ 11 71 7/31 01 F/W AJ P1 -7 17 77 77 37 67



## للتريويةُ يوزارة التعليم ثبت أن كتب الالغاز اليوليسية هي اكثر الكنب

تناب لطفل. أمام - 10 جبرًا في أول نبروة دولية بالقاهرة

 إلى الكتب التي تقدم للاطفال الان تساعد على بناء شخصية, الطفل

. و وفي هذه النقطة يقول احمد

نجيب منير مركز كثب الاطفال بالهيئة

العامة للكتاب ان الكتب التي تيبني

الشعور بالانتماء للطفل العريبي الى وطنه واعتزازه يه ويقادته وابطاله

لانزال اقل كثيرا مما يجب والمبيب النَّ

الناشرين لا يقبلون على نشر مثل هِذْه

الكستب فالتساشر بيسحث عن كتب

جميع البلاد العربية والتأشر معثور

لانه ينفق على الكتاب تفقات طائلة من

تلحية الالوان والورق والتجليد والألم

يستطع طبع الكتاب بكميات كيورة

ستصبح التكلفة غير اقتصادية . واللك

فهو بحاجة دائما الى كتب تكون مقبولة

• • يجسب ، ان تتبنسي وزارات التقافة في الدول العربية تقديم مثل هذه

الكتب لابتائها واذا تحان القطأع الخلص

يقدم دائما التراجم ويبتعيدون عن

الموضوعات القؤمية والوطنية فطي

الجهات الحكومية أن تقلم هي ذلك من

للتراث للشعبى وهذه المبادرة عامت بها

هيئة الاستعلاقات المصرية وارجو ان

• هل لهذار النسيب تجحت كنتب الالغاز

🕳 🕳 يقول يخوب الشاروني منير

لقد تجحت الالغاز البوليسية للاطفال

لسبين هما عنصر النشويق من ناخية

وسهوله الالقاظ والتراكيب من تاحية

وفي دراسة قام بها مركز البحوث

في البلاد العربية.

نجما تتكرر.

اليوليسية أأ

مركز ثقافة الظفل :

العربي وتؤكد الانتماء لديه ؟!

تبدأ اول ندوة دولية عن كتاب الطفل يوم الاريعاء القادم لمدة يومين وتشترك فيها ١٦ دولة اوريية وعربية يمثلها اكثر من ١٥٠ من مؤلفي كتب الاطفال وخبراء شنون الطفل وتعد جلساتها بالمريديان .

وصرح النكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب المنظمة للندوة يان الندوة تضم حلقات متخصصة عن : الكتابة الانبية للطفل - الكتابة الطمية - كتاب الطفل ووسائل الاعلام والخفسة

صيتم في الندوة اعلان انضمام مصر الى عضوية المجلس العالمي لكتاب الطفل .. وسنتار في

# سيرات القاهرة في دسيمير

يستعد شادى سيدات القاهرة الذى ترأسه الفكتورة بنيئة افريد كالخلعة ضوقه الخيرى المنتوى يوم ٨ ديسمبر القائم بالهيلتون ...

رئيسة السوق هذا العام تلمرة الخامسة الكس فرج ونك يسبب نجاحها في الاسواق الماضية وتعاون سيدات السفارات وعضوات الجمعية

سوق هذا العام تشترك فيه سقارات ١٣ دولة ويه ركن للملايس المستعملة وركن للقطير المشلتت

والعسل والاكلات الشعبية حصيلة السوق ستذهب لتكملة مستوصف بين السرايات الذي اختارته الجمعية نعلاج المواطنين في المنطقة وتشرف عليه فاطمأ

٢٠ – حرف موسيقى – صاحب تذكرة

داود - شخصية شكسبيرية - ورع .

٢١ - سلملة جيال تقصل بين فرنسا

واسبليا (معكوسة) حرف موسيقي-

٢٦ - عقل- دولة افريقية - الجزم-

٢٣ - طائر - اخر خلفاء بني أمية -

۲۴ - حسوان (معکسوسیة) - من

الزواحيف- قصر فرنسي- ممثلية

مصرية - نقب جزائري (معكوسة) .

أشكال الموميقي الشرقية ﴿

٢٥ - مسرحية لموليير - يتبع- من

للتمنى - لِف .



## العسدراء : لكل مجتهد نصد الاسبوع القائم من انجح إيامك الميزان : قد تدفع ثمن الاخطباء القائحة المتكررة .. حاول البداية من العقرب: الحب الاول يستحسق ان تتنكره ولو بزيارة او سؤال . القوس : علامسات القسروج من الازمة .. تظهر في الافق . الجددى : تسعيد بلقياء الاسرة .. المستقبل برحب بتقوقك . النلق : امال عظيمة تحققها !

# الحسوت : ستسطل دانمها مخلصا

ويني البيتي الدفة بيوسط الارود للمحبيات عليش الأجهزة الكهيابئة الحتزلية ولعب الأطفال محطة فاتن حمامة / الميرغتي / مصرا لجذبية ﴿ تَسِعْدِنْ \* ٢٧٤٠٥٨ م ٢٠٠٥٣

-ليكن احتيارك الأول ــ مصرلاطيران ٢٠ رحلة اسبوعيا إلى ٩ مدن فنى أفريقيا الإشنين الشلائلة الأرضاء التحميس البجعة 6 0 0 0 0 نہروک واراسلاه تتونس الجزائر ابيجيان للجوس 

. في حالمة تُعشرا بيعجز - بيعاء الانصال برقتين ٩-١٣٧/٩٧٣، ٢٠١٢ (انتاعة) مرالسانة ٩ مساحات، عميًا!

عادات مصسوطط ميان: ٢٠١٠ - ٢٥ - ٢٥ - ٢٥ - ١٩٥١ - ١٩٥١ - ١٩٥١ - ١٩٥١ - ١٩٥١ - ١٩٥١ - ١٩٥١ - ١٩٥١ - ١٩٥١ - ١٩٥١ -

# ٦ - إنر - منظمة البوليس الدولي ١٩ - أناطر - عملة مصريـ للاستفهام -- ينفك -- ضمير . (معكوسة) - متضابهة - متضابهة .

۱۳ - وزیر فارسی قدیم- نموذج-مسنة عراقية - ثلثًا نول. موسيقى .

١٦ - منشابهان - حان تنسا راد. نجيب (معكوسة). نسيطر ١٧ - شخصية شكسييرية - أكمل (معكسوسة). استمسرار - أخبسيء (معكوسة) . حرف أيجدى . ۱۸ - هدی- هنشب - برجل - سهل -من القرائض.

١٤ - حيوان قطبي - وجع - دمقسي -صوت الماء (معكوسة) ظهر - حرف ١٥ - عملة عربية - لان - شاعرة عربية قديمة - شرع .

٧ - شخصية شكسبيرية - زعيمة

(عكوسة). ألف . اسيوية راطة - زعيم كونجولي راحل.

(معكوسة) .. وزير داخلية ستالين مصطلح تليفوني (معكوسة) . ٩ - من حروب الجاهليــ من الوالدين- منشابهة .

٨ - للنفسى - حرف أجنبس - طل-متشابهان- متشابهان- للاستفتاء -١٠ - مطرب علمي (معكسوسة). شلطىء . زيى . توج . تجدها في بالبو ١١ - تقصى (معكسوسة) - يولسة أمريكية- رواية لزولا (معكوسة)-مُوقَعَةً هُزُمَتَ فَيِهَا كُلْيُوبِالرَّا , ١٢ - مقيساس- من الالعساب-

۱۴ - زحف- مقدمة موسيقية- جه أبغى (معكوسة) - متشابهة - من أبناء ١٥ - موقعة بحرية دمر فيها اسطول محمد على- متشابهان- مطريبة مصرية معترّلة - وسيلة تنجيم . ١٦ - للتوجع- هندام (مبعثسرة) نسق- رمز رياضي . ۱۷ - ديانة (مبعثرة). شاعرة عربية قديمة - عاصمة افريقية . ١٨ - بحيرة مصرية - رواية لنجيب محفوظ- مكان . ۱۹ - من أحرّاب مصر - يسقـط-للنصب- يقى . ٣٠ - شدن - في الصحراء - جريدة لبنقية - من الاسماء الخمسة - من أمراض العيون . ٢١ - من مستخرجات البترول- من

الخمور - باحثة البادية - تموذج .

القامات المتقاطعة

٢٣ - تجميل - الرسول - مداهنة - من ٢٤ - تباهي- مسرحية بطولمة فؤاد المهندس- عاصمة أوربية . ٢٥ - تتلو للجيزم- من الموال (معكوسة) - منشابهه . نولة أوربية

۲۲ - بزید- ظهرت (معکومیة)-

منشابهان- من المختلات .

قديم- بلاهة - متشابهة

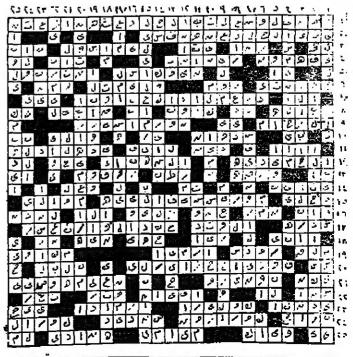
١ - ماركة سيارات- برناميج اذاعي

٢ - كتاب لماكيا فيللي (معكوسة) خاطر (معكوسة) - من الالعاب (معكوسة). ٣ - من أسعاء الإمد- مؤلف مسرحي فرنس قديم- تقهقسر- شاهسد (معكوسة) .

 ٤ - سلطسان مصری قدیسسم - من الخمور – من أقاربي (معكوسة). ه - من الإسمــــاء الحيث (معكوسة)- عاصمــة عربيــــا (معكوسة) ممثل أمريكي مشهور .

۸ - مصطلح کروی- سجین حرب (معكوسة)، قك (معكوسة) رجاء ـ ٩ - للنصب- لقياس الاطوال- ممثل مصرى-من زعماء الثورة الفرنسية-١٠ - أعظم لاعب كروى عام ٨٦ - .. مرض صدرى- ميناء فاسطينيى-يرق- متشابهان. ١١ - شاعر الهند- من أجزاء الجهاز الهضمى- حرف أبجدى (معكومةً). ١٢ - نهسر فرنسي - متشابهسان -

متشابهسان- مخسسرج مصری (معكوسة) . ١٣ - من أخــوات إن- مدينــة فلسطينية - مكرمة (معكسوسة)-



مسانقة الإسبوع الماجي

وزراء ولكن مساكين!

والوزراء هم مساكين هذا الزمان .. يعملون ليل نهار ويقبضون ملاليم

وان كان الوزارة بريقها الذي يعمى حيانا ويحرق دائما قان لها مكاسبها

«الخفية ، المحامي الذي كان وزيرا اوسع شهرة والمحامب الذي كان وزيرا

🗆 🗅 ويجيء وزراء ويذهبون نون

صورهم .. ومن باب اولى اعمالهم .

الوزارة لم يحاول جادا ان بترك بصماته

«البشر» .. ومعذرة للمثل الشعيى

🖸 🗅 حشى مرة الاستاد المؤرخ

والمشاعب و . عبد العظيم رمضان

اته مهتم بدراسة وزراء مصر منذ

الثورة .. كيف يتم اختيارهم .. من هم

يعنسى انجاهانهسم وكفاءتهسم

وتخصصاتهم .. ولست الري هل اكمل

البحث ام انه - كالعادة - انتقل الى

ا كما انه ليس كل من يقى هو خير

المصرى المعزوف .

موضوعات الدري .

ولا يعنى ذلك ان كل من يتسرك

ان يذكر كثيرون اسماءهم او يعرفون

والناس النين يلترب من منصب الوزارة يلعونه عننا ويتمنونه مرا.

ومطلوب منهم الكثير في العمل وفي المظهر وفي علاقاتهم .. ومن لا يملك منهم

🗀 🗆 التعنيل الوزاري على رؤوس العاد ..

0 0 امتعنا المكتور ، على لطفي

عندما كان رنيسا للوزراء ..

يردوده والقورية ، على الصحفيين

فهل ينتقل استاذ الجامعة من باب

بالصحف والقوسية ، ايمتَّعنا

ەرسائل القراء، الى صفحات الرأى

باراته واقتراهاته وحصاد تجربته

وياختصار بما نم بمنطع گونه او

تَنْقَيِدُهُ رئيضًا تُلُورُراء .. أم أن رناسة

مجلس الشوري سوف تبعده عن

🖸 🖸 🖸 بی احتسرام شنیـــ

لمشايخ مصر فقد كان ابس واحدا

منهم أستاذا بكلية «اصول النين»

ومع نك فليسمح فضيلة الشيخ

• سيد طنطاوى » مقتى النيار

المصرية الذي جاء الى منصبه بعد

شوق شديد منا وتلكؤ شديد منهم اذ

ظل المنصب شاغرا طويلا فلما جاء

المغتى قال اول ما قال انه ضد اختيار

المفتى بالشورى من جانب علماء

النين البارزين والمشهود لهمم

فالانتخابات مفسدة توغر الصدور

وتبعث على الهوى وتثير الصراعات

اقول بانتى اندهشت لاول فتوى

من المفتى الجديد رغم علمي انه جاء

🗆 🗅 اختفت مؤقتا رسائل موسى

صبرى للباشا سراج النين .. وظهرت

اعلانات عن فيلم جديد ممنافن

مفروشة للايجار ، هل هناك عبينة ؟

و المحاملات \_

الرأى وعن رسائل القراء ؟

مخلا اخر او رصيدا في بنك تصبح حياته الوزارية مستحيلة

يكسب اكثر والطبيب الوزير تكنظ عيانته بالمرضى والمحاسيب

# رة اتفاق كامل في المواقف بين مصر والاردن المحجوب: قانون تصاريح العمل بدون اثر رجعى

هناك تلاقيا كاملا في المواقف

والقضايا العربية بين مصر والاردن.

واشاف ان الاردن بؤمن بدور

مصر ومبادراتها وتاريخها تجاه

القضايا العربية وان مصر هي العمق

والحضاره والظهير والقاعدة لكل

وقال اللوزي ان الشعارات قد

وأكد زيد الرقاعي رئيس وزراء

الاردن في نقاته بالوقد المصرى ان

مصر ورئيسها حستى مبارك لهم

مكاته خاصة ومتميزة على المستوى

الرمسى والشعبى بالاردن وإن

العلاقات بين البلدينُ الشَّقيقين تمودج

لما يجب أن تكون عليه العلاقات بين

وقال أن هناك علاقات اقتصابية

طبية ومنطورة بين مصر والاردن

واعلن الدكتور رقعت المحجوب

رئيس مجلس الشعب أنّ المجلس

سييعث خلال اجتماعاته القادمة

الاتفاق الخاص باتشاء الشركة

القابضة المشتركة بين البلدين والتي

10--174-14

14-4.66FAA

AA - 4 471-4.

M-454-4

AA-759--1

A-4224-A

1--A77- AA

(PSIASY - AA

M-754-00

1-3754- 1

AA -YCTTCI)

10P0177 - AV

AA - 44- 177

44-46A47

AY - LEACAA

AA - 452547

AA - YV- 11-

MA - 759-11)

NA - TC - TC

AA -9-11 ---

1-11-P - AN

2-11-P - AA

M - 9-11-Y

AA --9-11-2

لخدمة البلدين.

,......

الهبئزالقويزللاتصالانالساكيزولالملكيز

استجابة لمطلب العاملين الصربين بالخارج من أبناء معتبا هضلتي

أسيوط والوادى الجديد

تربطهم بالوطن الأم باتصالات سهلة

وميسرة للاطمسان على دويهم ويسرالهيئة

أن تعلن أنها خصصت أرقام تليفونات مساشرة

لتلقى مكلكاتهم في المدن والْفُرَى الْآتية مع مراعاة

أن يسبق رقم التليفون المخصص لكل مديسة أو

فرية الرقة الكودى تجمهورية مصر العربية

بنى غالب

مركزا أويتج

الحيلة

العلاول

١١١٧٢١١ - ٨٨ ممانطة الودى للميد

- S- + 9 - 49 .

مرکذاً بوپ (۱۰۷ ۲۲۲ - ۸۸ ندنکة

MA - 454-11)

AA - 457149

P77277 - AA

AA - YSEE09)

AA - TEVT99

M - TTTANO

PO-227 - AN

A-- 224 - AA

AA - TCYIVV)

M -465906

- AA - VV-6VV

11 - 44-400

(22-P27 - NA

PPIV2Y - AA

14-2777 - 11

MA - VV-1-9)

AA - VV-VYY

AA - VV-1A-)

AA - 44-1A1

كوية الإصلام ١٧١٤٤ - ٨٨ الوشاد

٨٨ - ٧٧٠٨٩٨ . الأيشة

(١٠٤٠ - ٨٨ - الحيية

(۸۸ - ۳۲٤۷-۹) يرخلو

مع وُطي تحيلت وهيئة ج

مركز الغنايم ١٠٦٦٠٠ - ٨٨

الطوايت

بی محدیات

محكزاليليق

مركزالساحل

مركزمننلوط

مركز أميوط

(۹۹-۸۶۳ - ۸۸ .سیع

سقطت واتتهت والكشفت .

عمل عربي .

اكد لحمد للوزى رئيس مجلس الاحيان الارنني في لقائه الثاني بالوفد اليرلماني المصرى يرناسة العكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب أن الاردن يؤمن بأن مسيرة العمل العربي لاتكتمل بدون مصر . وقال رئيس مجلس الاعيان ان

## انتخابات طلايبة يَقْيَةُ (ص ١٠)

ومن المنتظر أن تكون انتخابات الاعادة النوم في كليات الحقوق والتجارة والاداب ويعض لجان الهندسة نعدم اكتمال التسية المقررة التصويت ولمي ٥٠٪ . وقد وضح الاقيال على الادلاء

بالتصويت في كليات الاعلام والاقتصاد والعلوم السياسية . وظهرت القوائم الانتخابية في الانتخابات يجميع الكليات تمثل مختلف التيارات الاسلامية والتاصرية واليمينية .. والجديد وجود قواتم التلافية ظهرت لاول مرة في كلية الاعلام بتقدم مجموعة أسر النجم الساطع والشروق والاصدقاء والطيور المهاجرة يقائمة واحدة ..

كما ظهرت جماعة جديدة تطلق على نفسها جماعة الطلاب الاحرار ويدأت أمس عمليات فرز الاصوات وأعلنت النتائج وتجرى يوم الاربعاء القادم انتخابات امتاء اللجان بالكليات والخميس ٢٧ توفير انتخابات وإساء الاتحادات والاحد ٢٠ توقمير اتتخاب رئيس اتحاد الجامعة .

\_\_ -\_

-

ره ستين

يزة مات

ينسرون م

يعده يوقف شحنات الاسلحة لايران

وتكرت مصادر الادارة الامريكية أن الإتحاد أو قبل ثلك .

الامريكية في تقرير نها أن لجنة شنون المخابرات التابعة للكونجرس ستحاول اثبات فغنل مبادرات السياسة الخارجية التى اتبعها الرئيس الامريكي روثالد ريجان وذلك من خلال تقاريسر من المقرر أن تستمع إليها اللجشة هذا

ونسبت الصحيفة إلى هانز هايد

فيما بينهم داخل مصر لتتمية وقال راديو صوت أمريكا أن هاتز أنيمكراطيين والبيت الابيض

الرئيمين الامريكيين السابقين ججيمي كارتر وفسورده الادارة الامريكيسة وطالب كارتر في برنامج تليفزيونس بضرورة كشف النقاب عن كل تفاصيل الاتصالات الامريكية السرية بايران ، الامريكية لايران بأنها قدية للرهانن .

# مفاوضات جديدة

هايد توقع في حديثه للواشنطون تايمز أن تبدأ مجابهة طويلسة بيسن وفي نفس الوقت اتنقد كل من الاراضى وتمليكها تمن يسكنها ويعمل

ييتما وصف «فورد » صفقات الاسلحة

# يقية (ص ١)

العلاقات النبلوماسية مع ايران في

الرئيس ريجان سيجرى تغييرا في وزارة الخارجية يعد خطاب حالسة ونْكرت صحيفة «واشنطن تايمز »

عضو اللجنة عن الحزب الجمهوري قوله أن اللجنة ستحاول اجبار جون يونيد كمنتر مستشار الامن القومى للزنيس الامريكي على الادلاء بشهادته خلال الجلسات التي تعدها اللجنة رغم ماتريد عن عزم البيت الابيض على متح يونيد كمنر حصاتة ضد المثول

> مدخراتهم وأن الدولة مستعدة تتقديم كل التسهيلات والدعم نهذه الشركات . وصرح الدكتور رفعت المحجوب بأته تجرى الإن دارسة لاقامة مشروعات زراعية جديدة باستصلاح

# الحكومة بدأت تنفيذ بقية (ص١)

الاقتصادي للشركات والتحول الي الريحية ستتم المتابعة الشهرية مع وضع برنامج زمنى لاصلاح مسارها الاقتصادى بداية من العركات الفاسرة وسيتم تقييم أداء كل شركة على ضوء الالتزام يتتفيذ هذا البرنامج وتحديد المسئولية ومحاسبة المستولين عن أي تقصير.

تيدأ اعمالها اوائل العام القائم باتشاء

عدد من الشركات الاستثمارية

واكد النكتور المحجوب في لقانه

باعضاء الجالية المصرية بالاردن اته

نيس هناك أي اثر رجعي للقانون

الخاص برمبوم تصاريح العمل وإن

مصر الاتصدر أي قوانين بالر رجعي

وان مايترند حول وجود اثر رجعي

لَهِذَا الْقَانُونَ لَا أَسَاسَ لَهُ مِنْ الصَّحَةُ

وقال رئيس مجلس الشعب ان

مصر حريصة على ابنائها بالخارج

والدا وجد أي خطأ في تطبيق القدون

الخاص بتصاريخ العمل فان الدولة

على استعداد المراجعة هذا وعلاجه

ودعا النكتور المحجوب أبناء

وكان الوفد البراماتي المصري أنه

اجتمع مساء امس باعضاء اول تاد

مصرى للجالية المصرية بالاردن

وحضر اللقاء سفير مصر بالاردن .

مصر بالخارج لاقامة شركات مساهمة

المئسركة بين مصر والاردن.

تجاوز تنفيذا لمبدأ الثواب والعقاب وتشجع قعدال المنتجن وعلمت «الجمهورية» أن البدائل

للعاملين بالانتاج وعدم السماح بأى

وصرح أحمد صالح وكيل أول

كما تقرر ريط الاجور المتصرفة

المطروحة لتصريف المخزون الراكد والذَّى تَبِلَغُ قَيْمِتُهُ حَوَالَى 40,4 مليون جنيه وتمثل الا من إجمالي قيمة المخرّون هي طرحه في الاوكاريونات أو المزادات بأسعار مخفضة وتحقيق التوازن في مغزون الخامات وقطع الغيار بين الشركات بحيث لانتوافر خامات لدى مصنع دون اخر .

وزارة الصناعة بأن التطيمات صدرت • تقليل الواردات وترشيد استخدام

# ٠ ٢٪ زيسادة الانتساج

للشركأت عقب الاجتماع لضرورة التركيز على تصين ميـزان المنفوعات من خلال عدة تقاط منها : الخامات المستوردة واستبدالها بالاتواع المطية .

## وبالنسبة لتصويب المسار

وتوقير الملع المطية بالاسواق زیادة الصادرات بأسالیب غیر

الصناعي في ٣ شيهور وقد استعرض وزير الصناعة في إجتماع اللجنة النتائج التي تحققت خلال الريسع الاول (يوليسو -أغسطس - سيتمبر ) من العام المالي ٨٦ - ١٩٨٧ وأكنت نموا في الانتاج

الصناعي حوالي ٢٠٪ عن الفترة المقابلة من العام السابق . تم آتاج ما قيمته ؟ مليار و ٨٤١ ملیون جنیه مقابل ۲ مئیار و ۲۷۰ مليون جنبه منها ٧٠٥ ملايين في قطاع الغزل والتسيج والملابس بزيادة 11٪ ومليار و ١٣٠ مليونا في الصناعات الغذائية بزيادة ١٩٪ و ٣٨٨ مليونا في الصناعات الكيماوية بزيادة ٢٩٢٪ و ٢٩٢ مليون جنيه للصناعات الهنسية بنسبة ٨٤٪ عما

السابق والصناعات المعينية ٢٧٢ مليونا بزيادة ٢٪ لم تحقق غالبية الشركات الهندسية الحطة يسبب التوقفات التي حدثت في المصانع بسبب تأخر وصول مكونات

تحقق في الفترة المقابلة من العام

# الاثتاج المستوردة لعم تواقر النقد

## والاسكان . وأنه لا حساسية في تناول المجلس للقضايا الوطنية . وقال أتنى أمل أن يتم تحويل

وأضاف أن المجلس يمارس دورا تتصوص النستور وأن رئسيس الجمهورية يحيل إلى المجلس كافة

عرضها على المجلسين . وقال على لطفى أن الفترة القادمة ستشهد تعاونا متعيزا مع مجلس الشعب والحكومة من أجل تحقيق أهداف خطة التنمية وحل المشكلات المتراكمة وأن المجلس الاعلسي للصحافة سيضطلع بمستولياتسه لايجاد حلول لمشكل المؤسسات الصحفية وقد بدأ بالفعل بعقد لقاءات مع رؤساء مجالس ادارات وتحرير الصحف القومية وسيعقد سنسا أخرى من اللقاءات مع رؤساء تحرير الصحف الحزييسة لحل مشاكل

تشريعيا محدودا وليس مطلقا وققا

القواتين التي يرى من الاهميسة

بمستواها ومواجهة التجاوزات وحول تطبيني المادة ١١٠ من

المجلس صلاحيات تشريعية في الوقت المناسب .

الصحافة المصريبة والارتقاع

فاتون نقابة الصطبين والخاصة يصرف مكافأة نهاية الخدمة قال د. على لطفى أن المجلس الاعلى الصحافة سيبتل غاية جهده من أجل تطبيق نصوص القانون وليجساد

## الحلول المناسية لمشاكل المؤسسات الصحفية التي تعاتى عجزا ماليا . وثقى النكتور على لطقى ما تردد

مجلس الشوري يناقش بقية ص ١

من أن التغيير الوزارى جاء مفاجنا وأوضح أن التقيير أمر طبيعي حتى يتكامل الاداء .

وقال أن القرارات الاقتصادية التي أصدرها خلال رئاسته للحكومة في مارس وأغسطس الماضيين تم تمس محدودي الدخل اذك تقيلها المواطن المصرى بارتياح وأثه خلال رناسته للحكومة طوال ٣٠٠ يوما لم ترتفع سعر سلعة أساسية ولم تختف سلعة أساسية باستثناء انصابون والذرة وأن الحكومة كاتت تعتزم اصدار مجموعة ثالثة من القرارات

وأكد أن حكومته لم تتعرض ايى ضغوط من المؤسسات النقدية الدولية ونغى الانباء التى ذكرتها صحف المعارضة حول اعداده تقريرا يطالب فيه يتخفيض نفقات القوات المسلحة ورناسة الجمهورية مؤكدا أثها لا أساس لها من الصحة ومحط

لفتلاق . وأشار إلى أنه لا بديل أمام الحكومة الحالية عن الاصلاح الاقتصادي بشرط عدم المساس بمحدودى الدخل لانهم غير قادرين على تحمل أية أعباء وأن الإرمة الاقتصادية في مصر لم تصل إلى حد

اكرتشكيلة رائعة منتقاة من ساءابت الحائط والمنبيات والساعات ليقاتين المصوروالانصراف والساعات الخاصية قمة التكنوكوميا المطلغة لصبط الوقت

تظام الثاتوية العامة ونظام القبول بالجامعات والتعليم الفنى وثالثة لدراسة اوضاع الجامعات واحتياجات

٧ لحــان لتطـوير التعـ

## غسازات سسامة بقيــة ص ١

ونقلت الصحف اللبثانية بيانا عن اللجان الشعبية في مخيمي عين الحلوة والميه ميه أن هذه القدانف تحتوى على غاز سام من نوع هليوم والتي تقتل ضمن محيط قطره يصل الى خمسمائة متر .

وقد انفجر الوضع الامني في مخيم برج البراجنة جنوبي بيروت قبل ظهر أمس حيث زانت حدة الاشتباكات الدائرة بين مقاتني حركة أمل والقلسطينيين ويستخدم فيها مدافع الهاون والقذائسف الصاروخية

ومن ناحية اخرى تعرض مبئى مصرف ثبتان المركزي في الحمراء لقنيقة للحقت به اضرارا مانية كما اصيب لحد موظفيه بجروح . وأعنت منظمة جديدة أضفت على تقسها اسم « القهود السود » و أوات الشعب ، مسئوليتها عن

أطلاق القشيقة . تعرض المواطن يوسف كامل شرارة لسرقة محتويات سيارته في

عرُ الطّهر بجوار سور حديقةً

الاورمان بالجيزة .. كانت سيارة

المواطن وهي من طراز بيجو وتحمل

رقم ٧٩٤١ قد تعطلت بالطريق وتزل

مع زوجته لمحاولة اصلاحها ، وبعد

ان اللهي من المحاولة فوجيء

الهاشمي رئيس جامعة عين شمس ود . حضى تعر رئيس جامعة القاهرة ليمثلا المجلس في عضوية المجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعي .. يمسرقون محتويات سيارته في عسر الظهسر

باختفاء حقيبته السمسونايت من داخل السيارة ويها بطاقته العاتلية وجواز سفره ودفتر شيكات ورخص السيارة بالإضافة الى مبلغ ٨ ألاف جنيه ابلغ المواطن الشرطة، وتحرر

محضر برقم 10 م بقسم اول

## محمد العزبى لعبد الناصر من اهل الثقة ورفاق السلاح ثم تحولوا الى فنبيسن من المهندسين – وليس المقاولين – حتى ساد عهد «التجاريين» على زمن

الجمهورية - ٩

في العلاقات الدولية توجد

قوی کیری .. ودول اصغر .. ومند

بدأ التاريخ تمارس القوى الكبرى

ضغوطها على البول الاصقر ... سواء كان اسمها الدول النامية أو

المتخلفة أو الصغرى .. وكان رسول

فرعون مصر يحسل قالمسة من

المطالب للدول المجاورة .. تجاب

فورا .. لان مصر كانت الاقوى ..

وكان تابليون وهولاكو وهتلر ينعيون

اللعبية تفسه .. كاتت الشيورة

العسكريسة هي التسى تفسرض

● • وتغيرت أسباب الضغط ..

أصبحت لقمة العيش إحدى هذه

الوسائل .. تستطيع أمريكا أن تمنع

للقمح عن روسيا .. حتى تموت من

الجوع .. ويمكن لرومىيا أن تأمر

العملاء في دولة معينة بالسارة

المتاعب إذا رفضت الحكومة تثفيذ

• و تختلف ثورة الدول الاصغر

على المقاومة .. ومع ذلك فإنها

يمكن أن تقاوم .. والقوة العسكرية

وسيلة طبيعية أذلك .. واحتفاظ أي

دولة بقوات مسلحة قادرة على الردع

يمنع الاخرين من التفكير في العوان

عليها .. واتحاد العول الصغيرة

يجعلها أيضا أقدر على المقاومة من

والديمقراطية وسيلسة أخسرى

للمقاومة .. فألدولة التي يحكمها

أما الدولة التي يحكمها برلمان ..

فَإِنَّهَا بِمِكِنَ أَن تَقَاوِمٍ .. والمعارضة

تشدظهر الحكومة .. ولاتضعفها ..

المعارضة تجعل الحكومة قادرة على

مقاومة أي ضغط . . ويكفى للحكومة

أن تقول أن صحافتها حرة ولا يمكنها أن تقبل شروطًا سرية .. أو تقول أن

برنماتها قوى .. وبه أجنحة قوية

للمعسارضة .. وإن الحكومسة لا

تستطيع أن تفرض على البرلمان أي

شيء إلا إذا كان مقبولا للشعب ..

والبرلمان انتخب بطريقة حرة يعطى

الحكومة فرصة المقاومة .. وتعديل

وروسیا دولة کبری من حیث

المساحمة والعسند والجيسوش

والصواريخ .. ولكنها دولة بلا ارادة

يحكمها شخص واحد .. ويعكن

لامريكا أن تضغط على روسيا ..

ولايمكنها أن تضغط على دولة

صغيرة مثل بلجيكا .. لاتقارن في

قوتها بالاتحاد السوفيتسي .. لان

بلجيكا دولة حرة .. فيها صحافة

حرة والتخابات حرة .. والحكومات

تقوى برصيدها من الحريسة ..

ولاتقوى برصيدها من الصواريخ ..

وأقوى ما في أمريكا حريتها ..

الشروط المفروضة عليها ..

شخص يمكن أن تخضع للضغط

تقود النول الأكبر.

طلبات روسيا

وجودها منفردة .

السادات .. واليوم يأتى رئيس وزراء «حقوقي» رغم دراساته الاقتصالية واهتمامه «بالمالية العامة ء . فهل هي عودة الى العصر الذهبي

لخريجي الحقوق وقد كان منهم كل وزراء ما قبل يونيو ٥٦ فيما عدا الصحة والحربية التي احياتا ما كان يتولاها حقوقي .. وقد كانوا يسمون طالب الحقوق سعادة الوزير مثلمنا ينانون اليوم كل من يضع قيمه على اول سلالم وزارة الخارجية بسعادة السفير والملازم اول بصعادة الباشا .

# وهـو يحثُ جَاد ومسلُ في نفس الوقت اذ بدأ وزراء العصر الحقيقي أصحاب السدم «الثقيال

🗆 🗅 والى جانب بحث النكتور ﴿ رمضان ﴿ عَنْ نَشَأَةَ الْوَزَارَةَ يَثِيرِنَي بِحَثْ آخَرُ عَنْ نهاية الوزراء خصوصا وان معظمهم يترك «الكرس الوثير » وهو في عز شبابه وشهرته وعلاقاته الاجتماعية .. ولذلك هناك كثيرون انتقلوا الى اعمال اخرى دمجزية ، لحظة تركهم الوزارة .

شركات استثمارية ، وكالات تجارية ، مقاولون عرب ، بنوك خاصة ، محلات بصبوسا وقد لا يرى البعض غيارا على ذلك الا أذا عمل الوزير في غير اختصاصه وهناك من عمل في بنك ثم اصبح احد المسنولين عن مجاري مصر ولم يكن وجده الذي ظع «العيرى ، واصبح «باتكير» وهناك وزراء سابقون نخلوا دائرة حنود الشبهات لاتهم عملوا في مؤسسات كانت لها علاقة بوزارتهم او نتافس القطاع الحكومي والعام الذي

غير أن هناك وزراء اكثر الله من امثالهم - يهريون من الشبهات ويشمون رانحتها من يعيد وهم متهمون بان « دمهم تخيل » ومرة اخرى اكثر الله من امثالهم

# «أبو على» والحرامي

🗆 🗅 بعد ان اخذ الجائسزة ترك الوزارة .. والجائزة ملطة خشبية قدمتها مجلة اقتصادية اوروبية

لوزير الاقتصاد مسلطان ابوعلى م باعتباره من وجهة نظر المجلة -اسوأ وزير اقتصاد في العالم ومازئت انكر حكاية وتصيحة همها النكتور عبدالعظيم انيس للوزير وسلطان ابو على ، في الايام الاولى لتوليه الوزارة المستقيلة .. تقول الحكاية ان «ابوعلي» كان يقود سيارته في شارع الخليفة المأمون وعند اشارة مرور اختظف لص حقيبة يده من داخل السيارة ..

القى اللص بالحقيبة لشخص أخر

اخذها وجرى في اتجاه اخر وهي

«حركة لصوصية » معروفة لتشتيت

الاتجاه وقد كان المتوقع ان يتحول

البيئة ولجنة رابعة لبحث عوامل

وبالنسبة للتعليم قبل الجامعي

وافق المجلس على تشكيل ٣ لجان

استشارية لبحث اسس تطوير التعليم

دراسات الجامعات ونوادي اعضاء

هينات التدريس والمجالس القومية

المتخصصة والمجالس التشريعية مثل

الدراسات لتني اعدها مجلس الشوري

وصرح د . احد فتحي سرور قه

عثى ضوء الدراسات والتقارير

واعمال اللجان والمقترحات المختلفة

سيتم وضع استراتيجية شاملة للتعليم

وقرز المجلس تشكيل لجئة برئاسة

د . اسماعیل خضیر رئیس جامعة

قناة السويس وتضم نواب رؤساء

الجامعات لبحث عودة اسبوع الشباب

وواقق المجلس على ضم د .

محدد كامل ليلة لعضوية المجلس من

الخارج وقرر اختيار د. محمد

بالجامعات في مختلف الانشطة ..

نتوضع امام اللجان المختصة ..

العام والفتى والمعاهد العليا .. وتتولى اماتة المجلس تلقى

اسرياً «ايو على ، ولم يكن بعد وزيرا وزاء اللص يطارده في الشوارع ..

حتى قبض عليه نصح البكتور ءانيس، الوزير

والحقيقة أن أي وزير اقتصاد في ید مثل مصر «غلبان» حو تو کان ٠٠ أبو على ٥٠

اتبعه في حادث أشارة المرور . لكن ييدو أن وأبو على محرص على البقاء في «مقعده ووطظ»

## م أبو على « لعطاردة حامل الحقيبة ولكنه استمر في مطاردة اللص الاول الجديد بأن يتبع نفس الاسلوب الذي

والمواطن الامريكي الحر يمكنه أن يدافع عن النظام الذي أعطاه فرصة

# الحرية .. بينما المواطن السوفيتي يريد أن يهرب من بلده .. ولو قامت

أى حرب فإن جنود روسيا سوف

# بنقون السلاح ويهريون بم

خروجههم من حدود الكتلسمة النيوعة محمد الحيوان

# وزارة الاسكاني العام للتشبيب

# المكتب لعزبى للتصميمات والانتشارات الهندسنية

الإدارة العسامة للعطاءات والتعاقدات تسبيون ١٣٣٠،٩٩ ، ٣٣٣،٩٩ - ص.ب ١٧٣١ تعرفيت ديريت له الماهة . اكس ١٩٥٥، ١٩٥٠ - ماه سيد دالت لج رسيسن الول مايسة تصبير ، التناهية

في منا قصية عسامة سيين منساولي القطاعين مبنى استراحة القضاة بمصيف رائس البر (أساساست وأعلى *الأساسات*)

وسِبَرِ نَعَ انفَا مِعِثِ فَى ثمَامِ الساعة الثانية عشرة من فارديمِ المِلْرَسِينِ المُواثق ١٩٨٢. ١٩٨٩ ويمكن شرادالمستندات من مقره نظيرسبك ٥٠٠ إجنبه العربيب

# ويشترط للتغيث فتب هزه المناقصة الشروط الأنبة

يب - بالنسبة للقطاعين العم والخاص على المقاولي توبيرجميع المواد ١- ثقيم ١٨ سي تيترا لعطاد تاميره ابترا في نشرا أوشيك متبول الدنع أدنبطا ببضمان باسم وإلأدوائك اللائمة لتنفيذاً لأعماك وليس له أن يُخذ من المكتب صالحا لمدأه نبوث شهور وأن يكوينت تعذروصولت علمي سنحت دممأ غيرشروط باى شرط من الشروط ، مائزمه للعمل أومن تأخيرا لجيانت ٢٠ نفريم مورة البطاقة الضربية . المعنة فخنص مسرت مواد البناد

سيآنئ المطالبة بتمديد مدة العملية ارزيادة الأسعار.









٣- ثندَى سابْدُ إص معتمدُ في أعمال مما تلذ ك- نغذيم صوبية بطاقة تسميل مقادبي القطاع اخاص مجدوة

هذا وان منظر إلى العطاءات التحت ترا بعد الموعدالمذه أوالغبر مصحوبة بالتأمين الإندائي أوالتر لم تستوف ادينواطان المذكورة وللكثب حق قبول أورْفِض أى عضاء دون إبوادارُسيات.

مركز الخدمة الوحيد المعتمد وسيع الحلة والقطاعي. الغاهة ٥٥ شايع نويار ماساللويه بالغاهة ت ٢٥٤٨٨٥ الإمكندية ٥ شاع أمرع إلى ميدان المنتية عاة البشبيشي ت شاع أمرع إلى ميدان المنتية عاة البشبيشي ت

برسعید ۱۸ نامیة ۱تا ی میس دصنی نالول بورسیدت ۱۸ ۲۵۱۸



<del>and and a state of the state o</del>

مباريات ويرامج رياضية

تنبع القناة الاولى في الثالثة من مساء غدعلى الهواء مباراة كرة القدم

بين فريكي الاعلى وسوجسارا في

وتنبع في الثالثة الاربع من مساء

المنبث مبآراة العودة بين منتخب مصر

للناشئين وبيجيريا في تصقيات كأس

العالم للناشئين .. كما تدبع في الثالثة

الاربع من معناء الانتين مباراة الاهلى

والاستماعيلي للمخصص ايزادها لاسرة

اما القناة الثانية فننبع في الخامسة

والتصف من مساء غد مباراة الكرة

الطافرة نين الزمالك والمواوديسة

يرتامع خمسة سياحة تقديم جانيت

أرج أخراج مصطفى الازرق

ويتضمن البرنامج طقة عن قناة

الامريكي نفوس معقدة والقيلم انتاج

١٩٦٠ بطولة انتونى بيركنز وجانبت

لى وأيرا مليلة وجون جافتر واخراج

للقريد هتشكوك تقوم امرأة بسرقة

ميلغ من المال وتقضى ليلة في فندي

صغير يقع في منطقة منعزلة

وتختفي بعد نتك . وتبدأ شقوقتها

وخطيبها في البحث عنها القيتم

يعتبر واحد من أشهر اقلام للمخرج

ألقريد هنشكوك واحد لشهر لدوار

التوتى بيركنز الذي علم علم ١٩٨٢

الى تجسيد شخصية «البطل

ئورمان بيتمي عكمًا قدمها من جديد

قي نقوس معدة الجزء الثاتي عام

١٩٢٨ تاليرجانت ني جائزة الصن

ممثلة مساعدة من المجلس القومي

الامريكي تنسينما وجائزة احسن

لخراج من رابطة المخرجين

برئامج اوسكار من اعداد يوسف

شريف رزق الله وتقديم سناه

منصور وتتفيذ سليمان خابل

١٢,٠٠ الكرآن الكريم ماتيسر من سورة

الاحقاف تلاوة الشيخ : شعبان

١١٠٥٠ أحدث ٢٤ سياعة

١٢.١٢ السيلام الوطئي خستام

٩.٤٥ برتامج الاوسكار يعرض القيلم

اللاعب الراحل مجمد حارم .

٩,٣٢ تشاهد غيداً

التصفيات النهائية تكأس افريقيا

م ٩,٤٦ الافتتاح وتقديم :.. القرآن الكريم ..:

٩,٥٢ عرض سريع للبرامج :....

الطفولة :....

الخارجية :....

١١،٥٠ النشرة الاخبارية :....

۱۲.۰ برنامج اکسروبات :....

الشيخ :.. راغب غلوش :....

١٠٠٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من مسرح

١١,٤١ موعد أذان الظهر :.. ثم متابعة الاذاعة

الحلقة الشامسة عشرة من المسلسل العربي :

فاروق الفيشاوي ... يحيى الفخراتي ...

🗆 اخراج :.. عليه ياسين :....

برتامج ... الدين المعاملة ..:

ختام القتعة الصباحيعة :

ومحاسبة التقد :....

الخطيب :....

🗷 الفترة المسائية .....

« العجائلة »

الرحلة رقم م ١ ب

١٠٠١ الافتتاح وتقديم

:....ثلاثــة في قطــار....:

🗆 بطولة :.. مجدى وهبه :.. توسير فهمى :..

🗆 الموضوع :.. نقد الناس تبعضهم البعض

🗆 المتحدث:.. دكتور:.. محمد ابراهيم

:.. القرآن الكريم ..: ماتيسر من سورة

🗆 بطولة: يحيى الفخراتي ... عصمت

الشناوي :.. محمد غريد :.. ايراهيم احمد السيد :..

سيناريو وحوار ... عدلى قهيم ... إخراج ... زينب

تنور حول مجموعة من الاطفال يقومون برحنة

سنبيات في الحديقة يقومون باصلاحها ويقابلو الفنان الجوهرة .. يطولة عيد

يديي الغفراني ويقومون بعمل حديث معه ويناقشونه المنعم مدبولي ، تحيية

باسنلة محرجة ونلك من خلال شكل استعراض كاريوكا ، واخراج عيد

بتحملون فيها مستولية الرحلة بالكامل وتقايله

تلاوة الشيخ :.. عبد الفتاح الشعشاعي :.....

بمناسبة الاحتفال بعيد الطفولة تذاع تمثيلية

ماتيسر من سورة «البقرة» تلاوة

الجمهورية لاذاعة الاحتفال بأعياد

قصة حياة البرتو موراقيا

تنبع القناة الاولى في سهرة يوم الجمعة ( بعد القائم ) قصة حياة الكاتب الإيطالي الشهير البرتو مورافيا .. تروی السهرة .. مشاهد من حیاته الخاصة .. وتلقى اضواء على أنب ومدى تأثيره على التيار الجنيد من كتاب القصة القصيرة في العالم .. يجسد احداث السهرة رشوان توفيق ، سمير حسنى ، لينى جمال .. كتب السيناريو والحوار نهاد محرم .. واخراج سمير الفلال .

القناة الأولى

اذلن المغرب .....

نشرة اخبار الاطفال :....

اغتية مصر أولا للاطفال :.....

موعد أذان العشاء :....

الام لدى اولادها :....

١٠,١٢ الحملة القومية للتعداد العام للسكان :....

١٠,٢٥ الجزء الاول من السهرة مع الفيلم العربي .....

عزت العلايلي :.. على بدرخان :..

الجزء الثاني من السهرة

لرعاية الاسر يشترك في الحقل :..

فاصل :.. إخراج :.. محمد عبد النبي :....

الفترة الاخبارية وتتضمن رسالة عمان :....

من أقوال الرسول ثم متابعة الاخيار :....

الطقولة من مسرح الجمهورية :....

النشرة الاخبارية الاخيرة :....

اذاعة تسجيل الاحتفال الذى اقيم بمناسبة اعياد

··· العلم والايمان ···

🗆 تقديم :.. دكتور مصطفى محمود إخراج :.

ابراهيم عكاشة :.. يتضمن البرنامج :.. حلقة عن

🛘 الطقولة لدى الحيوانات في بيئة القرود وسلوك

🗷 اهـــل القمــــة 🖬

🗆 يطونة :.. سعاد حسنى :.. نور الشريف :..

أي الفيام تعيش سهام مع امها في منزل خالها

مع حقل منوعات من مصرح الجمهورية الذي اقامته

🗆 ليلي نظمي :.. محمد رشدي :.. شريفة

القرآن الكريم

١٠٣٨ منيعه ختام السهرة

٢٩. ١ السلام الوطني وختام.

برامج مفتوحة يوميا للاطفال في عيدهم

تعتقل القناة الاونى طوال الاسبوع القادم بعيد الطفولة بتكليم فترة مفتوحة وميا من الرابعة حتى السائسة مساء .. تتضمن الفترة مسرحية واغنية وسؤالا فَّى مُسابِّقةً وتَشْرة لخَيَار يقدمها الإطفال وحديثًا دينيا واجتماعيا وفياما تسجيليا .. من المسرحيات المقرر عرضها مسرحية لبلة العيد الخراج حامد عبد العزيز وتتضمن استعراضات غنائية وسيركا والاويريت العرائسي « اللعبة » اخراج رحمى و فقرات مسجلة من حفل النبلو ماسيين الاجانب والذي أشترك فيه اطفال من يوغوسلافيا والهند وباكستان واندونيسيا بالإضافة الى كورال كونسرفتوار الاطفال .. كما تكنم خمسة لعانيث نينية ضمن برنامج حنيث الروح عن طفولة الرسول وخمسة احاديث اجتماعية قبل فترة السهرة بعثوان وجهة نظر .. عن الترابط الاسرى والحرية الشخصية نلابناء والعلاقة بين المدرس والتلميذ بالاضافة الى تناول اعياد الطفولة ضمن برامج مجلة التليفزيون ويرامج المرأة والصحة .. وحلقة خاصة من برنامج .. موضوع للمناقشة ..!



بعد غياب عامين يهبط فطوطة بمنطاد

فطوطة للشخصية الجذابة التي لحيها الإطفال من خلال قوازير رمضان .. تعود بعد غيلب عامين لتحتلل مع الاطفال في عيدهم .. فطوطة بهبط صياح السبت في استوديو « ١ » بالتليفزيون في منطلا يرحب بالزوار والاطفال . ثم ببدأ في تقديم برنامج « فطوطة في عبد الطفولة » .. بالاشتراك مع ٤٠ طفلا وطفلة .. حيث

يقلمون الغلب واغانى الاطفال الشهيرة .. يابا جاى أمتى ، ٦ - ٢ سرجى مارجى • للتطب فات قات ، كان قيه واحدة ست .. من خلال مسرحية عنائية استعراضية تأليف عبد الرحمن شوقي والحان سمير حبيب ، استعراضات حسن عفيفي وأخراج

فهمى عبد الحميد .. الذي يعرض له أيضا تعثيلية ( مولد نجمة ) يطولة ليزا .. التي تنجح في مسابقة اختيار طفلة نتلهم الاستعراض الجديد .

## الاحتفال يعيد الطفولة

يذيعه التليفزيون على الهواء صباح اليوم کتب .. رفعت رشاد :

لاذاعة الحقل الرسمي يعيد الطقولة على الهواء من مسرح الجمهورية .. الحقل بقيمه وزارة الشنون الاجتماعية والتليفزيون .. ويبدأ الحفل بهبوط طائرة على المسرح مليئة بالزهور .. وتقدم ٨ استعراضات .. كما تقدم مدارس السلام والمحروقي ببولاي والاشراف بشيرا ثلاث صور غنانية تصميم احمد الدلة بالإضافة الى رقصات طلبة وطالبات معهد الباليه وفي نهاية الحقل توزع الجوائز على الاطفال المتفوقين في المدارس .. ويعاد اداعة الاحتفال في الصابعة مصاء .. الحقل اخراج

أورج من معياط، وشاعر من القاهرة وغناء من الشرقية ويقدمها ماجد عبد الرازق .

١. . و الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ محمد محمد

اصدقاء المعرفة تقديم نهلة عبد العزيز نجوم على الطريق تقديم وفاء الشعراوي

> دليل المشاهد حلوة يابندى تقنيم نيفين الجندى 7.17

ه ٧,٥٥ متابعة البرنامج .

الفيلم العربى الشيطان الصغير بطولة كمال الشناوي - سميرة احمد - حمن يوسف ١٠,٤٣ القران الكريم ماتيس من سورة يونس ١٥,٠١ السلام الجمهوري وختام

بيناً ارسال القتاة الاولى في العاشرة من صباح اليوم من أقوال الرسول ثم منابعة المسرحية :....

كما يقيم التليفزيون حفلا كبيرا في استوديو (٥) صباح السبت .. تعرض فيه المسرحية الاستعراضية الوان .. والتي تستعرض الوان الطيف السبعة .. وكل لون يمثله رقصة استعراضية فاللون الاحمر يمثله رجال المطافىء . اللون الاخضر رمز الخضرة واللون الاصفر يمثله سيناء واللون الازرق رمز البحريـة .. يطولـة المسرحية الغنائية لعبد المنعم منبونى وصفاء ابو السعود ، ويريط فقراتها النتائي أبراهيم تصر واحمد نبيل الحان عمار الشريعي ، اخراج محمد رجائي .. كما تقدم مسرحية تاج الحياة بطولة فردوس عبد الحميد ومحمد السبع ورشوان توفيق وياليه نادى الشمس اخراج حسين حامد .. بالاضافة الى فقرة مواهب يشترك فيها عازف

## لفناة الثالثة

ضابط الشرطة الذى يكافع جرائم النشل ويطارد النشالين ولكنها تتعرض لمضايقات زوجته التي تحيل حياتها الى جحيم لا يطاق وتجعلها تواقق مرغمة على الزواج من زعتر النشال السابق ... رغم اعتراض خالها ضابط الشرطة الذي تحول مراكز ه. و النشرة الإخبارية . القوى بينه وبين القبض على المهريين :.....

أذان العشاء ثم متابعة البرنامج . حانث الاسبوع الحراج حسين نظمي .

٧,٢٧ غدا تقول الصحافة ٧,٣٧ برنامج علم ومعرقة تقديم: مسعد ا

٨,١٢ عالم صغير اخراج عبد الحميد عبد العزيز . ٨,٢٣ برتامج لكل عروسين . 4,..

المخرج : سعير سالم مباعد المخرج : مصطفى محمود المذيعة : تاريمان ابو الخير وقاطمة الكساتي

محررة البرنامج : تابية زكريا ٣٠،٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة الاتعلم تلاوة الشيخ : طه

مدحتء ولكثها لاتستطيع ثقاءه حتى تأتى الفرصة عندما تسافر مع فرقتها الاستعراضية الى لبنان وتنزل في ضيافة خلها خليل الذي فقد ثروته ويضطر للعمل في قصر دمدت، ويغلى هذه الحقيقة عن ابنة الحته وقجأة يحضر «مدحت» برققة صنيقته «ليلى» الى القصر ولكنه يتقبل الامر مرغما . ويعد فترة يشعر دمدحت» يعاطفة صادقة تجاه «عير» ويحاول الارتباط

٨,٠١ التشرة المحوية

اخراج جدن ستارجس

۲.۱۰ الفيلم العربي «زمان باحب»

مال بلا صاحب في نادي السينم

القيلم انتاج ١٩٨٣ ومدته ١٠٠ دقيقة ويالالوان .

يعرض برئامج نادى السيتما سهرة السبت في القناة الأولى .. القيام الإمريكي

التليةزيوني (مال بلا صاحب) Found Money بطرلة بيك فان دايك ، سيد

يتناول الفيلم حادث مرقة خطير . . يطله موقف كبير في احد ينوك نيويورك .

ولاته هو الذي قام يتصميم الكمبيوتر الخاص بالبنك .. ويعرف أسراره .. ققد قرر أن يقوم بدور اللص الشريف .. الذي يستولي على الميالة التي توقى اصحابها

وليس نهم وريث .. لتوزيعها على المحتاجين في منينة نيييورك .. التي تستيقظ

كل يوم على أحد مقاجات هذا اللص الشيف .. وتدور الاحداث في جو كوميدي

سنزد ، شیلی باك ، كريستوفر مارتی ، رون فريزر واخراج بيلی بارسكی .

تسهر غدا مع القيلم الامريكي .. اخر قطار من جن هيل بطولة كيرك دوجلاس وانتونى كوين

## القناة الثانية

تعجب الفتاة دعييريه بالمطرب

بها .. ولكن 2.0٧ لشارة الحلول موعد أذان المغرب ثم

0.10 التشرة الإخبارية باللغة الفرنسية

سيرفيقر البرنامج تقديم : دكتور احمد عمر

متابعة القيلم ١١،٥ اغنية الحصان للبلية

٣٠٠٠ يرنامج (من دعاتم الاسلام) الموضوع: الجالب الاداري والسياسي والانسائي في حياة قرسول صلى الله عليه وسلم . الضيوف : بكتور محمد عيد المتعم القيعى والدكتور جمال اندين محمود

هاشم - لخراج : فوزى محمود

اعداد علاء بوارة

ولقراج مهدى القماطي

والصحائي لحمد ماهر

تكنيم سمحه الخولى

واخراج سيد ابو الهدى

وحلقة خاصة عن عيد الطفولة

اسامة الغنام استاذ جراحة المخ

والاعصاب والحلقة عن الام الوجه

وعلاقة نكك بالمغ البرنامج من

٨٠٠ حُمنة لصحك ويستضيف عكتور

٧٠١ يرتامج صوت الموسيقي

الطلة تتضمن: تاريخ السينما

المصوبة والاحتقال بمرور ١٠ عام .

ضيوف الطقة سعد النين وهية

والمغرج احمد يحيى وعبد الله احمد

عيد الله والصحلي محمد دوارة

٥,٥٩ مثيمة تنويه عن السهرة ١٠٠٠ ' برنامع : المصارعة الحرة تلام فريد حسن المراج : جسري شاهين والمباراة مكونة من ثلاث جولات

٦,١٨٠ الشارة للطول موعد أدّان العشاء ثم متابعة البرتامج برنامج الوحدة ٩٩ تقديم اتوار كمال

> يطونة فريد الإطرش - زييدة ثروت ، ثیتی طاهر ندراج علطف

اخراج مرزوق ليراهيم

٨٠٠٩ برنامج في مثل هذا البوم تعليق احمد قؤاد معاذ لخراج محمد التشار التشرة الاخبارية باللغة الإنجليزية SURVIVER E P 5

# يرامسج التليفزيسون للاسسبوع الق

شريط نكريات

أمينة السعيد

ممهرة الفقاة الاولى يوم الاثنين -

أمينة تحكي قصة طفولتها .. ومشوار

ومع قضايا المرأة.. وتستضيف في

البرنامج.. محمد فتحى.. لأنه كان يمثل معها في الجامعة

البرنامج اعداد وتقديم فاروق شوشة

الثاني - . من فيلم The

واخراج امال عزت.

حياتها في الجامعة وفي الصحافة

برنامج شريط نكريات.. البرنامج أمينة السعيد..

المنعم شكري .

تعرض القناة الاونسى في الفترة الصباحية من يوم السبت (بعد غد) المسلسل العريسي

المعاد ميروك جالك ولسد .. بطولسة تيللسي ـ محمسود عبدالعزيز واخراج فهمسى

عيدالحميد ..

ظهر الاحد .. ق ١

فلا**م**عريبة

★ الجمعة ٢٠.٣٠ مساء القتاة الأولى .. فيلم الجوهرة بطولة عبد المنعم منبولي ، تحية كاربوكا ، مشيرة اسماعیل ، مجدی امام \* الأحد ١٠,٢٠ مساء القناة

الأولى .. فيلم الافوكاتو بطولة مديحة يسرى ، يوسف وهيى ، قاخر قاخر واخراج يوسف وهبى الاحد ٢,٣٠ القناة الاولى .. فيلم قدم الخير بطولة شادية ، أسماعيل ياسين واخراج حلمي رفله . \* الثلاثاء ٢٠٠٠ مساء القناة

الاولى .. هذا هو الحب بطولة لبنر عبد العزيز ، يحيى شاهين واخراج صلاح ابو منزف .

في مناسبة أعياد الطفولة .. يقدم برنامج من أغاني الإفلام حلقة خاصة

🖈 الأربعاء ٢٠،٠ القتاة الثانية فيلم عشرة على عشرة بطولة يحيى القَدَراتي ، منيحه كامل واخراج حسن عند العزيز .

مأقصل

# أغساني الافسلام

لمسة أناقية

في الحادية عشرة والربع من صباح الاحد في القناة الأولى .. يقدم برنامج ست

وفي نفس الموعد صباح الثلاثاء .. يقدم برنامج عزيزتي حواء طقة عن طريقة

عمل الليكات من الخرز .. ولمسة اتاقة لتجديد فسأتين السهرة بتطرير الترتر ..!

في الثَّامنة والربع من مساء غد .. تتضمن الطقات اغنيات الطورطة لتوللي من أولم اثنين على الهواء يا حباييي الحلوين لنجاة من فيلم ابنتي العزيزة ، لنا كتكوته لفيروز من فيلم ياسمين ، الحروف الموسيكية لعمر خورشيد من فيلم ولد وينت ، أبومك

أتف بوسه لتجلاء فتحى

البيت (لمسة اللقة) لتجليد ملابس الاسرة ..!!

النوس في يلاد العجائب.

• الجمعة -.٣ القناة الثانية.. فيلم

★ الجمعة ٩,٣٠ مساء القناة الثانية .. فيلم اخر القطار ألى جن هرِلْ .. بطولةً كيركُ نوجلاس ، انتونى كوين ونكور الاحداث حول مقتل السيدة كاترين ويتمكن زوجها من معرفة القائل ويقبض عليه

# افلام احنبيا

تَأْلَيفُ هَنَريكُ رابِمِنْ .

مستوحى من مسرحية (بيت الدمية)

ويسجنه في حجرة .. ولكن والده يحاول ان يطلق مراحه .. الى ان

نيللي ومجموعة الاطفال في مشهد من ( ميروك جالك ولد ) السبت .. مسلسل ق ١

★ الجمعة ٩,٣٠ صياحا القتاة الثانية . أينم بيت الدمية .. بطولة جين فوندا اخراج جوزيف لعزى الفيلم

## يعنث مواجهة دامية ..! \* المبت ٢,١٥ للقناة الثانية الجزء



كبرك يوجلاس وانطولي كوين في مشهد من فيلم (اخر قطار من جن هيل) سهرة

\* الاحد ١٢.١٥ الكناة الثانية . فيلم بودايوت ولوكاستللو يقليلان

\* الاثنين ٢,١٠ القناة الثانية .. قيلم وقاة بطل .. وتتضمن احداث للفيلم .. وقوع اكثر من جريمة .. البداية مصرع كلب .. ثم مصرع صاحب عروض للكلاب .. وتبدأ التحريات لمسطالقاتل .

\* الاثنين ٩,٣٠ القناة الثانية ..

القيام القرنمي الشيطان المخلص . ـوت هند يعرض برنامج اوسكار الخميس القائم فيلم للف مهرج .. يطولسة جيسون رويساروز ومارتسن بالسام ويريلرا هاريس واخراج فرينكسو. ويعرض يرتامج نادى السيتما السبت

القائم قيلم موت هندر بطولة لود قيج

اللقاء الاسبوعي

في لقاله الاسبوعي غدا ..

فسر الشيخ محمد متولى

الشعراوي .. قوله تعالى «والنين

يمسكون بالكتاب - أقاموا الصلاة

ان لا نضيع اجر المصلحين»

# العطش في كفر الشيخ

في السايسة والربع من مساء الاربعاء في القناة الثانية .. يستضيف برنامج سُاتِرُو .. مسرحية العطش التي قدمتها فرقة الفلاحين بكفر الشيخ . تأليف عامل مرسى واخراج عزت هنداوى .. يستضيف البرنامج النكتور عبد المعلى شعراوى ومعمود رضا لعناقشة دور العمرح الشعبى التابع للتكافة الجعاهيرية

★ المبت .. . ٥ القناة الاولى .. نغة عربية ، طبيعة (السيكلوترون) الثانوية العامة وفي الساعة السابعة

(عمرو بن العامس) للاعدادية وتطيم تداعي . \* \* الأحد .. . • القناة الاولى .. نفة الجابزية وكيمياء (الطاقة) الثانوية العامة وفي السابعة مساء على القناة الثانية لغة الجلينية للاعدادية وتطيم تجارى (النخل القومي) .

مساء على القتاة الثانية لقة عربية

\* الاثنين ... و القتاة الاولى مواد اجتماعية ورياضيات (جبر) الثانوية العامة وفي الساعة السابعة مساء في المناة الثانوية علوم (الجهد الكهريي)

الأكفى الممايع المراع المراجع المطافظ البينة من ١٥٧٠م ا مصبارع تليسمه تلبيترين : ۱۵-۷۷ شاع طاريس زطيج رمى قان النطابة : ١٨٦٤٠ (A)

## كما يعرض في نفس البرنامج .. الفيلم التسجيلي «الصباح» الذي يصور حياة القاهرة مع بداية يوم جنيد .. لخراج سامي السلاموتي . نيك قان دايك .. بطل القيلم الامريكر البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين . فى نادى المستما سهرة السبت كي ا البراميج التعليمية

للاعدادية وتعليم صناعي (هنسة كهرياء - محولات وأجهزة القراس) . \* الثلاثاء ... و القناة الأولى فلسفة ، علم تفس (السلوك) وتاريخ طبيعى (وراثة) للثانوية العامة وفي السابعة مساء في الكتاة الثانية الرياضيات (فيثاغورت) للاعدادية، تعليم تجاري (كشف الحساب التجاري

\* الاربعاء ... م الكتاة الديني لقة فرنمية ورياضيات (المنشور) للثانوية العامة وفي الساعة السابعة مساء في القناة الثانية مواد اجتماعية (تولى محمد على الحكم) للاعدائية - تعليم

مناعي (محركات البنزين) . - الاسكنددية - بولكاى طريق المربة /عافيظ إنا لمرتدبين هاجمت الفيلم الفرنسي «سد الريح»

فحرمت من جائزة احسن ممثلة في قرطاج

منى فقط وإنما من السينما المصية

بدليل أننا لم تحصل على أي جائزة

نفيلم من افلامنا التي يرتفع مستواها

الفنى عن كل نوعوات الأفلام التي

تقول فردوس : أسافر خلال أيام

بني فرنسا مع نفس الفيلم (الطوق

والاسورة) لعرضه في مهرجان

حل مشكلة الغناء

والمسرح والتليفزيون وهل حققت

منياتها في هذه المجالات تقول

في السينما .. أمل أن أحقق أكثر

بكثير مما حققت ، وأعتقد أن الإقلال

فى هذا المجال يرجع إلى الازمة

أنت إلى هيوط المستوى الفتى وتوعية

🖸 هل فِنهِت مشكلتك مع نقابة

الموسيقيين بخصوص الغنآء في

قدمت أوراقى ثلنقابة بعد أن

وجنت قبولا وترحبيا من مجلس الادارة

ووعدا بمنحى العضوية العاملة في أول

جلسة للجنة القيد بالنقاية . ويذلك إنهت أصعب وأخطر مشكلة في حياتي

المسرح الخاص يتحفظ

لعبت في العام الماضي بطولة

السرحية الاستعراضية (الكل في

واحد) التي ستعاد هذا الموسم ، وقد

لعبت فيها سبع شخصيات وأنيت فيها

□ وموقفك من المسرح الخاص ؟

• مليقنمه هذا المسرح الآن ليس إلا

أعمالا تجارية ، وهذا ليس تعصبا ضد

هذا القطاع بدليل أتنى لو وجنت عملا

على مستوى فنى جيد وهادف من خلاله فن أرفضه بالمرة ..

المسرح للمتجول يقدم بمسرح الغرقة

العرض الثاتي في تاريخ الممرح

اعداد : محمد التهامي الحراج : اشرف رُكي

العسرح انمتجول بمسرح الغرفة

بالاسكننية بالنور الثانى بمصرح سيد

(حيظلم يظاظا)

السيرك القومى

الشعبه الاولى بالعجوزة

اقوى البرامج العالمية

والاستعراض الكبيسر للحيواتسات

المفترسة المدرب ابراهيم الحلو

مسرع الشبهب يعتدم باونزك الرقة أنفام الشباميب

احلام الفرسان

منارآبوهیف مهیرة دراز

طيئة غرناطه للسياحة

ت ٢٥٨٢٨٠٤/٢٥٨١٢٩٢ يوميا بالصالة الصرام المطرب عبد البزيز مصود

نادية فؤاد - هندية - يوسف هاتي - مها كامل

عاطف ليو النصر - أوركسترا Loves ديسكو أيردى أونا احدث التسجيلات

لِمُوسِيقِيةً بِنَسا - مطعم شرقى كافتريا وحدائق

للاعلان في هذا ليار

اشراف احمد سالم

اخراج : حمدى ايوالعلا

العربى (أرزه لبنان)

تاليف فاروق خورشيد

عثر أغنيات

\*\* الن تدهب هذا الساء +\*

🗖 وأين لحربوس من للمسرح ؟

و الرّاهنة التي تمر بها السينما والتي

وحول موقعها حاليا من السينما

عرضت في المهرجان .

(ناتت) السينماني الدولي .

فردوس :

مايقدم من أفلام

تكفّف الفنانة فردوس عبد الحميد الاسباب الحقيقية التي أنت الى حرماتها من جائزة أحسن ممثلة عن دورها في فيلم (الطوق والاسورة) يمهرجان قرطاج السينمائي الدولي في أخر لحظة

بالنمنية لي على المعتوى الرميمي في

المهرجان، والذي يثير دهشتي أن

ادارة المهرجان استعاعت أن تقنع

لجنة التحكيم لتغيير موقفها . بعد أن

أبلغنى عضوها السورى المقرج

(محمد ملص) أن اللجنة بالإجماع

وافقت من قبل على منحى جانزة أحسن

ممثلة ، ولكن في أخر لَحظة غيرت

رأيها . وتقول فردوس : أثنى لست

محتاجة لجائزة من المهرجان ، ويكفى

الاستقبال الشعبى التي صادفته منذ

وصولى للمهرجان والثاء عرض فيلم

وعندما طلبت أن يعلنوا ذلك على الملأ

تهربوا .. مما يدل أن هناك موقفاً ليس

المغنيش العيام البسبود

عليي سرح الجامعية

الاموكية

المقش الدني بسرجية الكاني
الدوس النهائز جوجزت الكمام الدراعة الأمريكية في المتناح موسمها

السرحي مُنياة قَيْوَمُ وَنَدَةُ اسْبُوعُ عَلَى عَنَائِي ﴿ وَالْإِمْنِ ﴾ يُنْلُوعَ خِصَد

السرعة لخرجها د والتر

السنت رئيس ضم النس واستدار بالبكتار حامد محد على استاد البنتور بالثانيسة القين الصعيم مركوراتها أما الله ماليك الجامعة قفد قاموا بالفيا البنكور

والصاءة والمكينج والدعقة بالإضافة

النبيار والألب عن الم

في عبد الثورة الفلسطينية

﴿ النَّارُ وَالْوَتُونَ .. مُسْرِحِيةُ الْفَاسَ

المرد قرح تقديها كرفة القامرة

المسرحية على سبن التوريز في وا يقلم القائم ويتضية عند الثورة القلمطينية وعيد الإعلام المسرحية وي أخراج منسن جمي في التيريتيان أن أخراج منسن جمي في التيريتيان أن أخراج (دانة زاد) على

للزلجة بنيدة ضبنها اشعار لنجيوه

Mill Charles

بقاعة زكى طليمان

العسل عسل والبصل يصل

كومينيا موسيقية غفاتية

بيرو التوتسى وسمير العصفورى

على مصرح أتسلام العكيف الهواء

كوكب الفنسران

تَالَيِفُ : مُعَلِّوظٌ عِبد الرحمن

اخراج : د محمد عبد المعطى

المسرح المتجول في جولة الاقاليم

(بنها - المنصورة - الزقاريق - بئى

حلم يوسف

مسرح الشباب يعتدم علىصرح السامر بالعجد

الحلام الفرسان

«ىينى محرالشنادى «مرا<u>ء مجدي مجا</u>هد

لغراج : حسن عبدالحميد

سويف – بورسعيد) يقدم

تاليف : بهيج اسماعيل

مسرح القاهرة العراش

قصرح قحتيث

(الطوق والاسورة) ..

فردوس عبد الحميد:



 لم أتمكن من تلبية دعوة الصنيق «القال» فهمي عمر رئيس الإثاعة لحضور احتقال الاذاعة بليلة المولد النبوى الشريف بمعرح المراجعة المعارضة المراجعة المحمدية الثانية .. لكنني استمتعت بها وعشت معها مرتين .. أولاهما عبر الاثير من خلال الراديو وفي اليوم التالي من خلال شاشة و كانت نبلة حب في الله ورسوله

تظننا من مشاكل الحياة البنيوية وتزاحمها وصراعها عديم المعنى والمضمون إلى أفاق أرجب وأوسع . کان کل القناتین المشارکین علی مستوى المستولية ومستوى الاحتقال فقدموا أفضل مالديهم .. وكشقوا عن إمكانيات جديدة لهم .. وارتقى مستوى الاغنية كلاما ولحنا وأداء وعزف المطريون والمنشدون وكلُّ من شاركوا في الحقل سيمقونية متكاملة علية المضمون والشكل .. المفاحة .. كاتت المفاحة .. وخسارة أتها لاتؤدي الاغاتي الدينية منذ زمن .. ولكن اعتقد أن الحاجة شائية سيكون لها ياع طويل في هذا ■ اللوحة القنائية «باخير أمة

أخرجت تلتاسء أبدع في أدانها محمد شروت وسوران عطية ... واستطاع عبد السلام أمين أن يريط في مَعْلَتْهِهَا بِينَ ماضَيْنَا وحاضرنا .. وحثتا على ثيد الخلافات .. فنيدُ المُخلاف أريضة .. باختصار كان هناك فكر وراء كل اغنية .. وكل

■ كلمة حق .. وتحية للأذاعي چلی عیشی الڈی کان وراء ہڈا العثل أتضخم الذي حقق أسلويا اعلاميا يتقل مع العصر في الاحتقال بالموك النبوي الشريف . المبررة الهلالية التي قدمها

المخرج عيد الرحمن الشافعي للْتُقَافَةُ الجماهيريةُ .. حطَّها مورع مع التليفريون .. اعلن عن اذاعتها عدة مزات .. وفي كل مرة يتتظرها التاس خاصة في ألرف .. ولكتها لاتقدم لاسباب مختلفة .. ولايعتستر التليفرون ويحند موعدا جنيدا ... آرجو أن يكون حقلها أقضل في موعد تقديمها الجديد .. حتى من. باب الصدق مع الثاس .

«عسلاء دواره»



سأحصل على جائزة أحسن ممثلة . وتصانف أن توجهت في اليوم التالي

● ● نگول قردوس :

نقد أيلغوتي بشكل شبه رسمي قبل

نهاية المهرجان بثلاثة أيام أتثى

لمشاهدة القيلم التونمي (ريح السد) .. وفي الندوة التي أعقيت العرض هاجمته بعنف لما فيه من اتجاه · إسرائيلي مباشر تدرجة أن من يشاهده يتخيل أنه فيلم دعاني صهيوني ، حيث يظهر العرب التونسيين في صورة المتخلفين جدا، بينما الشخصية اليهودية في المجتمع عندهم هي المُتُحَضَّرة والنَّرية وحدها كما أن الفيام يعتبر إساءة للاسلام ..

وتضيف فريوس

الإحياء ... كسيتما معودرن» في

شيراً الخيمة و «فينوس» في

أيضا عَضُو<sub>ٍ</sub> في البرامان الهندى ..

ومن المتوقع أن يحضر مهرجان

القَاهَرة الشهر القادم مع زوجته وابنته

ويهتم مهرجان القاهرة في دورته

القائمة باجتذاب اكبر عند من

الموزعين والمنتجين السينمانيين ..

ومن المنتجين القادمين الى القاهرة

الامريكي جودو جوسلين معثلا لمحطة

تليفزيون «وست جيت» للاتفاق مع

د . لحمد قدري رئيس هيئة الآثار

لاتتاج فيلم عن مصر والاكتشافات

ألذَّى الْخُرجِهِ أَرْاتْكُو رُيْفُريِنْلَى .

ومن كندا المنتج المصرى الاصل

# الفيلم التونسي «سد الريح» في مهرجان القاهرة الماهرة الترتيبات النهائية لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي

. يزور القاهرة أول الشهر القادم ضيفا على مهرجان القاهرة السينماني الدولي .. النجم الإيطالي مارشيللو ماستريان مع المخرج إيتوري سكولًا وفيلمهما «مكنوني» .. ومن ايطاليا النجمة كلودياً كاردينالي والمخرج كومانشيني وفيلمهما «التاريخ» الذي رفض مهرجان فينيسيا الإيطالي أن يعرضه بين أقلام المسابقة على الجوائز .. وكان سبباً في اتسحاب كلوديا والمخرج من المهرجان في عشر دارا للعرض منها دور عرض

يغرض قصة صداقة وحب بين شاب

عربى وأخر يهودى .. ويرى سعد

الدين وهية رئيس مهرجان القاهرة أن

عرض هذه النوعية من الافلام في كما تخصص دار عرض للميتما القاهرة يؤكد ان مصر أوق مشاكل الهتدية ويعرض خلالها أفلام المع التفرقة .. عنصرية كاتت أو بينية .. واهم نجوم الهند حاليا ميتاب بانشان كما تؤكد أن في مصر ديمقراطية والذي تحقق افلامه في العالم حَقَيْقَيَّةً .. حَتَّى ثَيَّ السيتما .. والرقابة ومصر .. الآن اكبر ايرادات الافلام على الاطلاق . وإميتاب مع كونه النجم الأول في السينما الهندية الأن .. هو

أفلام مهرجان القاهرة هذا العام وصلت الى مائة وثعانيسة أولمسا شاهدت منها اللجان والرقابة حتى الآن ثمانين فيلما فقط .. وتعرض في اثنى

مهرجان قرطاح التونمي رغم انه سهير البايلبي بطلسة لترويض الرجل



رواية توقيق الحكيم مترويض الرجل» التي كتبتها للاذاعة سكينة أؤاد ويدرجها مصطفى أبو حطب وتقوم بيطولتها سهير البايلي مع محمود مرسى .. تتحول الى حلقات تليقربون تصورها سهير بعد عودتها

الرصيف، مع جلال الشرقاوي



من رحلة المائية التي طارت أنها مع علاج كانت قد بدأتها خلال شهورا يتعود سهير من رحلة الماتيا

القيلمان .. وغيرهما .. اكثر من

فيلم .. يعرض قصص اضطهاد

اليهود في اوريا وإيام النازي .. ولم

ترفض الرقابة في القاهرة أيا من هذه

الإقلام كما أنها لم تتنخل بالمقص في

والافلام التي تعرض قصص اضطهاد البهود أو تتحدث عنهم ..

لا تأتى ألَى مهرجان القاهرة من المبينما المريكية أو الاوربية أقط ..

بل أيضا من تولس أيلم دسد الربح»

للمخرج نوري بو زيد والذي فار بجانزة

اغلام مهرجان هذا العام



## زوجها اشرف السرجاني أمس الاول لاجراء فحوس طبية استكمالا لدورة الستانف عرض مسرحيتها دع

# المسرح الاسود بالاسكندرية والقاهرة الاسبوع القادم

أوققت جمعية المؤلفين والملحنين الرائسية في بارس تصاب مستحقات

عازف الجيتار والملحن الراحل عمر

عورشيد مئة وفاته حتى يتم تسوية الوراثة وتحدد من لهم حلى اقتسام

التركة بعد إن رفضت محكمة عابدين للاحوال الشخصية هذا الاسبوع

الفصل في التزاع القائم بين المطالبين

وقستمهما ايوعوف ارملة عمر حجزا

تحت يد جمعية المؤلفين والملحثين

بالقاهرة على حقوق الاداء العتى وفاء

لمؤخر صداقها البالغ خمسة ألاف

مستطات عمر لدى الجمعية حتى

جَنْيه .. كما تَرِثْ رِيعَ التَركة

وقاته لانتعني ١٥٠٠ جنيها .

تَصل إلى القاهرة في منتصف الاسبوع القَائم ،، فرقة -المصرح الأسود قائمة من تشيكوملوفاكيا .. لتبدأ عروضها يوم ۲۷ توقير على مصرح سيد درويش بالاسكتدرية حتى يوم ؛ ديسمير .. تتنقل إلى القاهرة لتقدم عرفضها على مسرح القاهرة تلعرائس من • درسمير ولمدة أريعة أيام .. على أن تقدم حقلين

الفرقة تأسست عام ١٩٦١ .. وتعتبر من أشهر قرق المسرح الدرامي في تشوكوسلوفاكيا .. وقد إشتركت حتى الآن .. في ٢٠ مهرجاتًا تولياً .. وقامت بـ ٩٧ جولة فتية في أوريا وأسيا والإمريكتين واستراتيا .. وعقب اتهاء وبارتها ثلقاهرة تزور الجزائر ويقول يرى سرنتس مؤسس الفرقة .. أن فكرة

التحفظ على مستحقسات عم

اختارت النجمة سهير رمزى

لاول انتاج لها مع زوجها رجل

الاعمال سيد متولى العخرج لحمد

يحيى الذي يقرأ الآن سيناريو فيلم

سهير واحمد يحيى كان لقاؤهما

الاول في قيلم «حتى لايطير

النخان، مع عادل امام بشرف على

اتتاج سهير رمزى وسيد متولى

« قل عقا .. قا خانته ؟»

المتنتج المنفد فؤاد الالفي -

" المريشي

ع) وتأثثا

بعنعة والر

480 S.

. أيزاند<sup>ي</sup>ن

4 542 -

بر<sub>ح</sub> ان

William ( )

و مساء في

• • في باريس .. والقاهرة

ألممرحية والسينمائية .. ولكن هذه الغرقة تقدم عروضها كلها باستخدام تكتيك متطور .. يعتمد على أن

بتكون ستائر المسرح كلها وملابس الممثلين من القطيفة المنوداء .. وكذلك بعض قطع الديكور .. أما المسلحات التي يراد أن تكون ظاهرة أمام المشاهد .. فتطلى بألوان قومفورية .. مع إستخدام إضاءة (الانتراتايلوت) .. وهكذا تمتص القطيفة السوداء الاشعة قلا تظهر .. بينما تظهر السطوح المطلية بالالوان .. مما يخلق خدعة بصرية أن هناك أجراء من الجسم البشرى وقطع الديكور

القرنسية الجديدة في الإهرامات .. أبضا المنتج ماركو دائيو منتج فيلم «ماركويولا» لاتتاج أيلم في مصر تَبِلْغَ تَكَالَبِقُهُ أَرِيعِينَ مَلْيُونَ دُولَارِ .. والمنتج التونسي العالمي طارق بن عمار مع افلامه العالمية «القراصنة» الذي عرض في مهرجان مكان» القرنسي الاخبر وقيلم «لاترافياتان»

كريم شكرى ويحمل معه السيتاريو الاول لقيلم «جمال عبد الناصر» الذي يعد الممترح الاسنود تقوم على خدعة قديمة ويسيطة .. كان لانتاجه منذ ثلاث سنوات .. ليعرضه يستخدمها السحرة والحواة .. ولكنها تطورت بعد نتك في القاهرة على وزير الثقافة والكاتب قليلا .. عندما تم استخدامها في يعض الاعمال الصحفي محمد حسلين هيكل .. وقد أعد هذا السيناريو كاتب قصة فيلم مغتدی ۽ ..

أيضا يعرض كريم في القاهرة على وزير الثقافة مشروع البروتوكول الثقافي مع كندا والذي يتيح فرص اشتراك كندا في التاج أليلم عبد التاصر .. ويقدم كريم شكرى في مهرجان القاهرة من التاجه القيلم الامريكي ولانتظر خلفك



## عزيزة راشد .. تعيد شياب تحسة كاربه كسا

إتلقت إحدى شركات الانتاج السينمائي مع عزيزة راشد على القيام بأدوار الفناتة تحية كاربوكا في افلامها القديمة عند إعادة إنتاجها بأسلوب جديد بناسب الْطَروف الحالية .. ياكورة هذه الاقلام قيلم (الموق) المستوحى من فيلم (شياب إمرأة) وتتور أحداثه في سوق الخصار بروض الفرج .. يمثل يونس شلبي في الفيلم دور صبى المطم رضا الذي سبق أن لعبه شكري

Y23YY 7,0007 6444 41177 TEE AT P1777 TT-01V قارر عامه

عريزة راشد ويونس شلبي في مشهد من فيلم السوق

(السوق) تشترك في يطولته ليلي حمادة ، وهو من إخراج تاصر حسين .

مرانزالخدمة العشة المالي المراني المالي المالي المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية	دمیاط المفورة بنی بودین المفیوم المسنسیا الهسنسیا بوهای الهوان	1777470 04760-472 0470-472 0477 0477 1711-	ریشدی ۲ اکتوب دمنهور پورمعید انگوییت	710-117 004014 71-14 71-17 71-17	الججان طستطا المحيلة كمزالتيخ بستسا	Y014271 Y01474 Y04474- Y11740 Y-1116 Y04-64 Y04-6	دوربه كلاموالي السابل الدفت المصارة	الفرالث ليغزو كالإلكرونيا
	سه عب	عارة رس	au	عمدالج	الاسوا	والءامام	العمل فل	مؤكزا لحذمة العشية

# قطوب ميصرة ..

ويحسر الاحسلام 🗆 قلوب مبصرة .. اسم البرنامج الذي قدمته القتاة الثانية عن ومع الاطفال والشباب المكفوفين وقدمت من خلاله لمسة وفاء ومحبة وتنكرة للمشاهدين بأخوة لهم في الرطن .

استطاعت المخرجة فاطمة عيد العزيز أن تقترب بشكل جيد ويحساسية بالغة من ضيوف برنامجها لتقدم بعضا من عالمهم وسماتهم وكات صفاء قطب موفقة للفاية في حوارها معهم بيساطة وود ونكران ذات وهو شيء محير فعلا من مقدمة برامج اعتادت ألا تتكر

صلاح درويش

طموحسات كسبيرة

لى طمز حات كبيرة ، رغم ماقدمت

من أعمال ناجحة وجماهيرية مثل

(وقال البحر .. فاطمة .. أخو البنات)

🖸 شخصيةً تتمنين القيام بها

شخصية الدكتورة مميرة موسى
عالمة النرة المصرية التي قتوها في

الولايات المتحدة الأمريكية

🛘 ممثل تتمنين الوقوف أمامه ؟

والشخصية الدينية أسماء بنت أبي

• عادل أدهم .. وكانت أمنيتي من

قبل أن أقف أمام محمود مرسى وتحقق

نلك في حلقات المسلسل التليفزيوني

● مثلت أمامه الحريف .. ومن خلال

هذه التجربة وجدته متعاونا جدا،

وحريصا جدا على أن تكون الممثلة

لتى أمامه في مستوى (كويس) ،

ويتعامل بأسلوب متحضر ولم أر منه

شيئا مما يشاع عنه كالغرور والانتية

في ألا يظهر أحد من العاملين معه إلى

أى الوجوه الجديدة تنفت نظرك ؟

• (دينار) التي لانزال طالية بالمعهد

العالى للفنون المسرحية ، وعائشة

الكيلاتي بنفس المعهد .. وعيلة

فسردوس وفساطبل

إتقاله في عمله وإخلاصه

وتفقيه ، وفي البيت الهدوء والتفاهم

في العمل ، لا شيء .. في البيت ..

البطء في إنجاز الاشياء وفي إتداد

القرار على عكس رتمه السريع في

🗅 مايعجبك في محمد فاضل ؟

□ ومالا يعجبك فيه ?

مديحة كامل. تعتزل وتنشىء مصنعا . للتريكو!

تعذر إصلاح هال السينما ، ولم يعد أى فيلم يحقق ايرادا يقطى تكاليفه

تنوى مديحة أن تنشىء مصنعا للتريكو على أحدث مستوى ..

قررت مديحة كامل إعتزال العمل الفني تدريجيا خلال الشهور القادمة بعد أن

ليلىعلوى

● میسامی

سير عبيري

• كنيروبالاس

• ليسدو

عادل أمام

(عصقور من نار) .

🛘 وعادل إمام ؟

وفي التليفزيون ؟

لكن أمالي أكبر بكثير .

ذاتها في يرامج عديدة . البرنامج تموذج لبرناميج ٧ مناسبة ٧ يختار الاستوب وبنغمة صحيحة في النفاذ لقلب المشاهد وعقله معا بدون «أزيز » المباثرة وإسداء النصح .

🛘 في بحر الاحلام .. اسم تمثيلية السهرة التي عرضتها القتاة الاولى منذ أسبوعين في سهرة الجمعة تأليف ليلى عبد الباسط واخراج علام ابراهيم علام وكعادة كل مؤلف جُديد ، ملأت المؤلفة تمثيليتها بالافكار الجيدة عما يحث في الاسرة المصرية من اختلال حاد في القيم والمقاهيم من خلال زواج فتاة من أسرة مكافحة من شاب ينتمي لعائلة

من الإرستقراطية المنقرضة . ولانه من الواضح أن كل من المؤلفة والمخرج يعرف جيدا ما يقدم ، فاته من اغرب الامور ان ينتهى العمل باغنية لاتعبر عن مضمونه ، بل تصادر عليه ، ويدلا من أن ينرك المشاهد من خلال الأحداث أن مايتي على غش لايد وأن ينهار فإن أغنية الختام تقول له أن ماللى يبص لفوق يتعب وهو مفهوم يعود بنا إلى أفكار بالية ومتخلفة ترفضها التمثيلية نفسها من خلال احداثها.

تتقل المخرج علام بين المشاهد بشكل رونتيني وكان بحتاج لمزيد من الجهد والاصرار على الخروج من ذلك الاستديو بديكوراته الهزيئة ومشاهده المتكررة في أعمال عديدة احرى بالاضافة إلى مهزلة أخرى هي الكومبارس غير المؤهنين النين أصبحوا نشازا يقعد مشاهد عديدة بسوء الحركة والاداء ، وهو ماحنت ضمن أحدى لقطات التمثيلية حيث يدأ الكومبارس يتلوى من الألم بدلا من أن يرقص ..

أجاد من المعتلين زوزو نبيل وسمير حسنى وعبد الحليظ التطاوي بينما بالغت ميرؤت الجندي وخطيبها في الانفعال .. أما فايزة كمال فقد أصيحت تسخة مكررة من تقسها .

ماجدة محوريس

# 

نادية لطفى

فاروق الفيشاوي

TOA.TEE عادل اسام YAA.YA1

🗢 تورماندی الصیفی 🗝 ۲۵۸۰۲۵۴

جنزيرة السرعب احتصاراتسلامذه

TOATATE

VIFACT پ هليويوليس 944091 مستزل العاتلسة المسمومة نآنية لظفر

باتيناج حبيقة اطفال

تنس طاولة

€ التسراء عمالقسة الاجسرام • طيقة تورماندى

> پ مصر پیورستید مسنزل العائلة المسمومة

حصسار طسبروادة

و فائن حمامسة اة پايلىك اة ے اویرا بسوهاج تمسساء خلف القضيان

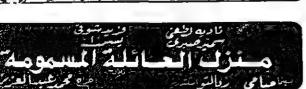
منزل العائلة المسمومة

كراكسسون في النسيارع

مدافئن مفروشة

نجلاه فتحى محموديامسان

من الأعد ١١٠٩ من الرحالك ١١٠٦١٠ ١



بونسشليي 1414.77 **ደ**ዓሦ•ፕለፕ

● رائيسو مدافن مفروشة للايجار

القبض علسى الخطيب!!

• طالبت نياية ايو كبير سرعة صبط ولحضار الخطيب

لإتهامه بالاعتداء على احد لاعبى ابو كبير واصابته في

رأمُه وقد حدث هذا عَقب مباراةً ابو كبير وكفر الشَّيخُ

ويؤكد رضا الخطيب لاعب كفر الشيخ اته لم يحث منه اي

اعتداء ويمكن ان يكون قد حدث اصابة فعلا للاعب نتيجة

يخول الجمهور ارض الملعب !!

التكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشياب والزياضة لم

يتأخر أيذا في ارسال برقيات للتهلني تفريق الاهلى والزملك او المنتشف القومي

يعد للقوز في العباريات الافريقية ، واكن المنتقب العبيكري الذي وصل الى

مُهَاتَوَاتُ بِطُولَةُ الْعَلَمُ الصيكريةَ لَم يكرم من قبل المجلس الاعلى حتى الان رغم

اشبال الاهلى في دورة بريمن الدولية

• وافق اتحاد كرة للقدم على سفر قريق الشبلب بالثادي الاهلى تحت ١٩ منة

للاشتراك في نورة (يريمن) النولية والتي ستقام في المانيا الاتحالية ايام ١٨ ،

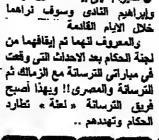
إن دعوات التكريم تنهال على القريق من الاندية المختلفة ال

ر ـ الأكانكـــة .



 أخيرا إنتهى إيقاف حسين مهاود وإبراهيم الثادى وسوف نراهما خلال الإيام القائمة والمعروف انهما تم إيقافهما من لجنة الحكام بعد الاحداث التي وقعت في مباراتي الترسانة مع الزمالك ثم الترسانة والمصرى!! ويهذا أصبح





# منتخب الناشين مكنه العويض أمام يجريا فريقنا الأفضل لولعب بخطة مدروسة إ

© والتقلب على «سوجارا، يحتاج في « سس » طويل ا! 🧉 🙃 شرفتم مصر في الكويت ويقي ان تشرفوها في العالسم العريسيّ

> العربية للطائرة !! منتخب الناشنين : 🖸 🗗 تعویض 🗓 ۱ / صفر العيى مع تيجيريا في ملعب كرة اليد ي كرة شراب يه !!

محمود ياسين : 🥥 🙃 كنت احَّن تك اهلاويا متعصبا حتى ظهرت على حقيقتك في مباراة

اتحاد كمال الاجسام: هُ مُجلتًا لفش اللاعبيسن في بطولة العالم .. اخشى ان تكتشاء بوما اتكم تتفخون عضلات اللاعبين عند عجلاتي !!

مايكل سميث : ی و قطعیسسا کنت « ترزی » واهلاوی .. بشلیل ان نظام آلـ ۳ نقط بالمقاس على الاهلى !!

عادل امام : ى @ علت بحرتك الشديد على المرحسوم حازم .. فهل تلسحب وزملاءك الفناتين مباراة تصالح اسرته ؟! محمد حازم :

 انف رحمة ونور عليك بازينة شهر نوفمبر:

😁 🚳 ما الذَّى تخينه لنا بعد ثلك .. مات حنمي ورحل حازم واصبب اغا والثاس د أقلست » .. ريتا يستر على الاهلى والزمالك ومنتسخب الناشنيسن .. كلهسا ستلسعب في

اللجوء المنامي ..

الـ ٣٧ راكيسا السذى احتجسزوا

وينتظرون موافقة السفارة الننمركية

ع*لى ن*خولهم كوينهاجن .. أو موافقة

اي نولة الحرى تسمح لهم بالنشول

والاتَّامة .. في الوقتُ الذي يخشون

فيه من اعادتهم لسيرى لاتكا حتى لا

مكون مصيرهم الاعدام .. لانهسم

يتتمون لطائفة التلميل الممسارضة

يتلت شرطة المطار بقيادة اللواء

حسنى قراج .. كما بذل المسئولون

يمصر للطيران .. جهودا كبيرة ..

للقروج من هذه الازمسة .. حتى تم الاتفاق عم سفير الداتمراك بالقاهرة

خ**لى نخوتگ**م كوي**نها**ين .. وتتفكل امل

لله ۲۷ راتما بعد ان عاشوا في رعب

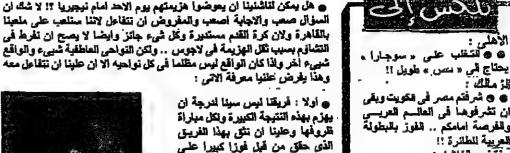
مستعر لعدة اسبوع خوفا من تسليمهم

و هذه الصورة .. بجب الا تتكــرر

بميتق الركاب الجديد بمطار القاهرة

لحكومة منزى لاتكا ..

لمبلطات سيري لاتكار



 ثانیا : الفریق التیجیری ایضا قوی ولا يصح الاستهانة به ويمكن معرفة قُوته اذا تنكرنا انه الغريق الذي قار بكأس العالم للناشئين عندما كاتوا تحت ١٦ سنة ثم حصلوا بعد ثلك على المركز الثالث في كأس العالم تحت

الماتيا الغريبة وقنم عروضا قوية امام

اوروجسواى والبسرازيل ومنتسخب

 ثالثًا : ميطرة الخوف على لاعبينا في لاجوس من بداية المباراة وحتى تهایتها لم یکن له ما پیررد سوی عدم تعودهم علمى مواجهمة مثل هذه الجماهير الغفيرة التي لحتشنت بما يزيد عن خمسين الف متارج يشجعون قريقهم يحراراك .

ولكي نؤوز يجب ان نقدر حاجة

فريق الناشئين الى رفع معنوياتهم وتشجيعهم لان خبراتهم القليلة تحتاج الى من يسائدها وعلى اللاعبين ان يطموا بان جماهير الكرة المصرية ستقف بجوارهم ليستعيدوا تقتهسم باتضهم ولا مجأل هنا للكوف لاتهم سينعبون في بندهم وعليهم أن يعرفوا أن المياراة من تسعين دقيقةٌ وكل دقيقة فيها تحتاج الى بثل الجهد الوفير والعربي الغزير واذا كنا نريد ان يقوز القريق بشممة اهداف او حتى اربعة فيمكننا القول بان هذا ممكن حتى وان كان الفريق التيجيري قويا ونلك اذا

ركز فريقينا على الاتي : الاهتمام والعناية الكافية بالضربات « محمول معروف » الثابتة التي سنعتسب لصالعنا سواء تك التي من خارج منطقة الجزاء او



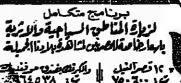
شحاته ابراهيم

و العميد شحاته ابراهيم .. رئيس قسم المقرقعات بالمطار .. تم تعبيته مشرفا على تأمين الركاب وتنظيم

اللجثة الامثية التابعة للإتحاد الدولي نشركات الطيران والذي سيكوم بعمل مسح عن الاجراءات الامنية في مطار الثيثا ويحث سبل الوصول الى التأمين

انتخب ثانيا لرئيس اللجنة ..

الأيواق الجرة





حسون مرمى

حتى لا تأتى يتاثير عكسى على الحركة السياحية لمصر .. فقد وصل وقد سياهي ياباتي رضم ٢١ فردا من بيتهم ١٣ معوقًا .. ولكن الغريب أن المصعد الكهرياء الذي من المقروض أن يثقل الركاب المعوفين للصالة كان معطلا اا ما رأى اللواء عبد العزيز بدر رئيس

الحركة بالصالة رقم ٢ .. وحسين مرسى رئيس قطاع الاسن بمصر للطيران .. اختير ضمن وقد

الافضل للركاب والطائرات .. من المعروف أن حصيسن مرسى



و ۱۲ قصرالنيل له والكرنك بفرون موفنده الم

جسلال محمسود

دلخلها وايضا الضربات الركنية قفى

اعتقادي أن استفلال هذه الضربات

بالشكل الامثل سوف تكون هي المعبيل

الوحيد الوصول الى ما نريد وهذا

يستدعى اعداد التكتيكات المناسبة

تأمين النفاع واحكام الرقاية خاصة

أى وسط الملعب لان محاولة احراز

خمسة اهداف قد تدفع لاعبينا الى

الهيوم الاهوج غير المنظم معا يؤدى

آلى اتفتاح الدقاع واعطباء القرصة

اختراق الدفاع التيجيارى من

الآجناب وآيس من أأوسط للعمل على

تَقْتَرِتُ دَفَاعَهِمِ الَّذِي قَدْ بِنُجِأَ لِلْتَكَتَلِ امَامُ

مرماهم واعطاء القرصة في نفس

الوقت لكى يتحرر مهاجمونا من

الرقابة التى ستقرض طيهم وهذا

يدعو أتى سرعة تقدم لاعبى الوسط

🕳 و في تقديري ان الفوز على تيجيريا

ممكن واتقوز بنسبة عاليسة ليس

مستحيلا خاصة اذا ما آزر جمهور

الكرة المصرى فريقه مئلما آزر من قبل

)0000000(c

تعادل المحلة

والمنصورة ١/١

المطة الكبرى - رمزى عبد

تعادل غزل المطة مع المتصورة

١/١ يملعب المحلة حيث سطر خالا

عيد للمطلة في النقيقية ١١ من

الشوط الاول وسجل الثاشيء عملا

الروق هدف التعادل للمنصورة في

واوقفت المباراة دقيقة حدادا على

الفقيد محمد حارم ، والنشر الحكم

لاعب المنصورة محمد رياض

تعادل المريخ والاتحاد

يسدون اهسداف

تعادل للمريخ والانتعاد المسكنترى

بدون اهداف في مباراة متوسطة

المستوى ، والتتيجة مكسب لفريق

المريخ الذي كسب تقطة تحسن من

SYSYSYS

مركره في جنول المسابقة .

العقيقة ٣ من الشوط الثاني

لاستثمار الرفعات

للتبجيريين لمبادلتنا ألهجمات.

والتمويه اللازم أمام الكرة!

وفي قلبي احلى صور الود والاخلاص .

وادًا كان لى ان افقر بهذه القدمة العامة التى اليتها طوال هذ السنين الطويلة فان فقرى مبعثه إنثى

• الهدف الذي سجله جمال عبد الحميد في مباراة

بين الثلاث خشبات عند رفع الكرة داخل منطقة الجزاء .. وهذه صفات تُصَعِّلُ بِالْتُترِيبُ وَيِحْتَى أَنْ يَكُونُ هَانَي لَمْ يَكَتَّمُفَ بِعَدْ نَقَطُ الصَّعَفُ فَي

ففي هدف جمّال عبد الحميد بعد دقيقتين من بداية الشوط الثاني ارسات كرة طويلة عالية من خط وسط الزمالك من داخل دائرة الوسط فلم يتابعها اى مهاجم من الزمالك ليعدها عن اماكن تواجدهم وسقطت الكرة داخل منطقة الجرّاء وتقدم عاطف لالتقاطها دون أن يشاركه قبها أي مهاجم .. واكته لم يحصن تقنير مكان السقوط فتقدم خطوتين زيادة للامام فمرت من فُوقِه ولَكنَه قَفَرُ فَاقَدَا تُوازُنُه فَسَقَطُ والكرَّةَ فَى بِنيه وعنيما سقطْبِها على الارض اغلتت الكرة من يديه لنجد القناص حِمَّال عبد التحميد .. ورغم أنَّهُ كان منحرفا الا أنه احسن ابداعها في المرمى وهو فريب جدا من خط المرمي خارج القائم مسجلا هدف التعاتل للزمالك تاركا عاطف يتلوي على

والعجيب ان احدا لم يفكر في استبدال عاطف برغم وصوح اهتزازه بعد



الماضي بعد اثنين وتلاثين عاما بالتمام والكمال خرجت بعدها فانزا بحب اربعة الاف زميل وزميله هو عدد العاملين بالهينة وهو حب اعتر به لاتـه حب صائق ومن القلوب ويعد عشرة طيبة دامت هذه المنين الطويلة وتركت في تفسى احسن النكريات

شاركت بقدر ما استطيع مع قعم العاملين بالهيئة من مهندسين وماليين وأداريين في تنفيد اكبسر المشروعات التي ضاعفت كمية المياه يثغرنا الحييب ويما يُطْمَنُ الى مُمستقبل ( اهر لُهذا العرفق الذي يعتبر مدرسة اعتز بها وسأظل معترفًا بجميلها ما بقى من

الاتحاد والزمالك يسأل عنه هاتى سرور معرب عراس المرمى .. فقد وضح إن محمد عاطف حارس العرمي لا يحسن تقدير مكان سقوط الكرة ولا يحسن التحرك

الهنف حتى أنه تكرر منه التريد في الخروج لابعاد احدى الكرات التي ارسلها اشرف قاسم فمرت بجوار القائم وكانت ان تكون هنف الفوز

مطلوب من هاتي اصلاح المطاء عاطف وتوجيهه في كيفية التحرك عند، رفع الكرات أمام مرماد فلا يتزند أن قرر التقدم ولا يتقليم الا أذا تأكد من اله سيبعد أو ينتقط الكرة.



رضا للخطيب

يحافظ على مستواه في بطولة اقريقيا

القارىء الإهلاوى جدا سعد سليم

من المبرّلة يعترض على اسلوب ادارةً

الاهلى بالتلوفون من لندن حيث يقيم

صالح سليم رئيس النا ي !! ويقول أن

معظم المشاكل التي تظهر في التادي

الاهلى سبيها الرئيمي التصارب في

القرارات العائرة التي تصدر ما بين

القارىء خالد خليل الصيحى من

اللهم ارحم عبده البقال أشهر الكشافين

القارىء علاء عنتر مطـر من

البحيرة له رأى خاص في التعليق

الرياض حيث يقول أن شيخ المعلقين

محمد لطيف يجب ان يكرم بطريقة

تناسب ما قدمه تلرياضة ولتمشاهدين

اللاعيين الكبار ليعطى الغرصة للوجوء

واحلال لاعبين جند ثم وهذا هو الاهم

أن بلاتيني فَشَلُ في اختراق الرقابةُ المغروضة عليه وفشل في الوصول

ألى المرمى الروسى !! وخرجت

الجماهير التقارن من جديد بين بلاتيتي

ومارادونا من جانب وبين بلاتيتي

ولا وجه للمقارنة مطلقا .. لان

بلاتيني العملاق صانع اللعب ومفتاح

الخطط الفرنسية والهداف المحتك

صاحب لقب احسن لاعب اوريي

لستوات لم يعد هو الفنان السلحر ولم

تسعقه التغييرات الكبيرة في الفريق او

وريما كان فلك سببا في مناداة

الجماهير القرنسية بضرورة الاحلال

اى التغيير في صفوف الفريق الفرثمي

الذى كان مرشحا للقور بكأس العالم

السابقة .. والذي لم يصر لسنوات

لباقته لاستعادة امجاده السابقة !!

الماضي ويلاتيني الجاضراا

في مجال كرة القدم !!

القاهرة ولندن ا؛ هل هذا معقول ؟!!

ويحصل على الكأس !!!

محملا لطيف • القارىء حمدى سليمان من القاهرة يقول أن نادى الزمالك لم يكرم فقيد الرياضة محمد حسن طمى التكريم اللائق ويجب ان تقام دورة منوية عقب انتهاء الموسم الرياض يشترك فيها افضل اريعة فرق خلال ألموسم وتحمل

اسم فقيد الرياضة . न्। कुडिक



# يقرار الدكتور عيد الاحد جمال الدين عرض الحائط ؟!! ويجب أن يعترل وهو في قمة مجده مثل أنيطيع آوامر الحكمطاعة عمياء

تكوتو حارس مرمى الكاميزون الذى ينعب لنادى اسباتيول باسباتيا منذ خمس سلوات جاء في زيارة سريعة لقرنسا وانتهزت الصحبف القرنسيسة وجسوده في باريس وسألتسه : وهل ستغيسير تاديك آلاسياتي ??» فقال تكونو : «قص نستا لحرارا فاتا موقع عقد اذعان تنادى اسباتيول والتادي وحده هو الذي يستعلى عن خدماتي لتادي لحر حسب احتياجات الثلايين» .

• القارىء محد بدير الزيادي من

مستود يقترح أن تطالب مصر يتنظيم

بطولة كأس العالم في القاهرة!! يا أخ

محمد الاهم من ذلك أن تصل ألى نهائى

كأس العالمُ ثم تبحث عن التنظيم فيما

• المهتدس محمد حلمي زيادة من

مدينة المهندمين يفترح على اتحاد الكرة تغيير نظام النقاط الثلاث في

الدورى واحتساب التقاط بالاهداف

مليا وليجايا يحيث تجير الفرق على

القارىء عادل نبوى من كفر الزيات

رسال عن الطيقة الضائعسة في

موضوع ضم الكايتن عفت الى عضوياً

اتحاد الكرة .. وهل سيتيح له مجلس

ادارة الإتحاد هذه القرصة لم سيضرب

الهجوم طوال المياريات !!

وفي حديث طويل تتكونو قال ان الكلميرون متخصص في انجاب لحسن حراس العرمى في العالب يدليل ان زميلي انطوان بيل من خير حراس مرمى للعالم الان ويلعب حاليا في الكاميرون حارس مرمى تاشيء اسعه (قدریه بوی ۱۸ سنة) یعبیر خير حارس مرمى في اقريقيا كلها ونعب (تدریه) مع الكاميرون صد السعودية وفازت الكاميرون يقضل حارسها الجديد .. ويقول تكوثو ردا على سؤال اخريان اى حارس مرسى في الكاميرون خير من (الزاكس) حارس عرمى المغرب الدّي بهر العالم في بطولة كأس العالم الاخيزة بالمكسيك وهذا القول لم يعجب صحف ومجلات فرنسا وعقب عثيه تقاد فرنسا بالرفض .

وقد رشح تكونو منتخبا لإقريقيا قَالَ عَنْهُ اتَّهُ يَسْتَطْيِعُ انْ يِتُحَدِي منتخب العالم كله .. يقول تكوثو أن هذا المنتخب بمسطيع أن يفوز على أى قريق في العالم .. منتخب اقريكيا كالاتى: تكونو لحراسة المرمى -قال يابا (السنغال) - حمادة صدقي (مصر) لامريس (المعرب) ايميل أميو (الكاميرون) لخط الظهر ا بودريالة (المغرب) مجنى عبدالغني (مصر) مبيدًا (الكلميزون) لمقطّ الوسط - عبدالله تراوري (ساحل العاج) ميلا (الكاميرون) طاهر ابوزيد (مصر) لخط الهجوم .. الى تلاثة من مصر .. ومن الاهلسي بالدَّاتُ .. ولا تعليق .

باريس: عيدالرحمن فيهم

# لعنة ما لاونا. تطارب بلاعيني في اوربيا الله الله النجوم الكبار الذين يضيعون البسمة على شفاه ا الجماهير وينتزعون أهات الاعجاب من الملابين !!

مارادونا ؟!

وتجمه هوی اا

قلوب الملايين من كل جنس وأون !!

فقد وضع مارادونا الجماهير في

موقف لختيار ومقارنة لتحديد النجم

الافضل .. هل هو بالتيثي أم

وكان الحكم النهائي بالاجماع .. ان

مارادوتا في صعود وتجومية بيتما

عصر بلاتينى اقترب من نهايته

وجاءت عودة بلاتينى للمسابقات

المطبة باعتباره احد تجسوم

البوقنتوس الإيطالي على امل

ويلاتيني الساحر الفرنسي احد هؤلاء النجوم القلائل الذين قدموا في ملاعب الكرة لمجات يصعب علينا ان التساها .. فهو الثجم الاول لقرئسا ا واحسن لاعب أوروبي عدة سنوات وصاتع المعجزات الكروية البهلوانية في للوسط القرنسي !! ولكن أين هذا العملاق الان !!؟ عل انتهى بلاتيني



عليه بالقشل وصدمته الجماهير ؟!



ومتى كان سقوطه العظيم ألذى حكم الفائرة الى كأس العالم الاخيرة بالمكسيك عندما خطف هذا ■ اتمار أنونا الصغير المشاكس الجرىء

التعويض ولكنه لم يكن احسن حالا منه في كأس العالم بالمكسيك !! فواصل مشوار الهيوط .. واكد فشله فَى تَصَفِّياتَ كَأْسَ بِطُولَةً اورويا لُلامِم والمعروف أن بلاتيني هو القائد الكروى القرنعي المحنك ومسئولية الهريمة تعود عليه في المقام الاول

مارادوتا

# منوات طويلة !!

القائد في المنعب واكثرهم خيرة في وقت يتم فيه تغيير مراكز الفريق

## على ارضه في اية بطولة رسمية باعتباره التجم الأول هناك !! وهذا ما والذى كان يضم عمالقة كرويين حدث .. فقد فشل بلاتيني في استعادة والاحلال أو التغيير المقصود بيدأ من عرشه وفشل معه المنتخب الفرنسي الكبار الذين مقطت نجوميتهم حتى في الوقوف امام الفريق الرومي الذي تمكن من تسجيل هدفين نظيفين في ولو كان اولهم بلاتيتي !! مرمى الفرنسيين وفي عقر دارهم وهذا ما لم يحدث على ملعيهم منذ والغشل هنا مرتبط ببلاتيني اولا قبل استعراض اية اسباب اخرى لاته

طالما وقفت مدافعا عن اتدية الاقاليم متبنيا قضاياها طوال سنوات مضت بعد ان وضح التركيز الاعلامي الرهيب على «الكبار» فقط في اتنية القاهرة !! وقد كان واجبى أن ادافع عن الفلاحين واتا منهم - واتقل رأيهم وصوتهم للمسئولين .

 ولا اخفى استجابة اتحادات عديدة .. واستجاب ايضا كبار المسلولين وكان. الرب ذلك ما وصلنى من أن السيد محافظ كفر الشيخ قد استجاب «لمجرد ملاَّحظة » وأعطى تعلَّيماته بترك نادى الزعفران للشبآب وعدم الاستيلاء على ارضه .. وزانت سعادتي موافقة النكتور يوسف والي ثانب رئيس الوزراء لما طَّالَيتَ به بالتصريح لمُنبابُ نادى زَمالَكَ طَين باقامة ناديهَم على قطعة الإرض التى استروها خارج المدينة .. وهذا التجاوب الخلاق بين الصحافة والمسئولين يسعننا ويحملنا العزيد من العبء للدفاع عن النية الاقاليم .. التي لا يسمع بها

 ولكن ما اسمعه حاليا وما قرأته من تقارير الحكام في لجنة المسابقات الإخيرة. يجعلني اقول بكل الصدق لا يا أندية الاقاليم .. لمت معكم ! فمباريات الدرجة الثَّاتية وما يحدث وقيها شيء لا يصدقه عقل !! فما بالكم مما يحدث في مسابقات 4948A9A9A9A9A9

الدرجة الثالثة !! ولا أريد أن أضرب عشرات الامثلة ولكن لن أسمح أن تهدر المباديء والقيم من اجل فور غير مبنى على الخلق وادًا كان المستوى الفني اصلا هابط بين هذه الاتنية ،. فلا يمكن أن يهبط المستوى الخلقي ايضا للعديد من اللاعبين والاداريين والمدريين .. واكتفى اليوم بالتلميح دون التصريح !! كنت قلقا على منتخبنا القومي تحت ١٩ سنة خاصة بعد هزيمته من نيجيريا

٤ /صغير والتكيت بالصنيق العميم أحمد رفعت منير المنتخب واستمعت اليه والى برناميُّه وادركت معه اته رغم صعوية نلك في امكاننا تجليق نفس النتيجة التي حققوها وقد المعنتي أن يؤكد لي أنه طالب كما طالبت بضرورة احياء مسابقات منتخبات المناطق بالصورة الجلية مع زيادة الممتازين للمنتخب من الإقاليم !! المهم مهما كاتت النتائج ان يستمر المنتضب .. الامل .. !! ع ملاحظة اخيرة :

الاهلى البطل يلعب غدا مع الجابون في اولى مباريات نهائى كأس افريقيا ويمكن حسم النتيجة هنا اذا اراد .. الجمهور !!

احمد عيدالمهيمن



ACTION OF THE RESERVE

نشساط اليسوم

في كسرة القسدم

نقام اليوم ١٣ مباراة في دوري

الدرجة الاولى لكرة القدم هي كل

لقاءات الاسبوع التاسع للمسابقة

فیلعب بنی مزار مع نسیج حلوان

روالبلاستيك مع طلعت حرب

والشمس مع الألمنيوم والفيوم مع

المنيا والحديد والصلب مع السكة

الحديد وإسكو مع أسوان في

المجموعة الاولى والقناة وغزل

شبين وطلخا والكروم ونبروه وكفر

الشيخ وطنطا وبمنهور والاوليميي

وأبو كبير وجمهورية شبين

ويورفؤاد في المجموعة الثانية ..

تبدأ المباريات الساعة الثالثة الا

الربع بملاعب الاتدية المذكورة

مخالفات مالية

بنادي الاتحاد المكندري

تلقى عبد الرحيم أبو يوسف رئيس

أنيابة باب شرق بالاسكندرية تقريرا

همن الجهاز المركزي للمحاسبات عن

وجود مخالفات مالية في ميزانية تادي

آلاتحاد المسكنوري . كَشْفُت التحقيقات أ

اعن عجز في أيرادات بيع الكارت

الذهبي بلغ ١٥٨ الفا و ٧٠٠ جنيه .

المعروف أن الكارت الذهبي عبارة

عن بطاقة شاع لمشجعي النادي

فيقيمتها ١٠٠ جنيه وتسمح لحاملها

بمشاهدة جميع مباريات النادي طوال

الزمالك يهزم المجد

السودانى في الطائرة ﴿

فاز الزمالك على فريق المجد

السوداني ٣/صفر في البطولة والعربية للتنبية أبطال الكرة

الطائرة .. تتيجة الاشواط ٢٠١٥ -

٢٠١٥ - ٢٠١٥ واستغرقت المباراة

؛ ٥١ نقيقة – وهي نكل على مستوى

المباراة والفارق الكبير بين

الفريقين .. هذا وتقام اليوم ثلاث

مباريات هي الزمالك مع مولودية

الجزائر - والمجد مع الضفتين

التقاهم «بالكسراسي»

و تجرى مديرية الشباب والرياضة

بالغربية تحقيقا دقيقا بناء على

شكوى احد اعضاء نادي طنط

واسمه (سلامة ، ويتهم مسنول

بنادى طنطا بتحريض احد المدريين

والوصسل مع العربس

كتب - جمال وهيه :

والاسكنترية - فوزى عوضين :

هل منكون الاقالة مبيا في

استقرار الاسور دلخل الفريق الذي نعب من قبل في الدوري المعتاز ؟!!

🗢 عيب.. باكابتن!! • ١- النجم الكبير واللاعب المرموق يضلى الجلوس صفوف الاحتياطي بعد أن تعود على الإضواء والشهرة!! لذلك تعلل بالاصابة والارهاق عندما شعر بأن المدرب لن بشركه كلاعب أساسي في الفريق ورفض الوجود ضمن الاحتياطيين!! . العجيب أن أحد الإعلاميين كتب عنه أنه مصاب ليساعده في والكذبة المكشوفة و !! عيب يا كابتن!! . • استشكال كسروى!! المشكلة مستمرة بين عفت وإتحاد الكرة !! واخر التطورات أن إتحاد الكرة قدم إستشكالا لايقاف تنفيذ حكم المحكمة بتعيين

عقت بدلا من مصطفى بهجت بدوى !! والجدير بالذكر أن يهجت

بدوى لم يحضر إجتماعات إتحاد الكرة واعتذر عن عدم السفر

.. طفيعاكويس هنا..

أحسن تلسعك هناك

1111

ال هليــــل

جانب ، وخطة الاداء من جانب اخر .. وبحيث تكون

مشاركة اللاعب مناسبة لقوة الفريق الخصم الذي

شاهدناه في الفيديو من خلال مباراتيه مع حمام الانف

قصة الشجرة التي اثارت

شكلة في نادى سموحه

• لم أصنق ان يصل الحال بين أحد اعضاء مجلس

ادارة نادى سموحه ومدرب لعبة تاجحة بالثادي الى الحد

الذي وصل اليه ، ونسبب تافه جدا ، فقد طلب أحالته

للتحقيق ولم تثبت ادلتته فطلب العضو اعادة التحقيق

وهدد بالاستقالة ، بل ته قسمب من اخر اجتماعات

والقصة بدأت عندما حقق فريق الهوكى بنادى

مسوحه بطولة الاسكندرية واحتفظ بها للعام الثالث.

وحقق المركز الثالث في النورى العام فطلب مدريه

محمد شاهين تكريم الفريق فكاتت الموافقة الحاسمه من

مطس الادارة بالأشتراك في بطولة نادى تى يوف

المتويدي في اغسطس الملخي كمكافأة للفريق واحتكاك

• ولأن العضو لم يسافر مع البعثة فقد بدأ في محاولة

تعكير ألجو وكقت حكاية ألشجرة ، اشهر الحكايات

ينادي سموحه هذا قعام ، فالمنعب قذي خصصه النادي

للفريق كاتت تعترض فأتونيته شجرة عتيقة غير مورقه

فاستأنن المدرب من بعض اعضاء المجلس آزالة

الشجره حرصا على سلامه اللاعيين حتى لا يصطدم بها

احدهم انتاء التدريب او المباريات وبالقعل ازيلت

واصبح الملعب قدونيا ورانعا بل هو افضل ملاعب

الهوكى في مصر \_ والنادي له أن يقض بذلك \_ ولم

يعجب ثلك التصرف عضو المجلس فطلب التحقيق الذي

أجرى بمعرفة المستشار محمد المتيت وثبت براءة

المدرب وأعيد التحقيق بحضور بدوى عبد الفتاح

والدكتور السجيني . وتأكد براءة العدرب ايضا ،

فأسحب عضو مجلس الادارة من الاجتماع

الاسكندرية : قتحى سيد احمد

مجلس الادارة !!

قوي بالمدارس الاوربيه

مع متنخب الناشئين من قبل!! .

# الاجتيار بستكلة الأهلى

قبل لقاء سوج خدا .. الاهلى وسوجارا في نهائي بطولة أفريقيا ثلاثنية أبطال الكأس!! وغدا هو يوم
مصر كلها وليس الاهلي فقط ، فالفوز بالكأس والأحتفاظ بها بحسب للكرة المصرية وليس

ومباراة الجمعة هي المحطة قبل الاخيرة في البطولة وفرصننا كبيرة لنلتهم «السوجارا» حتى النهاية ونتركها «رمادا» حتى نخوض اللقاء الثاني هناك في الجابون بهنوء ويدون خُوفُ أو إهتراز للاعصاب!! .

الْجهارُ الْفَلَى لَلْكَرَةً كَمَى النَّالِي الْاهْلَى الحق كله ولتتاقش القضية !!. ٣ المكون من طه اسماعيل وعمرو 🖥 لبوالمجد وفتحي مبروك ان يكسب القطة ثمينة .. لاتقدر يثمن .. وتقوق الـ ١٥ ثقطة التي حصل طيها الاهلى نلخل الملعب .. المنيست العيرة بالبثل والعطاء داخل والملمب فقط .. فقد تقيم يعش التصرفات خارج الملعب بنسية ا اكبر .. ويقيمة الاتكادر .. الان

> الحياديء والقيم والقواعد المربقة .. ه هي الهدف .. وهي الاصل الذي ويبقى على مر الزمن .. ودائماً ! و التنبية من هذا

رشدة فزر

ـــال للمرأ

ہی دی ھو

برين شا

تشرقون

تزكو

1 to 1 1

. .

-

---

غب لافريقو

ن يندو

100

بعور شی

-

رزة عشقر

ب. يعيد

-

ر عد تقر

ون خه

Ha . .

15' . sjin

الجهاز .. لاشك شرية مطم .. وجد مؤازرة ومساندة من مجلس الادارة وادارة الثادى .. بوضع القريق و البطل تحت تصرف الاسماعيلي في « اكثر من مباراة نصالح النجم الكبير ي المحبوب محمد حازم .. الذي راح وضحية حادث اليم .. مع التعهد بشرأء نصف التذاكر على الاقل والتفطية المباراة .. والأبراد .. والبكون ثلك قدوة ومثل وتموذج 🚡 نباقي الاتنية .. وهذا ما اعلته واكده وينفسه المهندس عثمان لحمد ومعه المهندس صلاح لاحسبالله وياقى اعضاء مجلس • الادارة .. لكمال حافظ رئيس الاهلى يالتيابة .. مشيرين الى ان هذا • التصرف .. يرفع اسهم الاهلي في ي خط القناة كله .. وينمى من شعبيته و الجارفة .. ويقلل كثيرا من حدة التعصب الاعمى .. هذا التعصب والذي اصطدم بالوقاء والشهامة و والرجولة في اوقات الشدة والمحن والمنعات .. كيمتد اثره الى منوات ا قائمة .. ولاييق الا أن يستقل - الاهلى دعوة مشجعه محمد عباس ﴿ رُعيمُ الْمُنُوبِةُ رُوضَ لِلْفُرِجِ لِتَكُوبِنُ رابطة لمشجعى الاهلى .. تتقاسم المسئولية في هذه الاحوال .. وتتحمل بعض العبء في تنظيم سفوف الجماهير وجمع الاموال اللمتاسيات المكتلفتي رابطة للجمأهير هي عودة للارتباط والحب والالتحام

رابطة للاعيين .. مثلا فهم في الم «قاروق يوسف» 3740740746740740747

مع الجماهير واولى كثيرا .. من .

وقد إختلف مع البعض حول أهمية إقامة المباراة الاولى أو الثانية على ملعبنا .. فهناك من يرى أن إقامة المباراة الاولى خارج ملعينا أفضل لان المباراة الثانية النهائية لو أقيمت بالقاهرة سنكون الامور قد إتضحت وإتكشفت الصورة ونعرف مسبقا قبل المباراة ماذا تحتاج .. القور أم التعادل؟! فإذا كان القور فبأى عدد من الاهداف؟! .. وإذا كان التعادل قهل هو السلبي أم الإيجابي؟! وأصحاب هذا الرأى معهم بعض الحق وليس إقامة المياراة الاولى على منعبنا اعتبره أكثر فائدة

لتا لعدة أسباب!! فالقرصة تكون مواتية لحسم الصراع مبكرا وتسجيل العند الكافي من الاهداف تخوص المباراة الثاثية بأعصاب هائنة وثقة كبيرة في القوز بالكأس ونو من خلال مجموع المباراتين !!. • والمباراة الاولى لو أقيمت على ملعينا وإحتشدت لها

الجماهير خاصة إذا كانت في نهاني البطولة فسوف يتوافر لنا أهم عناصر الفوز والمؤازرة والتشجيع .. وجماهيرنا الواعية ليست في حاجة إلى جنب إعلامي

• وقريقتا صلحب القرح كما يقول المثل عندما يلعب المباراة الاولى وسط جماهيره ويحسم التتيجة .. سيدخل اللقاء الثاتي وقد عرف طريقة «أداء الخصم» وأخطر لاعبيه ومراكز الخطورة فيه فيسهل عنيه وعلى جهاز التدريب وضع وتتفيذ الخطة المناسبة حتى ولو كاتت دفاعية لضمان الوصول إلى الكأس!!

• أما الرأى الثاتي الذي يحيد إقامة المباراة الاولى خارج ملعينا والثاتية وسط جماهيرنا فأنكركم بماحدث لمنتخب الناشئين المصرى في تيجيريا .. والهزيمة بأريعة أهداف أيست بعيدة بل سيصعب علينا أن

.. قمادًا سنقدم في اللقاء الثاني أمام نيجيريا؟! هل سنقوز بخمسة أهداف أمام فريق فشلنا في تسجيل ونو

وهل ستبيجل ستة أهداف نو جاء في مرماتا هدف اخر 17 .

وهل ستقبل الجماهير على اللقاء وهي تعرف أن الامل ضعيف بل يكاد يكون مفقودا ؟!! لذا فإقامة المباراة الاولى على منعبنا أفضل بكثير من الثانية!! .

• ومن العؤكد أن قرصة الاهلى كبيرة بروحه ويجماهيره ويإصراره على الاحتفاظ بالكأس ، والمباراة ان تصم المجرد تألق الاعب وتهاون الاخر!! أو بخطة تَكْية يقشُل اللاعبون في تتفيدها .. أو بأداء جيد بدون جماهير تزأر وتساتد وتشجع وتهتف بإسم مصر لتهز كيان «سوجارا» وتحرقهم لتحولهم إلى «رماد» بدلا

• والاهلى رغم أنه جاهز للقاء الغد وتدرب طوال الاسبوع على خطة محكمة تتتاسب وقوة الفريق الخصم وإمكاتات لاعبيه فإن جهاز التنريب يعلني مشكلة غربية ليست بسبب الاصابة أو التمرد مثلا!! بل بسبب أن كل اللاعبين في حالة قنية ويتنبة ممتازة .. الكل يتعرب بِلْخَلاص والجميع منتزم بيرنامج التدريب .. ويهذا أُصيح في الاهلى أكثر من ٢٢ لاعبا جاهزا .. قمن يتم إختياره أساسيا .. ومن يجلس احتياطيا وهو جاهز .. ومن بخرج من القائمة ليجلس في

> • هي مشكلة يقول المدرب عمرو أبو المجد أن الاختيار سيعتمد على عدة عناصر أهمها أن تكون إمكاتات اللاعب متناسبة وحاجة القريق من



مَثَانِع ٤٧ - النظمة الصناعية العباسية القاهرة

ATTOTO - ATT-ET - ATTIES : 476 وتط إع الس وديق البنون : ١٥٥٨٤

كتب ماجد ثوار:

غدا .. نقاء الاهلى وسوچارا في أولى مياراتي الدور التهاني للبطولة الافريقية والذِّي سيتابعه أكثر من ٥٠ منيون مصرى من خلال الاستاد والتليفزيون .

ولاهمية اللقاء إزداد قلق مشجعي الاهلى والكرة في مصر خاصة بعد قوز القريق خلال مباراتيه مع العصرى والسويس يهدف واحد فقط خلال مسابقة الدورى والمعروف أن نقاء ألغد أمام سوجارا هو لقاء القاهرة ويلزم القريق القوز بعدة أهداف تحسبا لمفلجات نقاء ليبرفين بالعاصمة الجابوتية .

من الاهداف وقابل القريق سوء ئوفىق . أما مباراة المصرى فكلتا نعرف طبيعة نقاءات الاهلى وللمصرى وهي دائما تتسم بالعصبية والقوة في أن

وحول ظاهرة فوز الاملى بهدف فقط في النوري المحلي وتتوفا من

 أما مباراة سوجارا فلها وضع خاص إلى جانب توفيق الله في ترجعةً الهجمات إلى أهداف والحظ أو التوفيق له عامل كبير وهو حيوى للاعب الكرة إلى جلنب الاستعداد الجيد والتريبات المكثفة .

حدوث ذلك خلال نقاء الغد أوضح الشيخ طه إسماعيل أن نقاء السويس كان من الممكن أن ينتهي بعدد كبير

عبد الحميد الجندى بيطولة العالم لكمال الاجسام مرتين على التوالي وكان عام ١٩٦٣ شبيه عام ١٩٨٣ في الانتصارات الرياضية ! والاسباب متشابهه !

ابو هيف للسباق عن طريق الاستاذ عبد الحميد حمروش المسنول عن الإعلامات المصرية وقتداك فقد فضل ان ينلى لنا بحديث صحفى كان غريبا وعجيبا .. حتى قال لى المرحوم عيد الحميد مرايا مدير التحرير:

حرام عليك .. ضيعت الراجل .. ح يروح في داهية ! لقد قال ابو هيب عقب تكريم عبد الناصر اياء بمنحة قدرها الف جنيه انا لا استحق هذا المبلغ (وكان يساوى هذا الميلغ عشرين الفا) انا مبسوط والإبطال الفقراء الكانحون الهواة هم اولى بالتكريم مني !!

ولم يذهب ابو هيف في داهية .. بل قرر عبد الناصر وعبد الحكيم عامر وهما يقرآن الحديث في ديزيل مصر الاسكندرية أن يحصل كل بطل في الجاتيفو أو دورة البحر الابيض على نفس المكافأة ١٠٠٠ جنيه للاول و٠٠٠ للثَّاتي و ٢٥٠ للثَّالث .. ؛ (هذه المكافَّات مازالت ينفس الحكم بعد ٢٠ سنة ما رأى النكتور عبد الاحد) .

واتخنت اللجنة الاولمبية المصرية بناء على قرار من نابولي ١٩٦٣ نفس العام ..

الشبه اربعين ؟؛ واسرعت الخطى حتى لحقت به فاذا به مستمر في مشيه ونظر الى وقال : سلام !!

اشفق عليه رجل عجوز في التسعين وجده فتحركت فيه عاطفته الإنسانية بلا حياء أو خجل . قابو هبف يصنع ما يعتقد ولا بيالي بما يقال وقد علم ما دار بينى وبين المستمعين الدِّين رويت لهم في نفس اليوم حكاية «المرتبة» التي حملها على رأسه .. مساعدة المراأة

قال بعضهم : راجل مهنوف وقال ناقد رياضي طيب «وهو ثولا مهفوف يعوم في المية يضعــة أيـــام متواصلة !! ، وقال ثالث : لقد اشترى كلبا ضخما يجرى معه على شاطىء الاسكندرية بعد الفجر للتسلية اثناء التدريب في عز البرد!

. وكثرت المكايات عن البطل الذي اشترى باحدى جوائز مباقاته بيئا في بيونس ايرس بالارجنتين ولم يستطع أن يستخلص حتى اليوم حقه من سكان هذا البيت الدى

وتمضى الايام ويثبت ان عاطفة ابو هيف الانسانية نتمو مع عقله وجمعه .. وانه ازكى الرياضيين في مصر .. وآلا ما فكر في شراء نصف مساحة جيل المقطم قبل ان يفكر فيه احد .. ولولا بعض الاخطاء في العقد الكأن اغنى

اسجل للتاريخ ان بعض قرارت الاندية دافعها العاطفة واستمالة الجمهور وهي من ناحية الواقع غير

 العراء الكبير في الشاب الموهوب محمد حازم الذي راح ضحية حادث سيارة انه لم يترك ولدا يعنبه اليتم .. ولا أرملة يعضها الزمن الغاير . . وأنه كما قرأت في تعيه من اسرة كريمة مستورة .. ليست في حلجة الى عون بالاملوب الذى يجعل اسمه مرتبطا دانما بالارض

لم يستقبل جمال عبد الناصر في حياته بطلا رياضيا باهتمام وحماسة كما استقبل عبد اللَّطيف أبو هيف وعبد الحميد الجندى طلبهما بنفسه دون أن يمهد لذلك محمد لحمد كعادته او صلاح الشاهد بديلوماسيته .. وكان للرجلان في رياسة الجمهورية ملجأ وملاذا للرياضيين ا

لقد أثار فوز ابو هيف بلقب بطل ابطال العالم للمساحة الطويلة عبد الناصر وحرك فيه النزعة القومية قوز

ولان «جريدة الجمهورية» كانت هي التي تونت سفر

اتحاد السياحة القصيرة ان يكون تكريم ابو هيف باختياره عضوا شرفيا في بعثة مصر لدورة البحر الابيض في

وهناك في ثابئوي اضطرئي عبداللطيف ابوهيف ان اعدو خلفه كالمجنون في اكبر شوارع المدينة كنت قد لمحت على الرصيف المقابل شابا بشبهه في ضفامة جسمه .. واحمرار وجهه وقد حمل على رأسه «مرتبة» صَحْمة من الاسفنج .. يسندها بيديه من اعلى ويسير في الشارع بخطوات واسعة !

يارب .. هل هو أبو هوف أو أنه صحيح بخلق من

يعنى ابو هيف فعلا .. فلماذا تحملها يا كابتن قال : مش يتأعنى دى يتاع الست العجوزه دى .. لم تجد من يوصفها بها .. واحنا ناس شباب ورينا اعطانا صحة !

ويبدو أن فريق السويس جاء الو

القاهرة والامل يحدود في خطف نقطة

التعامل فاضطر لاعبود الى تهدئة

المنعب مع الرقابة النصيقة لمفاتيح

اللعب في الزمالك اشرف قاسم

وحماده عبد اللطيف وجمال عبد

الدميد وطارق يحيى .. ونجحوا في فلك لمدة ٣٧ دقيقة عندما وصلت كرة

عالية داخل منطقة مرمى السويس

فالتقطها متولى السيد بيده بدلًا من

رأسه ليحتميها الحكم اسماعيل

اليمنى ضربة جزاء صحيحة تصدى

لها طارق يحيى ووضع الكرة على

بعد الهدف بدأت الخشونة تزداد

بين الفريقين فأتذر الحكم بدر حامد

من الزمالك لتعدد الخشونة مع محمد

الشهوط الثاتي

وفى الشوط الثائي بدأ فريق

السويس بيادل الزمالك الهجوم

ووصل اکثر من مرة الى مرمى

الزمالك بفضل تحركات شكوكو

ومحمود عياس ومحمود اسامة ولكن

دفاع الزمالك عكف عن ابعاد كل

الكرات الخطيرة واقساد كل الهجمات

واشرك ممدوح خفاجة مدرب

السويس اللاعب أحمد الطيب في هذا

الشوط فاضلف لمسة فنية جمالية

يمين حارس السويس

لحمد لاعب السويس .

تَكُوتُ هِذْهِ الواقعة وإنا اقرأ ما جرى لابو هيف حين

رَجِلُ فَي مصر الآن ! ... × × ×

عملية وغير ذات موضوع ا

مادى بقدر ما هي في حاجة الى تخليد تكرى حازم

 بالرغم من اتنى واثق تماما من قدر فريق الزمالك للكرة الطائرة على الفوز بجدارة ببطولة دورة الاندية العربية الخامسة الااتنى غير سعيد بادائه برغم الاعداد الجيد في بلغاريا - وإن الفارق بين اللاعب الدولى واللاعب المطى شاسع .. شاسع .. لان المنتخب وحده بسب عنم وجود مدريين هو الذي يؤهل اللاعبين !

وسيجد الاهلى والزمالك صعوية في الفوز ببطولة انتية افريقيا في خارس القائم .. بالقاهرة ايضا الا اذا استعدا جيدا .. ولم يلعب اللاعب لمصاب نقسه وكم يدخل ناصف سليم

# الزمالك يهزم السويس من ضربة جزاء

كتب \_مىعيد عيد السلام: ● قاز الزمالك عنى السويس بهنف واحد سجله طارق يحي من ضرية جزاء في الدقيقة ٣٧ من الشوظ الاول .. سيطر الزمالك على الشوط الاول ولكن السويس تحسن كثيراً في الشوط الثاني ووصل إلى مرمي طارق عبد الطيم ولكن يقطة

وكفاءة مداقعي للزمالك حافظت على الهدف الوحيد تفريقهم ! على اداء فريق السويس الذي تحسن الشوط الاول: كثيرا واثبت اته سيقنم عروضا افضل \* بدأت المياراة سريعة خاصة من في المباريات القادمة بعد أن تتاسقت فريق الزمالك الذي اجاد في الخمس خطوطه عنها في بداية الموسم .. دقانق الاولى وشكل خطورة بالغة على مرمى السويس بدأها نجمه جمال

🗷 🛎 لم يتمكن جمال عبد الحميد من استغلال بعض الفرص التي صنعها له عبد الحميد عندما سند كرة قوية محمد حلمى لتثثهى المباراة لصالح اسكها مجدى عبد الرازق حارس الزمالك بهنف واحد السويس بثبات .. وكاد الزمالك بعدها وكان يجب أن يعتمد الزمالك في يحرز هدفأ جميلا لولا وقوف العارضة هجومه على اكثر من لاعب بدلا من امام الكرة الصاروخية التي سندها اعتماده على جمال عبد الحميد فقط اشرف قاسم من خارج منطقة الجزاء

الذى قام بالاعتداء عليه وضريه بقسوة وشيج رأسه بالكزسى ونظل آلى المستشفى والعضو المصاب يؤكد في شكواد أنه يحتفظ بمخالفات سرية لاعضاء مجلس ادارة النادي ومعه المنفات الدانة على ذلك وقد اهتم المجلس الاعلى وطنبا التحقيق 

# لهدافين قبل نهائي افريقسيا .. طارق يحيى

زمن اليوم . . زمن البا الجديدة البا تقدم تشكيلة من ساعات الكوارنز الرائعة ذات الدقة التناهية من اليابان حيث يتحلى الزمن بأُمسة التقنية والجمال. تشكيلة البا ميزاينرز، أختيار من لجمل واحدث للوديلات الانيقة.. زمن اليوم .. زمن البا الجديدة.

س بعول لك

الشيخ احمد مسلم

لاتكفرها إلاالتوي

الانتصار معصيا

يجيب عن الاسئلة الدينية

للقراء اليوم فضيلة الشيخ

لحد حسن مسلم، عضو

لجنة الفتوى بالازهر

يسأل القارىء هشام محمد عيد

هل من حاول الانتحار ولتقدّه

الناس عليه نتب مثل من لم يتقده

الناس وتم التحاره ، وما هي علوية

من ثوى الانتحار ولم يتم الفعل ؟

يقول الشيخ احمد حسن مسلم :

الاقدام على الانتحار مع النية

جريمة ضد النفس وابشع الجرائه ما

كقت موجهة من الإنسان في ذاته ،

واته بالاخذ في اسباب الانتمار

واذا باشر هذا الصنيع اليغيض

ووصل به الى ققد الحياة كان جرمه

اكبر واعظم من مناشرته من غير

والنبى صلى الله عليه وملم

ه من تحبي سما قسمه في يده

ووم القيامة يتحماد في نار جهتم

ومن وجأ نفسه يحديدة قصينته في

يده يوم القيامة يجأ بها نقسه في تار

وهكفا يعظم الاسلام حماية للذلت ، ويجعل العنوان عليها متكرا

من المنكرات وعملا يغيضا يؤدى

هذا ومن الضرورات الخمس التي جاءت كل الاديان لصابتها

والمقاظ عليها وصيلتها ، ضرورة

حفظ النفس سواء كانت النفس هي

نفس الاسان بالاتتحار والتخاص

من الحياة ، يأى سبب مكروه أو كان

العدوان على تلس شخص آخر

والاسلام يدعو في صراحة

ووضح لى حملية الإنسان لتأسبه

من البشر والاذي وحماية تفس

وفي حديث تبوي آخر ﴿ المسلم

ومن ياب أولى أن تعملم تقيمه من

شر فطه .. وإذا لم يتم الانتمار

فيعتبر فعله معصية من المعاصى

للتي تكمن البراءة منها في التوية

لتصوح و وهي النبع على الفعل

وعقد العرّم غلى الا يعود للقعل مرة

لحرى ، والصنق في الالتجاء الى

الله تغالى بطاعته وتتقيد اوامره

مساعة اجابـة

من جنزور - بركة السبع - منوفية

نص قهل هذا صحيح ولماذا ؟

يقول الشيخ احد مسلم :

ويسأل هادي عيد الحميد داود ،

أسمع أن في يوم الجمعة ساعة

الساعة الموجودة في يوم

الجمعة هي ساعة من مكاعلت

القبول في استجابة الدعاء ، لما

ورد في السنة أن في يوم الجمعة

ساعة لايوافقها عبد مؤمن يسأل

الله خيراً من خيرات النتيا أو الاخرة

واما الزعم بأن في يوم الجمعة

ساعة نص فهو من الاضاليل

والاكاتيب ومن المقتريات على بين

الله ، بيتها الاعداء ليقلبوا الامر

ويعكسوا القضية ، واليعدونا عن

خير هذا اليوم المبارك الذي قال عنه

الا اعطاء الله ما سأل .

واجتناب تواهيه ، والله اعلم .

من منام المسلمون من اسلام

يصلحه الى التار ...

بالقتل والتعدى عليها .

غيره كذلك

حمى النفس البشرية من هذه

يكون النب والمؤاخذة .

الجريمة فقال :

وهل تجوز التوية ؟

قيديع، من ديروط - اسيوط -

رسائل العرد الأسوعي

□ هذا باب الافكار الجريئة والكلغات الشجاعة هذا يستطيع كل شاب وفتاة أن ويعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة 🛘

اختفاء الصابون .. نقد قطعوا ابراهيم عيد الله سالم

<

وجد المسئولون وسيلة

مبتكرة للقضاء على شكوى

المواطنين في مدينتنا من

الباجور - منوفيه

# هدية الحكومة لطلبة الجامعات

التزمت الحكومة بتخفيف الاعباء عن محدودي الدخل ، ولذلك كانت هديتها لطلبة الجامعات في بداية العام الجامعي الجديد هي : رفع رسم استخراج الكارتيه من ٤ جنيهات الى ١٩ جنيها .

● إلغاء الدعم النقدى للكتاب الجامعي . بالجمهوري • رفع سعر المنكرة الواحدة الى ٩ جنيهات .

مضاعفة أسعار بونات التغذية .

 رفع رسوم استخراج شهادة التخرج لمن اتهى دراسته ، من جنيهين الى ٢٥ وكل عام ونحن طبيون .. بالشعارات فقط ا

بحروف اكبر عن سائر كتاب

مسلسلات التليفزيون

أتمنى مع نهاية الحلقة الاخيرة من كل مسلسل تليفزيوني ، ان تكتب على الشاشة الدروس المستفادة من المسلسل - السلوكيات الصحيحة

التي ورنت بالمسلسل ويجب اتباعها - السلوكيات السينة التي يجب

الابتّعاد عنها - يعض الالفاظ التي وريت به - لزوم العمل الفتي -

. وفي هذه الحالة يستحسن ان تشرف البرامج التطيمية علي

فمسلسلات وتكون هناك مسلسلات لطلبة الشهادات العامة

ويُسلسلات لسنوات النقل .. ومسلسلات لمحو الامية !

كثيرة هي الدعوات التي تصلني لحضور المهرجانات

الاتبية لتى يقيمها أنباء مصر في الاقليم .. وقليلا ما أتمكن من تلبية تلك الدعوات .. أما لاسباب خاصة بي أو

لاسباب متعلقة بالدعوات نفسها .. تصلتي متأخرة إما بعد

ميعاد الندوة أو قيلها بأيام قليلة لا تسمح للمدعو أن يرتب

أموره وأن يستعد للندوة أو المهرجان بما يناسبه من

دراسة أو مراجعة ما قدمه القادى للادباء الداعين من

محمد عبد السلام صالح الدرب الاحمر - القاهرة

لاحظنا ظهور كاتب جديد أم

العدد الامبوعى للجمهوري

وهو عبد العال مكى .. واسأل

لماذا مقالاته بالذات تظههر

 آمد رر : عبد العال مكى ليس كائبا أو محررا بالجمهورية واتما هو معلن .. والمساحة التي يكتب فيها هي أعلان يدفع قيمته للجريدة علسى

ويستحسن عدم استعمالها .

مسئوليته الشخصية .



أشرف الزهيري

كلية التجارة بدمنهور

للنادى كلمن

سبب هزيمة الناشنيان اعتقد ان سبب هزيمة المنتخب القومي للناشئين من نيجيريا ؛ -صفر هو مباراته مع المنتخب الكبير والنتي أنَهُزُم فيها ٥ - ١ قبل لقائه مع نيجيريا فقد اصابت هذه النتيجة التأشئين بالاحباط، وكانت المياراة غلطة كبرى من المسنولين .

كلية تجارة أسيوط - سنة رابعة

محمد منصور أبو المجد كلية الحقوق

طارق عيد الله سيد

الاهلــــي غــ

كلتا وراء الإهلى غدا في لقائه الاول مع موجارا في النور النهائي لكأس آفريقيا حتى يطق نتيجة مشرفة ، ويحصل على الكأس الى الابد .. ويصبح أول فريق مصرى يحقق هذا الانجاز .

عصام محمد الطويل قلين - كفر الشيخ

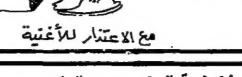


أدعو المكومة الى طرح المخزون الراكد من الناج الشركات في الاسواق ولو بنصف الثمن . أو بنظام

## لمساذا شطبوني

أنا طالب بكلية التربية بسوهاج - الفرقة الثالثة ا رياضيات .. رشحت نفسي في تتخابات اتحاد الطلبة وڤوجئت بشطب اسمى من كشوف المرشمين ، رغم أنى لا أتتمى الى اى تنظيم دينى او سياسي ، داخل الجامعة او خارجها .

أحمد محمد حميد الخطيب كلية تربية سوهاج



التقسيط .. فَهِذَا اجدى للخَرْقة العامة من تركه يتلف ..

# مشكلة المخسزون الراكسد

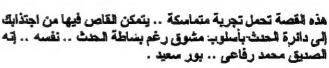
أو حرقه .. بالماس الكهربائي الشهير .

يموق - كفر الشيخ



وأننى أرى أنه في حالة الدعوة المسية شعرية أن يرسل الداعون صد : "لاشعار التي ستقدم في الامسية . حتى يتمكن المدعو من قراءتها على مهل والحكم عليها .. فلا يكفى أن يستمع المدعو في الامسية إلى أشعار الشعراء ليقدم حكما متسر عا أو عاما فيما يممع .. فالفائدة المرجوة هو أن يقدم وجهة نظر متكاملة لكل مايستمع إليه ولن يكون ذلك متوافرا من خلال استماع متعجل لاعمال الشع اء .

محسن الخياط



دعته إليها .. لتودعه بروح متحضرة .. نظر إليها .. وتعلقت عيناه بها .. كم عاش عليها .. إنها لا ترال في نفس فتنتها .. ومحرها وتألقها .. لاترال سيدة المجتمع .. وأحاديثه .. مثلما عرفها منذ غميمة عشر عاما .. عندما كان فتى يافعا .. رأها .. وتأجيج بهسا .. هوى .. فاحتوته .. وأحبهما بكل أعصابه .. وأخلص لها في حبه .. ومنحها شبابه .. فَقَدْمَتُهُ لِلْمَجْتُمِعْ .. وصعدت به للاضواء والتألق ..

فأصبح نجم المجتمع .. وزاد ارتباطه بها .. وتطقه بها .. لاتها أصبحت سجده .. وعمره .. عتى تقدمت به المنسون .. وسرت أيامهسا في عروقه .. تمتص من خلاياه .. وحبويته .. ففتر حبها

له .. وبدأت يُحتوى شابا صغيراً ليحتل مكتبه في هياتها .. ومجتُمعها .. وأحابيثها .. الدقائق تمر .. وهو يجتر تكرياته معها .. ولم يحتمل أَنْ بِطُلُ بِعِيدًا عَنْهَا نُونَ أَنْ تَشْعَرُ بِنُفْءِ حَبَّهُ .. لَنْكُ الْحَبّ

5 5 V 3

يرد على رسائلكم هذا الاسبوع الاديب محمد عبد الرحمن

ن مجمد عمر شهاب - قمنصورة : عَلَيْكَ بِالقراءة الدائمة الدانبة في نصوص الشعر الجيد والطسط

ماتستطيع منه لنكتسب قوزن والالفاظ ويالممارسة تكون شاعرا إن شاء ج حسين مصطفى حسين - الوليدية

استروط :

« ولا تقولن لشيء إلى قاعل نلك غيا إلا أن يشاء الله هذه هي صحة الاية القرانية للتي أوريتها أتت خطأ وكتبتها «إلى قاعل هذا غدا .. الخطأ للثاني أنك أعطيت نفسك نقب استاذ ثم

لقب شاعر وقصيدتك لا تعطيك حقا في هنين اللقيين

ميت غمر :

في النشر . و منال لمعي قرح . جرجا : أنها تحمل بنورا طبية لعواد أنبية .

أحمد أسماعيل عبد الرؤوف.

المطة الكبرى: قصيدتك (أتهجريت ياعمسرى) تتكون من جزءين جزء غير موزون بالمرة وجزء صحيح الوزن مما يجطني في حيرة من أمرك هل كتب لك وقورق -أحد الشعراء الدارسيس جزءا من القصيدة ثم أكملتها أتت بالجزء الاخر

مُصيدتك وإن كلَّت شخصية جدا إلا واعث بالنشر

خاند محمد مغازی - طب بیطری

قراءتها وتقييمها . على أبو ألوفًا عبد المطلب -محافظة قنا :

a محمد السيد عبد الرحمن - دماص قصردتك «ليل الغرية) لا بأس بها . أرسل لقا مزيدا من شعرك لاعطيك حقك

اهتمى بالدراسة والقراءة الجادة في كتب الأكب .

ما الذي تغير فيه ؟! إن قلبه مازال ينبض .. و فجأة .. أحس برغبة تستبد به .. يريد أن ينتقم منها .. أن يضل من داخله كل الإلام التي سبيتها له في تلك الليلة .. وينتقم منها وسط مجتمعها .. وأضوانها .. ليؤكد للجميع في

الليلة الاخيرة .. أنه مازال بشباب قوته .. وعنفوان

هاهى ذي قائمة إليه .. تتهادي في دلال مثير .. صْلُوعَهُ تَتَنَقُصْ بِقُوةً .. كَيْتُهُ كُلْهُ يِرْتَجِفُ .. تَرَبْدُ كثيرا .. وقفر قلبه في صدره .. وإذا به يستجمع كل قواه .. ويركلها فجأة .. وبكل عنف .. وبكل حبه .. ورحيق أيامه الماضية معها .. ليرتج الجميع من حوله .. بينما تتهاوى هى تتستقر بين شباك المرمى .. مسجلة أغلى أهداف حياته .. واخر أهدافه .. في يوم اعتزاله للعب الساحرة اللعوب ا

محمد رفاعي بور سعید

أرجو أن تعيد كتابة قصصك على وجه واحد من الورق حتى يتمشى

لانتعب نفسك بهذا المستوى الهابط ووفرد نقود الطواسع والتسجسيل و مجمد خلقی آحمد : قویسنــــا

طه حسين يرحمه الله كان يقصد بكلامه الذي تكرته أن القصمي أولى من العامية في الشعر لان لفة القران مقهومه للمثققين وقصاف وأرياع المنقفين وله رأيه الذي نوافقه عليه أمآ شعر العامية اليوم فقد اقترب كثيرا من

شعر القصحى . و محد عبد المتعال - عضو نادي الإلب قصر نقافة المنصورة : أتمتى أن أرى لك أعمالا أخرى

تصدر من بيت نكافة بيلا. اصداراتها بيوانا لشاعر كفر الشيخ محدد محمد الشهاوي . محمد أحمد النيب منير منيرية الثقافة

تشرب عنيا م الندى والصبح متوارب إيدى من بحة العصاف وألمس حواقي الليل

طعم المسا داكن .. شطين أماتي ياقمر شطين أمقى من حليب قروح .. نو ينزفك دم الجروح .. يحمر خد السمأ .. تتروق النجمات



قرأت كلمتكم الطبيسة التس نشرتموها بصفحتكم الاسبوعي ونادى أدباء الافاليسم، بجريسدة الجمهورية بتاريخ ١٩٨٦/١١/٢ ردا على الزميل من كفر الشيخ مدعى نظم الشعر .. واسمع لم في البداية أن أتوجه لسيانتكم بجزيل الشكر وعميق التقدير للدفاع المجيد عن شعراء وأنياء كقر الشيخ ، وأنشرف

بالافادة بالاتي: وجد بمعافظة كفر الثيخ -والحمد لله - حركة أدبية متوهجة تنتظم جميع منئها ومراكزها الطئرة ومقرها قصور ويبسوت الثقافسة لمنتشرة في جميع هذه المراكز بل تتعاها إلسي بعض القسرى أيضا ولايظو شهر من اقامة مهرجان أنيئ كبير أو آمسيات ولقاءات أنبية وكأن اخرها المهرجان الانبى والفتي الكبير الذي أقيم بمنينة بلطيم في نكرى رحيل شاعر البراس الكبير صَلَّحٍ \* نُوبِي وَالْمَهْرِجَانَ الانبِي الذي أَقِم بِلَرِيةَ «معنيه مهدي»

بمطويس في ذكرى الاديب والناقد الكبير أتور المعداوي . - إن معافظة كفر الشيخ غنية بالانباء والشعراء الموهويين ويكفى أن السمشرف علسي توادي الانب بمديرية الثقافة بكفر الفيخ ليس موظفا فقط بل هو واحد من هؤلاء الشعراء الكبار وهو الشاعر مصد محمد الشهاوي الذي لا يألو جهدا في الاتصال بالانباء والشعراء واقامة

الامسيات واللقاءات . أن مبيرية الثقافة بكفر الشيخ تصدر مجلة وإشراقة ٨٧ والتي تمثل نافذة حقيقية لانباء وشعراء وأفنتي المحافظة بل أن بعض الصور وبيوت الثقافة التابعة لها تصدر مجلات أبيسة كمجلسة دصوت مطويس» التي تصدر من بيت ثقافة مطويس ومجلة والثقافة والتي

- إن جمعية رواد الثقافة ومقرها مسرية الثقافة قد أصدرت في أول

SUL.

 دوكان قحب ملجأتاء اسم الديوان الجنيد ألذى صدر للصنيق فؤاد صالح وهو من أيناء يور سعيد . تقول حاشياً النيوان ، أن العؤلف سبق أن صدرت له ۹ دواوین و ۳ مجموعات قصصیة .

ى العند العاشر من مجلة «ايداع» صنر هذا الاسبوع . وهي مجلة تقافية اجتماعية علمية. تصدرها مجموعة من متقفى الاسماعيلية .. تضم المجلة بعض الإعمال الالبية .

## ترى مادًا دها القلاح فلم يعد يفصح اليوم .. هل اسكنته المشاكل ؟

أتتشرت في بعض مدارستا ظاهرة جديدة . هي اعطاء اجازة اجيارية تبعض القصول الدراسية يوما اخر في الاسبوع غير يوم الجمعة ، لعد وجود حجرات دراسية لها ، وأصبح يطلق على هذه الفصول اسم : القصول

القصول الطائرة

من ايام الفراعنة .

هل مسعت الوزارة عن هذه الظاهرة ؟! عادل شحينو بخيت

إصلاح اداري نجح الاصلاح الادارى في بعض المصالح في الفاء كلمة «فوت علينا بكره» من قاموس التعلمل مع المواطنين .. اصبحت العبارة الجديدة هي : فوت بعد

علاء عنتر مطر شيراخيت - بحيرة

مدرس بشنوان - منوفية

ومتاحا ألى مواطن .. خرجت علينا المطرية ناديه مصطفى بأغنية تقول تموى ايه العيشة بعيد واثنت فيها

ناديسة مصطفسي ..

عابسزه ابسه ؟

عندما كان السفر للخارج سهلا

وزارة الصناعة .. ومنطق المواطئين

لو أن وزارة الصناعة احتقات بعرور ٢٠ عاما على قشائها ، بتوقير صابونة

أتشأ الرئيس المايق لمصلحة الجمارك حديقة جميلة

بقناء مبنى المصلحة بشارع الطيران بعنينة نصر ..

ـ أ يتكلفت ٥٠ ألف جنيه .. وعندما جاء رئيس جديد المصلحة ، قطع العياه عن الحديقة حتى مانت نباتاتها

عبد الله مصطفى طنطاوي

كار صار - شرقية

محمد عيد الله سويلم موظف بالمصلحة

عيد الوهاب ايرأهيم سعيد

كلية تجارة سوهاج

مصرية لكل مواطن ، لكان ذلك افضل في الدعاية لها من هذا السيل من

الاساتذة .. وكتبهم العقيمة

رغم الأزمة الافتصادية الطَّاحِثة التي ثمر بها ، يقدم لنا أساتذة الجامعات كتبا

عقيمة لا تصنع فكرا ولا تثقف عقلا .. ولا تساعد على الافتراب من هموم الوطن

الإعلانات الذي تكلف ما يكفي لمد العجز في التاج الصابون بمصر

قامر بازالتها!

الفسلاح الفصيسح

. . مسادًا جسری لسه

شاهدنا في التلوةزيون الفيلم

التعبجيلي الذي قدم لقا الفلاح القصيح

محمود حماد حسن

أولاد تصير - سوهاج

غريب ووحيد .. الى اخر الاغتية وعندما اميح السقر صعيا وألنول العربية تستغنى عن العاملين فيها من غير أبنتها ، خرجت علينا تفس المطرية بأغنية تقول كلماتها : ما تخافش على وقت هناك .. وسأفر بالسلامة وقلبي معاك ..!

هي عايزه ايه بالضبط ؟! ايراهيم فهيم يوثس

> هذه تجرية من تجارب شعر العامية .. وهي تمثلك حيوية الصور المتلاصقة المتشابكة التي تحاول أن تقول شيئًا .. وصاحبها يترك لايقاعات الكلمة أن تلعب دورا إلى جانب ايقاع التفعيلات .. على أي

# حال .. هي تجرية مثيرة قد تقيلها أو ترفضها .. وأنا بدوري أقدمها للاصدقاء لعل لهم رأيا اخر ...

لما تغيب م الكف ملامح بكره .. تبات هموم الخلق مطحونة.. ويغنى واستشق زيف

وأكتب على بأب الصمت العالى . «الليل حصار .. الليل مداخل للنهار » على خيط قض الواصل بين الشمس إمسح جبينك م الشروخ وبين حييبتي .. تتعلق روحي وتشف الاحلام م الشارع .. والحزن الليل سنابل م الغنا التابت على صدر الولدان الخضر والظر جبال الانتظار من ع الكفوف والعشق الطالل م الشبابيك وأستنجد بيك .. يا ابن الاريعتاشر

يترخ صوتي التحيف من تحت جفن علشان أشوف طول السنة إياك تقول دار المدار من تحت أعتساب ألبيوت وإتعسرسيت روحسك

ومع الشتا موال مالوش اخسر ..

إياك تقول غدر القصول

العيسد صباح العيسد طاهر البرتيالي

تسوت الرييسع فنسابيل شجر الضريف لابس هموم البريف والمبيف .. قلب الشيوارع قطسن العسحاب متسائيل حاصر همومك من جديد .. والعيد

برتيال - كفر الشيخ

يخطىء من يقول : الحوامل تطنقن والحوادث تطرقن لانه لا يجمع في هذا القبيل بين تاء المضارعة والنون التي هي ضمير القاعل ، بمعنى أن يلفظ غيه بياء المضارعة المعجمة ، كما قال الله تعالى «تكاد الميموات يتفطرن منه » وعلى هذا يقال : الغواني يمزحن والنوق يمرحن وغيما يحكى أن مطبع بن إياس ويعيى بن زياد وحماداً الرواية كانوا يشربون ذلت يوم ، ومعهم نديم لهم ، فيدرت منه فاتة ، فخول ونهض ، ولم يعد إليهم ،

وغلب اياما عنهم فكتب إليه مطبع بن اياس أبياتا يقول

و صدر العدد الاول من سلسلة

«اشراقات أنبية»، عن هيئة الكتاب ، وهي العلملة التي تكلم أنياء مصر في الْأَقَالَيْمِ مِنْ خَلَالَ أَعْمِلُهُمْ .. ويضم العد الاول مجموعة قصصية للاديب أحد محدد حميدة ويقدم للمجموعة بالدراسة د. سيد حامد النساخ . يقي

• ضعن سلملة الإبداع العربي التي تصدر عن الهيئة العامة الكتاب صدرت المجبوعة القصصية دسيساط من الحرير المجدولء تأليف دمجدى سلامة ، وهي تضم ١٦ قصة قصيرة .

أن نشير إلى صرورة أن تقوم السلسلة بالتعريف بكل اديب تقدمه باعتبار أن

المشروع لصالحهم . «أبرز تنجره مجموعة أشعار بالعامية كتبها د. على محيليه وهي تحسمل همسوم الأنسان السمصرى وعِدْاياتُه .. له تُحت الطبع مجموعة لحرى بعنوان مقيها أبقى لو ابقوا

 الطبعة الثانية من ديوان «مصر لم تتم، للشاعر أتحى سعيد ألا صدرت هذا الاسبوع .. يضم النيوان عشرين قصيدة من الشعر الجديد والعامودي .. كتب القصائد عقب نكسة ١٧ وبعد

البنائق- مصرنا يا حرة) .

للشاعر عشرة بواوين أي اخرها

معركة شويون .. لحثت معظم قصائد البيوان (مصر لم تنم) - غيسون

عثمان عبد الله

عَمرية تصل أسم «القلاح الفصيح» التشجيعية عام ٧٣ عن ديوان «مصر لم تنم» الذي صنوت طبعته الثانية . • صدر عن مطبوعسات الرافعس يطنطا النبوان الرابع للانب دعيذ الشا

السيد شرف » ويحمل أسم «قراءة في معينة يومية» أما دواويته الثلاثة التسى سينقت هذا الديسوان فهسى

التبي صلى الله عليه وسلم : « خير يوم طلعت عليه الشمس يوم الجمعة ، فيه خلق أدم ، وفيه أُنْخُلُ لَلْجُنَّةُ ، وَقُمِهُ لَخَرْجُ مِنْهَا ﴾ . والمعنى أن الله عز وجل كرم أدم أبا البشر بدخوله الجنة يوم الجمعة كما نحرمه أيضا بالغروج منها للتناسل واعمار هذا الكون ، كما أن أنم ليا البشر علق في نفس يوم المِنْعَةُ فَهُو يوم مِنْ أَيَامُ اللَّهُ لَهُ قدرة عد المؤمنين، وهو يوم تجمع للمسلمين يصلون فيه لله ويستمعون فيه الخطبة التي تعلق قضاياهم ومشاكلهم الاسبوعية والتى توقظ ضعائرهم العية يكل خير وفضل .. ولله اعلم .

أمن قلوص غست لم يؤنها أحد إلا تذكرها بالسرمل أوطقسا خان العسال لها فأتبت إذ تفرت وإما المنتب فيهما للمدى خماسا منتك هجراتنا ومكليسة ولم ترزشا كما قد كنت تغشيل

ولازلت محسودًا وإلى هذا أشار الشاعر في قوله : أن يحسنونسي فإنسى غيسر التمهيم قبلي من الناس أهل الفضل قد حسنوا

راغنيات حب صغيرة، وله مسرهية حصل الشاعر على جائزة الدولة

«العسروسة الشاردة» و «الحسرف السه» و «انقاقلة » وقد نشرت أعماله في العيد من المجلات المصريــة والعربية .

The state of the s

خفض عليك فما في الثاس نو أمــن ألا وأينقه يشسرون أحساسا ويخطىء من يقول : حسد حاسنك بضم الحاء فيعكس المراد به ويجعل المدعو عليه مدعوًا له ، والصواب أن يقال : خمند حاسنك ، بفتح الحاء ، أي لا أتقك حسودًا

فدام لى ولهم ما بسى وما بهسم وما يهسم ومات أكثرنا غيظا بما يجدد

معظمهم من الالباء الجدد الذين وضع

شكر ونكرى الاريقين

للمقفور له المرجوم

محمود أجمد عبد السلام

مدير دار المعلمين سابقا تتتدر العائلة

بوافر الشكر لكل من تقضل بمزاساتهم

في فقيدهم العزيز وتخص بانشكر كل

من تفضل بالحضور أي البرق أو انتشر

سائلين الله الايربيم مكروها في عريز

لنيهم وسقام لينة تكرئ اليزد النسيين

الموافق ٢٠ توفعير بمنزل المنتيد ٣٠

شركة الاهرام للمصمات

الاسسنهارية

رنيس واعضاء مجلس الدارة

والعاملون بالشركة يشاطرون الزمزل

شكرى عيد الهادى الظلماوي

مدير ادارة المتعلومات

الاحزان لوفاة المرحوم والند النقيد

مدرسة أبو دراز الإعدادية

يشاطرون الطالب فوزى فرزي سلامة

الادارة العامة لصيانة

الصرف بني مسيف

تقبل العطاءات من مقاولي التشاءين

الخاص والعام لغاية الساعة الثانية

عشر ظهرا عن عملية الصلاح شبئة

المصارف المقطاد تتبعة مد. خدة

تابيب البترول بتروجيبت باللنزة الادانة

بمحافظة بنى سويف جلسة روم الانتان

وتطلب الشروط والمزاصفات من

الادارة المذكورة بعد تقنيم طنب على

عرضحال دمغة وقيمة التنثاء مشرون

جنيها تعليم الادارة مضاشا الزيسا

خمسمانة مليم نظير الارسال بالبريث

ويمكن الاطلاع على الرسوسات في

مواعيد العمل الرسمية بدكتب ازدارة

وعلى مقاولي القطاع الخاعب ارثاق

صورة من البطاقة الضريبية وتارين

مؤقت قدره ١٪ من قيمة النشاء يزاد

عند رسو العطاء علية كما يراعي ان

تكون اسعار العطاء وقيمته خيسر

مشروطة باي شروط وغير مرتبشة باي

اعمال اخرى وكل عطاء يخانف ذك

يكون للمصلحة الحق في استبعادة

تمقاولي القطاع العام والشاعي

بشمال وسط الدلتا بطنطا عن عملية

أصلاح شبكة المصارف السنداء تترجه

تنفيذ مشروع اتشاء تحزيلة المنشة

الكبرى المندوج خارج مديثة السطة

الكبرى يجلسة يوم الاتئين السرافق

١٩٨٦/١٢/١ وتقبل المتطاءات بنكتب

الادارة العامة المذكورة لفاية انساعة

الثقية عشر ظهرا من يزم الانتين

الموافق ١٩٨٦/١٢/١ ويمكن الستسزيل

على قطاء نظير تنبيم طنب عني

عرضحال نمغة ودفع مبلغ عشرون

جنيها قيمة العطاء بخلاف أنهرة البريد

وعلى مقاولي القطاع الشاعي ارقالي

العطَّاء بتامين عاقِت ١٪ واشد في

المانة من مجموع العطاء بزاد الى هـ٪

خمسة في المائة حند قيرل النشاء وكل

عطاء غير مصدوب بنامين مزقت

كامل ان يلتفت اليه النازق شما يجيه

على مقاولي القطاع الشاعي أرغائي

صورة البطاقة الضريبية وصورة التيه

بمكتب تعمجول مقاولي التشاع الشاعن

وللادارة الحق قبولاار وفض أن شناء

ويمكن الاطلاع على قرسرسات

والخرائط بمقر الادارة العانة تصيانة

الصرف بشمال ومط الننتا بانطافي

حكمت محكمة استثناف قيوب

على/خضر السيد لطقي صاهب ومنير

مصنع ملينة الكفاح الصناعية طريق

مصر اسكندرية بغرامة ٢٠ ج بانتضية

وقدرها جنيها واحدا

دون ابداء الاسباب

اوقات العمل الرسمية

تعلن الادارة العامة نصيلتة الصرف

وعدم الالتفات اليه

الاحزان لوفاة والده للفقيد الزعنية

المتلاقات النامه

الرحمة وللاسره خالص التزاء

لمعارع قلعة الزوضة بالتناءرة

بالقاهرة ومؤمن والشاهد بالفيسوم

واقيمت لينة المائم بعزيتة بكوم الفرج

بحيرة تلغرافيا ابراهيم الشاهد ١٠ شارع

مدرسة الخطاره الاعدادية

تشاطر بالاسي والحزن الزميل الاستاذ

محمد الصعيد عبدالرشيد

لوفاة قمرحومه والدته للفقيده الرحمة

ادارة قوصي التعليمية

عبدالهادي حميد حامد

مدير التعليم الابتدائي بقوصي للفقيد الرحمة ولسيادته وللاسرة العزاء

مدرسة المنزله الثانويه

الصناعة

المدير والوكلاء والمدرسون الاوائل

والمدرسيس والعامليس بالمسدرسة

يشاطرون الاستاذ التميمي محمد العجيري المدرس بالمدرسة الاحزان

لوفاة السيده والنته للفقيده الكرسة

محافظة بني سويف

مديرية الشئون الصحية

التموين الطبي/عقود

مويف عن اجراء مناقصة عامة لتوريد

الاغذية والاجهزة الطبيسة والالات

الجراحية المستديمة والمستهلكة

ويعض المهمات الاشرى المطلوبة

للمديرية ووجداتها عن العام المالي

١٩٨٧/٨٦ وقد تحدد لنلك الساعة ١٢

ظهر الايام الموضحة قرين كل مناقصة

موعدا لفتح المظاريف وهى أولا يوم

تعنن مديرية الشنون الصحية ببنى

الرحمة وللاسره خالص العزاء

تنعى بالامي والحزن شقيق الاستاذ

الديوان جاردن سرتى القاهرة



عائلات الفقي المرحوم الحاج محمد فتحالله الفقي

أصمت «بهية» النبها عن سماع صراخ رضيعتها .. تمنت أن تتركها تصرخ حتى تموت ... كانت ترحب بغروجها للحياة ، لكن بعد أن وصلت أمورها الى ماهي علية لبيتها ما جاءت .. لم بعد عنك منفذ لأمل ، فشلت في أيجاد أي هل .. والمشكلة رضيعتها .. وجودها ينكرها بما فعلت .. يوم الكرنت ديماير، ابن الجيران ، حقلت له ماتمناه طويلا .. كان يرصدها في رواحها وغدوها مع زميلات مدرستها .. أجمل من رأته عيناد هي ، ظن أنه سينطقها بحبه حين استراقها ، وسيقتها زميلاتها ليرسنن مأنيجري من يعيد .. عرقها يتقسه لما وجدها تتكر معرفتها يه ، لله حصاير » اين الجيران .. يسكن بحما بمتزلين ، يراما من صعرها حتى استدارت .. اتضجتها سنوات المراهلة ، وزائتها جمالا .. وأطرقت خولا ، واستمحته عدرا ، انها تريد اللحاق برميلاتها .. واكتشف أنها لانكرى من أمره شيئا .. عَلَىٰ طويلا يزاقبها وتطراته تقع طيها وتلاطها .. وأمسك كثيرا بها تختلس التظر اليه ..، ظمانًا تكره أ... لعلم «صابر» شئات نفسه ، واستجمع كلمات أعدها ، وفرطت عقدها ما قاجاته به «بهية» من رد .. وحدثها بحيه .. عثيرات الماتم تلغرافيا سد خميس تتمناه ، يعمل محاسبا ، ظنها سنبتهج لوظيفته ، وتركته ، واسرعت لتلعق بزمولاتها .. أنها حقيقة لاتعرفه فكيف يجرؤ على البوح بما بتطث .. أنه بالتأكيد واهم .. ولحقت «بهية» بجمعها ، وسخرت رُميلاتها منها ، وصمنها بالغرور اراضها .. وتكررت محاولات «صاير» .. وتما أيكن من قشله ، وأن رفش «بهية» ليس وراءه آخر

> علا صراح الرضيعة .. جميلة في ، لخنت قدرا من أمها رغم أنها بالكاد أكمنت يومها السابع في الحياة .. وتركتها «بهية» الى حجرة لُغرى لتخلو لنفسها ، ولتبحث عن مخرج لازمتها .. لينها ماتمت صفقة زواجها ، تظي أهلها تفرهم عن نفقات تطيمها ومنحوها زوجة تمن يرغب في جملها .. ودارت عجلة الايام يهما .. وجاجت اولي طَقْتَيْهِما ء ولحقت بها الثانية .. ووجد «صابر» تقمه مصطرا للبحث عن عمل بالخارج .. وساعده صديقه «عثمان» في التعاقد العمل بالخليج .. لعثمان صداقات كثيرة ، زميل دراسته هو ، فضل العمل بالتجارة وهُي استِثِمار أموال والده ، وما يبخره الاخرون ، يوظف لهم اموالهم في مشروعات .. عرض على دصاير» أن يصل لنيه . ورفض ، فَسُلِ أَنْ يِلْقَى مِسَاعِدة «عثمان» في السفر للصل بالخارج ، على أنْ يكون مرحومنا له .. وأوصاد بما يرسله له من منشرات ، وبُرك له رعاية «بهية» زوجته وطفلتيه في غيبته ، لحين يرسل لهما للحاق يه .. ومضى عام دون أن يعود «صاير» ، انتظرت دبهية ۽ لجازة ليعاده ونهاية لغريته ، لكن مرضه منعه من العودة ، قضى شهر أجازته في متشفى هناك لجرامة علجلة .. وأرسلت له ديهية ع تطبئته اتها وطفلتيه بخير، ووافقها على ماافترحته في رسالتها: أن غريته بمفرده توفر نقفات اقامتها وطفئتيه معه ، ومن الافضل ادخارها ، وارسالها ليستثمرها مسيقه دعمان، ...

يحتل قليها .. اصطحب أمه في زيارة لاهلها ، ومتهم طليها .. وجنوا

فيه زوجاً مناسيا لاينتهم ، ليخلصهم من تفقاتها .. ووافقود على رأيه

تَثَرَكُ تَعْلِمُهَا وَلِاتِكُمِنْهُ لِتَكُونَ فَي خُدَمَتُهُ .. ورضَحْتُ «بهيةُ» تَصْفَطُ

أهلها والروجة من «صاير» .. وتعثرت حياتهما تضيق ذات يده وضف

وانتقشت دبهية» تحركت بداخلها مشاعر الام .. هرعت إلى رضيعتها ، وحملتها ، وراحت تريت عليها ، لكن رفضت أن تطعمها توقفت عن أن تلقمها صدرها .. رغم أن الوايدة حِف طقها ، لم تذقى شيئا ليومها الثاني ، وأوشكت على الهلاك ،. نامت الصغيرة من أرط اطمئناتها وشعورها بدفء صدر الأم .. كاتب هي ايضا تستشعر برودة في وحدتها .. حين طال غياب دصائر ۽ تخركت فيها مشاعر لم تخرها من قبل ايقتلها فيها ، ود مبالغ فية ، ورقة مُتناقبة يلقى بها «عمّان» طعنا لها ليوقع بزوجة صنيقه .. واضطرتها برودة حياتها للاستجابة لنفء مايعرش .. وعرض عليها عثمان أنَّ يتروجها .. وجاءها يثبت لها مستى تواياة .. أنه لايستطيع الفيش بنونها ، وطلق زوجته من أجلها ، قطب حياته ينقر من قطبها ، ماكاتت لمثله ، وماكاتت «بهية » «اصابر» : مَلْمُودُ هُو يجمالها ، ميهور هو يقتتها ، ولما فشل في صوغ حياته معها تركها تنهشهاالوحدة .. وانسقط فريسة إصديق له من الثراء والخيرات مايجطها تشعر بقيمتها .. أينع مانيل ، وأورق ماجدب بفعل الحب ، وظنها سترضح ، ولكنها رفضت أن تخوي زوجها الفاتب ، قبلت الزواج منه مضطرة ، لكن الايضطرها ماتعانيه حبا وغوابا تتكش عهدها معه ..

طوت «بهية» ساقيها وجعلت رضيعتها تتوسدهيا .. ويدو أن الوليدة تامت اعياء .. طوحت الأم برأسها خلفا من ثقل ما تعاليه ، استنتها بقائم نيرير تومها .. وراحت فيما تقكر فيه .. كان «عثمان» الها تستعفى خُطْية ، وهو موقَّن أنه لاتوجد من ترقِّضه ، وأوجد لها اللَّمَ : رُوجها " غالب عنها ، ويمكنها أن تحصل على الطلاق من المحكمة .. وجاءها بمحام ، دفع له كل ماطلب ، وأحد لها ما يؤكد امكانها التخلي عن صديقه ليفور بها .. ساعدها حتى حصلت من الجوازات على مايؤكد إنه سافر مئذ عامين بلاعودة .. وراح يشهد معها أمام المحكمة - وصديق أخر له جاء به ليدعى أنه صديق الزوج الفاتب ليضاً .. وأضما أنَّها صادقة : ان «صاير» سِنْفر ولم يحد الي اين ، ولاتعرف له مكاتباً تعمل ولاعتوانا المسكن ، ومتحتها المحكمة ماطلبت .. وأراد عثمان بن يعجل بزواجه منها ، ورفض المحامي ، طلب منه امهال مايرغب إلى حين اعلان المسكين القاتب عن طريق التيابة ، فهو بلاعتوان ..

وأطلقت وبهية » زفرة لطها تخرج ما في أعماقها .. ووضعت يدها على أمها لللا توقظ الرضيفة .. تزوج «عثمان» منها ، وحال ما لتنظره طويلا .. هي ايضًا طنت أن فيه خلاصا لها .. اتساها ما ارتكبا تها فقت داتها .. واستيقظت مما هي قيه بحضور الزوج الغالب دماس» ، اصابته لوثة ما التشف : ورجته حصلت على الطلاق منه دون أن يدري ، وتزوجت من صدوقه ، بل وفي أخريات أيام حملها من الصديق ، تركه ليرعاها ويحديها وطفلتيه في غيابه ، فأوقع بها في شباكه .. جاءها «صابر» بيحث عنها ، واكتشف لنها تخلت عن شفتها معه لعالكها ، تتقلصت من كل ما يتكرها يه ، و فَعَمَلْتِ الانتقال إلى شكتها هذه ، تمليك منحها لها «عثمان» هدية زولجهما ، مع وعد برغد من العيش ينتظرها معه .. واهتدى اليهما دصاير» ، لم تجرؤ و دعثمان» على مواجهته .. قال نهما أنه أن يقتله وأن يلومها طي عدم التمييذ بين العُطأ والصواب ، فهي صحية لمن تركها في رعايته ... وقتها ايقت ان هناك بِتَالِيا هِم بِكِنه لِهَا ، تمسك برّمامه وتمنعه من الفتك بهما ،، وخرج وصابر يه من عندها مرازله لوثة المطعون ، ولجأ لمحام ساعده أي الْبُلِثِ أَنْ بِهِيةً كَانَتَ عَلَى عَلْم بِمَكَانَهُ ، فَرَسَاتُلُهَا الْمَوْرِشَةُ الْبِهُ فَي غُرِيتُهُ تؤكد كنيها .. وعارض في تطليقها منه ، فهو لايطم به ، والفَّته المحكمة له .. وتبارت «بهية» معه بايعار من عثمان ، لطها تتال احكاما تؤكد شرعية علاقتها الجديدة .. وقشلت قلم تعد لعامها درجة التقاض الا وطرقتها ، واصبح الامر نهاتيا .. وظل يتردد صدى الحكم في مسلمها : ان زواجها من «عثمان» باطل ، فهي لاتزال ژوجةً «أصابر» أن ظلالها منه تم يدون علمه رغم علمها بمكلته وغييته لاتهجب التطليق .. والمذ حصاير، طقلتيه منها ، وتركها وعثمان، فلاشرعية توجوده معها .. ووطنعت حملها من «عثمان» : رضيعتها المنتصفة بيها .. قالوا لها لنها أبنة رواج باطل من «عثمان» وتمنها يكون والصَّابِر بي .. لكن أين منابر ؟.. تركها ليبراً مما فطته وصديقه ... تركها رغة اتها لانزال في عصمته بعد أن أكنت المحكم يطلان زواجها من دعمان به .. تركها لاهي زوجة ، ولاهي مطلكة السابت بموع دبهية ، تبكي حالها ، وخرجت معامي فيه ، نيهها

صراخ رضيعتها .. حملتها وقريتها من وجهها ، ونظرت اليها ملياً . وسقطت بموعها على وجه الرضيعة ، واختلطت بموعهما واحتَصْنتها بِقُومٌ ، وَدَفَّت رَأَسُ الرَّصْبِعَةُ فَيْ صَدرها ، وظلت تَصَفُّط ، حتى مكتت الى الإدم وعادت الى حيث أنت .. ونظرت «بهية» الى ما فعلت بابنتها ، وصرحت ، وأعلت وجه الوابدة ، لعلت النموع المسترجة واللت تصرخ .. وجاء من يستطلعون ماحث .. وواروا الوليدة، ادعوا الها والت مستترة.. أما «بهية» أودعوها دلرا الرعاية حتى ثيراً من لوعتها لعلها تستعيد بعدها وعيها المقاود .

فقيد عائلات الفقى بالفقهاء البحرية سدخميس توفى الى رحمة الله تعالى عميد

والد الشحات محمد فتح الله وشقيق المرحوم الحاج عبد الحميد فتحالف والحاج مسعود فتحالله وعم كل من محمد عبدالحميد الفقى وفتح الله الفقى وحمنى الفقى بمجلس منينة سيدى سالم وعلى عبد الباعث ببنك شباس الملح والمقدم محمد زكى بمديرية امن البحيرة والتقيب رافت زكى بمباحث ابو المطامير والسعيد الفقى بالازهر وعلى مسعود بضرائب سيدى سنالم ومحمد مسعود الفقى وخال محمد مكاوى واين عم الشيخ احمد مسعود والحاج صفوان الفقى وعبد الواحد يجيى عمدة الفقهاء القبلية والحاج محمود وابو السعود وشيعت الجنازة امس الاربعاء بقرية عيد الباعث الفقى حيث اقيمت ليلة

شيعت اس بصائحه رجسازة المرحوم اللواء سعد فابد والدكل من

مدرسة منية النصر الثانوية الناظر والوكلاء والمدرسون الاواتل والمدرسين والإداريون يشاطرون الاستاذ ابراهيم شنات الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة

بتركة فتلاق مصر فكيزى

طسة الثلاثاء ٢٠ نوفمبر ١٢ ظ البيع

والمعلينة فندق شيراتون الغردقة ابواب

وشبابيك كريتال وخشب حديد ومواسير

ومنفقات وطلميات مخلقات غطس

الخييز سيد وسيد الحبشى

وزارة النقل البحرى

الهيئة العامة لميناء الاسكنديية

يمينى الاادرة التجارية بالهيئة

باب رقم ١ جمرك \_ الاسكندرية

تعلن عن بيع جيرى بالمزاد العلني طيقا لاحكام القلنون رقم ٢٠٨ است

١٩٥٥ وتعديلاته تنفيذا للحجز الاداري

جلسة الاثنين المواقق ١٩٨٢/١٢/١

العاشرة صباحا وذلك لبيع السفينة

الطول ١١٥ قدم والعرض ٢١ قدم

المعولة الصافية ١٨٤٧ طن

يمسعر اسسامى قسدره ١٨١٠٠ جنيه

كما تعلن عن بيع جبرى بالمزاد تطبيقا لاحكام ذات القانون وتنفيذا

للحجيز الاداري ولسة الثلاثياء

١٩٨٢/١٢/٢ أتعاشرة صياحا ويلك ليبع

ئسفينة ليونقية لمسماد «بوبي لف»

الطول ٩٨.٤ متر والعرض ٤.٥ متر

الحمولة الكلية ١٨١٠ طن

ونلك يسعر اساسي قدره ٩٦٥٠ جنيه

المعاينة على المخطساف بمينساء

الاسكتدرية

تامين مخول المزاد ١٠٪ من السعر

ألامنامن وتسسطلب كزامنة الشروط

الاستعلاسات من الخبيس المثمن

فسكرهم يذآبل سلامة

٢ ش مشمان الحليي دويرية سابقا

القاهرة ت ٧٦٦٥١٤/٧٤٤٩٢١

ييع هام بالمزاد العلتي

هيئة التقل العام بالقاهرة

طسة الثلاثاء ١٩٨١/١١/٢٨١١

تقيل مرسينس ابكاورس ركوب معدات

كلاركات اجهزة اختبار للسيسارات

كاوتش داخلى وخارجي موتورات

بطاريات ورق سومت طواقى برادة

كاونش زجاج تحاس المنيوم لوطات

قطع غيار سيارات راكدة مخردة

توطأت مخلفات رونمان بلي واصناف

راكدة واشياء اخرى عديدة ويراميل

رسم دخول المزاد ١٠٠٠ ج المعايدة

يفروع الهيئة كراسة الشروط بمكتب

فاروق محمد حمدى

٦ ش رُعله مرَلقان عايدة احمد حلمي

تعديلشركات

تعلل عقد شركة الوكالية العربيية

للمسلحة بزيادة رأس مالها الى ١٠٠٠٠٠ جنيه وتسجل برقم ٢١٢١ نسنة ١٩٨٦

أجكام قضائية

حكمت محكمة استثناف قليوب

بجلسة ١٩٨٢/١٠/٢٦ بتقريسم عبد

السبيع يوسف نصر اج والمصادرة

لبيعة سردين مغشوش بشبرا البلد

بِلْقَضْمِةَ ٢٢٧٢/ ١٩٨٦ جنع س قليوب

حكمت محكمة الجنح الستأتفه

بجلستها بتارسخ ٥/١٢/١٢/ في

اللَّصْية الجنحة رقم ١٩٨٢/١٢٣١ على

المنهم صديق حسنين بتغيمة مائة

جنيه ونشر ألحكم على نفقته بتهمة

حار وعسرض للبيع مواد غذاتية

شيكولاته غير صائحة للاستهلاك

الامعي الامعي

القاهرة ت. ١٩٨٨٤٤٣

بمحكمة الجيزة الابتدائية

۱۲۶ میارات اتوییسات نواری نصر

والمواصفات وكافية

والمصلى للضائى

· الحمولة الصافية ٢٥٢ طن

العمونة الكلية ٢٤٠٥ طن

البنامية المسماء «جوليا ا»

وهنود وكوميرسورات

فقيت ال فايد بمسالمجسر غريبية

الدكتور محمدنور وطارق وشقيق رياض فابد باستر البا والمرحوم حافظ المبيد فابد والمرحوم حسين فليدوصهر الدكتور عبد الرحمن البردي الاستساد بكليسة الزراعة وعمدافظ فليدنانب رئيس تحرير المساء والدكتور ممدوح فايدرجل الاعمال بهواندا وطمى قايد مستشار وزارة التعليم بالبحرين وعم اللواءمحمد اسماعيل فايدمدير الامن الغذائي بالقوات المسلحة واللواء ابراهيم اسماعيل فايد رئيس الامداد والتموين وسعد بالنظل التهرى ووجية الاخصائي الاجتماعي وحرم المقتممجدى زين العابدين وتسيب عائلات فليدونور الدين والبردي وعبد الجليل والنمرمي وشوكت والديب تقام ليلة الماتم اليهم الخميس بدار المناسبات بجوار المريلاندمصر الجديدة تلغرافها فايد النزهة مصر الجديدة

مدرسة صعيدة الخطاره

تشاطر بالامى والحزن الزميل الاستاذ تهامى عبداللاه سفين لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة

مسزادموسم ١٩٨٦

الشركــة التجاريـــة

للأختساب

بمقسر الشركسة ١ شارعست السملك الورديان سالامكندية

الاحد ١٢/١٢/٧ ـ ١٢ ظهرا

بيع بالمسزاد العلنسي

١٩٥٠ طين سيويد

وبيساض وفسولجا

٢٨٨ طسن زان

٥٩ طسن فلليسرى

٢٨٥ طسن طيسالي

عدد ۲۵۳۸ نوح کونتر

و ٣٤٧ غطاء كسونتر

وأشياء اخرى عديدة تطلب كراسة

الشروط من المتركة ومكتب الغبير

المثمن والمصفى القضائي

VITTET/VIVY.T/VOTIET &

مديرية الاصلاح الزراعي

تعن المديرية عن مزاد بيع الاصناف

الراكدة والكهنسة من قطسع غيسار

وماكينات وجرارات وسيارأت خردة

معنئية وفوارغ اصناف اخرى وسيتم

عقد جلسات المزاد بمقر المديرية

الساعة الحادية عشر من يوم السبت

١٩٨٦/١٣/٢ وكل يوم سبت تالى حتى

الانتهاء من البيع ويشترط سداد مبلغ

٢٠٠ جنيه في بدآية الجنسة ويكمل الي

٢٠٪ من قيمة الاصناف الراسية في

نهاية الجلسة مع تقديه البطاقسة

الضييية ويمكن الحصول على نسخة

من الشروط والمواصفات للمعاينة من

مقر المديرية بمينى مديرية الزراعة

بغيط التصارى بدمياط نظير سداد مبلغ

تثين جنيه ويضاف مبلغ خمسون قرشا

غركة مطاحن مصر الوسطى

أرض الاخصاص ص. ب١٣٠

المتبا

تعان عن مزاد بالمظارف المظافة ليبع إعمدة ترميسون جنيسدة S1502 K

٠٤٠ ١٥. ٢٢٨ طن

اطوال مختلفة من ٢٠,٢ مشرحتسي

0,50 متسر وقد تحسيديوم السبت

١٩٨٦/١٢/٢٠ الساعة الثانية عشر ظهرا

اخر موعدائلقسي المظاريسف ويمكسن

العصول على كراسة الشروطمن القطاء

التجارى بالشركة بدون مقابل ترسل

المظاريف على العنوان عالية مصحوبة

بتامين قدره ٢٠٠٠ ثلاثمائة جنيها برمىم

السيد الاستاذرنيس القطاع التجاري

عضو مجلس الادارة امسابشيك مقبول

الدفع اوخطاب ضمان غير مشروطوغير

فابل للالفاء وفابل التجديد اويقدم التامين

تقدا بخزننة الشركسة وتسوضع صورة

الإصال بالمظروف والمتفت السي

العطاءات الغير مصحويسة بالتلميس

وصورة للبطاقة للضهيبة للتى ترديعد

PA 40

فقطر وزن

٨,٩١٥ طن

٠٤٠ طن

صناعة اوريا الغربية وبياتها

تظير الارسال بالبريد

الحاج محمود الشساهد

والمنوفية والقاهرة وامبابة والدكل من المهندس احمد الشاهد ومحمد رجل الاعمال بالاسكندرية واللواء السابق ابراهيم الشاهد .. ووالد حرم كل من محمود صقر رجل الاعمال بالأسكندرية والمرحوم محمدبك الاعصر والمهندس اتور وإلى واحمد ابو هاشم من اعيان أبو كبير وحسن الخفرجي التاجر بكفر النوار وابن عم صلاح الشاهد كبير الامتاء سابقا وعم كل من الاستاذ خليل الشاهد المحامى والعرجوم كمسال الشاهد وكيل الوزارة بمجلس الشعب وسامسى الشاهد رئسيس تحرير الايجبشيان جازيت وتيمير الشاهد المقتش بالازهر وأخوته والمهندس معير الشاهد واخوته واللواء اسعد الشاهد واللواء نعيم انشاهد وعبد العزيز الشاهد واخوته والعميد محمد كامل الشاهد والعقيد محمد عيد المقصود الشاهد والمقدم مجدى الشاهد بمرور القاهرة والعقيد احمد الشاهد نائب مأمور امبابة واخوته والمقدم عادل الشاهد وحرم اللواء بهاء عبد الحليم وعم المحامون على الشاهد ويسرى

الشاهد والمهندس اسامة الشاهد وجد

شيعت امس جنازة رجل البر والتقوى

هاشم وابو دياب ونمر وابو النجا والمسلمى بالشرقية وعيد والليشى

عميد عاتلة الشاهد بالشرقية والغبوم

# 

شركة النصر لصناعة

٢ ميارة نصف نقل حمولة يا ١ طن المحاسب مدير عام الادارة التجارية

يهم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٢/٨ ويكون العطاء مصحويا بتامين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء يتم تقديم صورة البطاقة الضريبية وان يلتقت الى اى عطاء غير مستوفى

والمواصلات والنقل البحرى

٥٠ ج خمسون جنيها ثمنا لتسخة الشنون المالية والاقتصادية

موعدا لقض المظاريف مقبول الدفع أو بخطاب ضمان بنكي

غير مستوفاة للشروط او التي ترد بعد

جنسة فتح المظاريف

۲۱۲۱ سنة ۱۹۸۱ شركات محكمية الجيزة الايندانيه تكونت شركة تضامن بين لحمد فتح احمد السيسي واحمد رجب محمد وسمير عزيز غالى باسم شركة سيموكو للتجارة والمقاولات غرضها التمويل مشروعات اسكان المقاولات العمومية للتوريدات والتصدير والاستيسراد والتوكيسلات التجارسة واستصلاح الاراضي وعنواتها ١١ ش النرجس خلف نادى الصيد الدقى الادارة والتوقيع للسيد أحمد فقتح الله احمد السيمى مصرى الجنسية براس مال قدره ۳۰ ۳۰ جنیه مصری .

## وظائف خالية

مطلوب فورا لشركسة مقساولات بسوهاج شارع ۲ بخسری مصنسع المزلاوی مهندسهٔ مدینهٔ ومهندسهٔ معمارية سكرتيرة تجيد الالة الكاتبة

كل من المهندسيسن منيسر الاعصر

نصر ت ۲۰۲۸۲۱ ـ ۲۰۲۸۷۲ تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ( ٤ ) لسنة ٨٧/٨٦ لتوريد الاتي بضاعة حاضرة

١ سيارة ميكروياس حمولة ١١ راكب ، ۲۰ راكب ، ۲۰ راكب أو اقرب حمولة لكل منها. تقدء العظاءات باسع المبيث

العنوان عالية في مواعيد العسمل ويتم فتح مظاريف المناقصة ظهر

شركة النيل العامة للطرق والكياري

٧ ش الشركات بارض الفوالة بعايدين بالقاهرة احدى شركات الهينة العامة للطرق والكبارى التابعة لوزارة النقل

وسَمع كراسة الشروط من ادارة العقود بالعنوان عالية بعد مداد مبنة وتقدم العطاءات داخل مظارسف مقلقة باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع

معتمد يزاد الى ١٠٪ عشرة في الماتة عند الرسو ويرفق بالعطاء صورة من البطاقــة

# تكوين شركات

بموجب عقد ملخصه مسجل برقم

# متاقصات

الاقلام ومنتجات الجرافيت

امتداد شارع رمسيس مديشة مديشة

تطلب كراسة الشروط والمواصفسات نظير ميلغ ١٥ جنيه فقط خمسة عشرة جنبها لاغير ونلك من مقر الشركة الرسمية ماعدا يومى الجمعة والسبت

المثروط المنكورة

مناقصــة عامة رقم ( ٣١ ) نسنة ١٩٨٦ تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة عن اعمال توريد وتركيب وتشغيل وصياته ميزان بسكول حمولة ٨٠ طن لمشروع محطة تداول العاويات بعيناء

وقد تحدد يوم الاريعاء الموافق ١٩٨٦/١٢/٢ الساعة الثانية عشر ظهرا ويشترط أن يكون العطاء مصحوبا بقامين ابتدائس بواقع ٧٪ اثنين في ألمائة من جملته يمند نقدا أو بشيك

وأن يلتقت الى العطاءات اتتى ترد

## مناقصبات

وابراهيم الاعصر بامريكا وحلمسي

وحسن بليموزين ومحمد وألسي

المستقبار بالخارجية والدكتور محمود

بافغاستان والمهندس عادل والسي

المعيد بهندسة القاهرة والدكتورة نادية

والى حرم النكتور عبد الهادى عرام

والمحامية ايمان والى والمهندس محمد

ابو هاشم بشركة خليج السويس واخوته

والدكتور احمد المخضرى واخوتمه

ومصود بالسعودية وعبث العليث

بالقوات البحرية والمحاسبة منبحة حرم

عاطف هاشم رجل الاعمال والمحاسب

احمد صقر والدكتورة ابتسام صقر

وسعر بكلية الاداب وسوسن واميشة

بنوتردام بالاسكندرية وعصام الشآهد

بشركة رجب والمحاسب اسامة بجمرك

الاسكندرية ومحمود منرس الرياضيات

وعبد الحميد بكلية اداب الاسكندرية

وسوزان المحاسبة بشركة المعمورة

حرم المحاسب عائل محمد ووليد

ورانيا وريم الشاهد بمدرسة بورسعيد

الرّمالك وخال عبد العزيز ابو النجا

المفتش بالتربية والتطيم والمصاسب

على وعبد الحميد ابو النجأ المدير ببنك

القاهرة بارس والنكتور حلمى نمر

رئيس جامعة القاهرة والسمستشار

محمود نمر والنكتور نصر بيساب

ومنصور دياب عمدة الخطارة وقريب

ونسيب عائلات الاعصر ووالى وابو

محافظة اسبوط ادارة العقود والمشتريات

اعسلان تعلن محافظة اسبوط في المناقصة العامية بين شركبات القطاع العسام والخاص عن حاجتها الى الاتي : •

عدد ٥ هراس هزار حجر واحدزنة من ٥٠٠: ٧٠٠ كجم عرض الحجر ٦٠ : ٨٠ سم يعمل بعصرك بنزيت أو كيروسين رباعي الاشواط - مع بيان كافة المواصفات الفنية وعند سرعات الهزاز وسرعات الحركة للامسام

المنيت الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٠ ١ \_ مناقصة عامة لتوريد اغنيسة تقدم العطاءات داخل مطاريف مغلقة المستشفسي العسام عن المسدة من باسم السيد/ سكرتير عام محافظة ۱۹۸۷/۱/۱ حتی ۱۹۸۸/۱/۱ اسيوط موضحا بها كأفة المواصفات ثقيا: يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١٢/٢١ الفنية التفصيلية والاسعار بالجنيه ١ \_ الالات الجراحية والاجهزة الطبية المصرى خالصة الرسوم والمصاريف المستنيم والمستهلك وتشمل الجراحة الجمركية وكسنتك شروط التوريسد والسداد ويرفق مع العطاء كتالوج العامة وعظام ورمد انف وإنن وحنجره وامراض نساء ومسالك والات تخصص بالمطلوب - ويجب ارفاق تأميس اقسام لخرى ابتدائي كامل بواقع ٢٪ من قيمة العطاء يدفع باحد الطرق المنصوص عليها ثالثا: يوم الاثنيسن الموافسق بالقاتون ٩ لمنة ٨٣ ولاحته التنفينية 15/17/77 ويكمل هذا التأمين الى نصبة ١٠٪ عند ١ \_ الآلات والاجهزة الخاصة بالاستان رسو العطاء كما يجب ارفاق صورة وخاماتها مستنيم ومستهلك .

والمشتريات بنيوان عام المحافظة

ولن بلتقت الى العطاءات التي ترد

يدون أرفاق التأمين الابتدائي كاملا او

التى ترد بعد الميعاد المحند نفتح

وتخضع المناقصة لاحكام القلون

شركسة النصر للاسمسدة

والصناعات الكيماوية

٢٦ شارع شريف باشا - القاهرة

« نُجِنَةً الْمَشْتَرِياتِ الْخَارِجِيةِ »

مناقصةعامة رقم ٢ سنة ١٩٨٧/٨٦

ايماء أنى المناقصة عاليه المحدد

لها جلسة الاثنين الموافق ١٧ نوفمبر

تقرر تأجيل جئسة فض العظاريف

الى الساعة ١٢ ظهرا يوم الاثنين

الموافق ٢٠ نوفمبر سنة ١٩٨٦ بنفس

الشروط والاوضاع السابق ليضاحها

وزارة الثقافة

مناقصة عامة

تعلن عن طرح عملية دهقات

وترميمات لعام ٨٧/٨٠ لمياتيها الكاننة

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات

من ميني الوزارة بامياية بالكيتكات

بموجب طلب مدموغ وتوريد مبلغ ه

جنية قيمة الكراسة وسيتم فتسح

العظاريف في تمام المناعة الثقية عشر

طهر يوم الاثنين الموافق ١٥/١٢/١٥

عنى ان يقدم العطاء في مظروف مغلق

مصحوب بالتامين المؤقَّتُ قدره ١٪

ونْنِ يِلْتَقْتَ الَّى أَى عَطَاءَ غَيْرِ مَصْحُوب

إجتماعيات إخبانتر

الجمعيـــة التعاونيـــة

للموبيليات يدمياط

تعلن عن فتح باب الترشيح لمجلس

ادارة الجمعيسة ابتسداو من

٢١/١١/٢٨ الى ٢٢/١١/٢٨ مع

عقد الجمعية العمومية للمسجلس

واعتماد الميزانين لأعوام ٨٥/٨٤/٨٣

وانتخاب مجنس ادارة جديد للجمعية

رئيس مجلس الإدارة عيده دره

بتأمين والمستندات اللازمة

كراسة الشروط

بمنينة القاهرة الكيرى

سنة ١٩٨٠ بعقر الشركة بالقاهرة

٩ لسنة ٨٣ ولالحته التقينية

البطاقة الضريبية موضحا عليها مايفيد رابعها: يوم الاربعهاء الموافسق سداد اخر سنة ضريبية . 37/11/1AP/ وقد تحدد الساعة ١٢ ظهرا من يوم ١ \_ أجهة أطفاء قصريق . الاربعساء العوافسق ١٩٨٦/١٢/١٧ ميعادا لفتح المظاريف بادارة العقود

A3/1777

٢ ـ الادوات الكتابية . 1444/17/40 ١ ـ ملايس العاملين . ۲ ـ ملايس العرضي . ۳ ـ العقروشات القطنية والبطاطين .

وتطلب القوائم من التموين الطبي على عرضحال تمغة فئة مانتان مليم مقابل دفع مبلغ جنيهان للقائمة الواحدة لكل مناقصة على حده خلاف أجرة البريد وقدرة ماتتان مليم – على أن يكون العطاء مصدويا بتأمين ابتدائي ٢٪ من جعنة العطاء ولن يلتغت الى أي عطاء يرديت الموعد المحدد لفتح المظاريف

وزارة التربية والتعليم

تقبل ادارة المعامل بمبنى الادارة العامة لشنون الكتب ٣ شارع صفية زغلول بالقاهرة نفاية الساعة الثقية عشر ظهر يوم الاثنيسن الموافسق ١٩٨٦/١٢/١ عطاءات عن توريد مواد كيماوية واحماض لازمة لمعسامل المدارس ويمكن الحصول على قوانم شروط المناقصة مقابل مبلغ ٢.٤٥٠ جنيه بخلاف اجرة البريد وتقدم الطلبات مع ورقة تمغة فنة مائلة وخمسون مليما وطابع رسم تنمية فئة خمسون مليما على ان يمند تأمين ابتداني قدرد ٢٪ من قيمة العطاء ويستكمل الم

١٠٪ عند الرسو

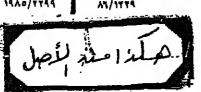
# وزارة النقل البحرى

مصلحة الموتى والمنائر راس النين \_ أسكندية المناقصة العامة رقم (٥) اسنة ٨٧/٨٦ تعلن المصلحة عن مناقصة عامة لتوريد وتركيب رادار وجايرو وبوصلة مغناطيسية ومكررات للسفينة عايدة ٣ الراكبة برصيف المولس بباب ١ جمارك الاسكندرية وذلك بالمواصفات الغنية والشروط الموضحة بكراسة

ويمكن المحصول عليها بتقديم طلب مدموغ برسم السيد اللواء البحرى أ. ح رئيس المصلحة وثمن النسخة خمسة وعشرون جنيها واجرة البريد الداخلى خمسون قرشا يدفع الثمن بخزينسة المصلحة أو بحوالة بريدية أميرية شاملا

وتفتح المظاريف ظهر يوم السبث ١٩٨٦/١٢/٢٠ وكل عطاء غيسر مصحوب بتامين ابتدائي قدره ٢٪ من اجمالي العطاء لايلتفت أليه

١٩٨٢/١٦٠٨ جنع س عَنبوب حكمت محكمة استثناك قليرب على/سمير نصر اهند صاحب مثل عصير ببهتيم بالشارع التدوس بشبرا ئانىي بغرامىة ١٠٠ ج بالتصيمة ١٩٨١/١٨٠٧ جنح س فنورب حكمت محكمة استنفاق قليوب يتغريم رمضان مععد سحدرد ابي النيل المقيم ابو الغيط مركز المالطر ومدير مجمسع باسوس ١٠٠ ج بالقندنيسة ۱۹۸۵/۲۲۹۹ جنح س غَرَرْب



«المعارضون شركاء في الحكم».

.. هذه خلاصة خطاب الرئيس محمد حسنى مبارك في إفتتاح الدورة النيابية الجديدة. فقد أعلن رئيس الدولة أن مصر هي المؤينون والمعارضون وضحافة مصر هي الصحافة القومية والحزيية معا

والمعارضون شركاء في الحكم لا لاتهم يكونون ما يسمى بالوزارة الانتلافية بل لانهم شركاء في الجبهة الوطنية القومية التي تحكم البلاد ، لأن الحكم في اللول الديمقراطية لا يكتمل إلا بالمعارضة .. فالمعارضة لها دور في الحكم بمعارضتها لكل أو بعض ما يصدر عن الحكومة من قرارات وأعمال.

> وهذه الدعوة الجديدة أو المتكررة والتأكيد الذي صاحبها أكثر من مرة في الخطاب الاخير تمثل، أو يجب أن تَعَثَّل، بداية صفحة جنيدة بين الحكومة والمعارضة.

ولكن الخطاب يجب أن تتبعه أعمال محددة ، أو خطوات تتفينية لارد من تحديث المسئول عنها، أو من يجب عليه القيام بها.

الماضية كاتت تفتقد إلى كل أو بعض التتامق والاتسجام والوحدة فإن الوزارة الجديدة لابد قد تلافت هذا للخطأ وأصبح فكر الوزراء واحدا أو إن الوزارة الجديدة ليست مسئولة

كركة المهندس الألاين

٣٦ شاع البطل أحمة بدالعزيز - المهندسين - جيزة

يسعدهاأن تقيدم

يتحول إلى وثيقة مجانية في حالة الوفاة

أطلب النشرة التفصيلية اكداتصل

لى بشركة المعنديس للتأمين :٣٦ شى البطل أحمق لهزز

المهدسين ١٠٠ أرجوموافات بالنشرة التفصيلية

ويُبيِّية الهندس دول اى مسئولية أوارتباط من ما حبيق

الجميومية ١٩٨٦/١١/١٣

إحدى شركات هيئة القطاع العام للنجارة الخسارجية

القاهرة - الاسكندية يه بورسعيد وفح

حتى نبإية نوثمبر

1917

فلدنيا الأجدث والأمتن والأضمن · لأشهرا لمنتجا ب لكبرى الشركات العالمية . .

يمكن لأبي مواطن الشراء بدون جواً زالسفرودون السؤال عن مصدرالعملة .

الهالاسك في معارضت المزيارة والستراء

بواية ٥

٧٧ بش الجميوسيّ الدِيشان فعط •

ے ممربہلر فندق شیراتون الجزیرة

۱۷ ش*نصلاح بسالم* بغندق بسان استيفانو

فرع منفذرانخ البرك للمغادل ن

● نرع المحطة البحرية بالسوبيس • فرع مساء نوسع الحرو

١٩ ش طلعت مردي

فالنقل إلى بامبشدمنزلك مجانًا مع توفيرمراكزالصيانة وقبطع الغيار .

تهنئ السادة عملاء ها الكرام بمناسبة :

وبسعدهاأن تقدم خصمًا خاصًا بهذه المناسبة

انخذ قرارك باختيا راجتياجاتك ولايترود

خن نجنبك مشكلة الاختيار..

ن معرض مدبية نصر

ن معرض الجمهورية

ه معرمن لملعث خربست

0 معرمن بهار 0 معرمنب شیراتونن

الاسكندرية

معوض صطرح بسالم معرض سسان إسستيفا نو المحطة الجريي

بورسعت

إذنالله

وأقريب فنع للشركة

أحدث وثبيقة تأمين

علىالحسياة في مصر

ت: ٤٤٠٠/١٠٧٤ / ٢٠١٧ ١٠٠٧

يجب أن يكون واحدا . ولذلك بمكننا

بسياسة الوزارة الجديدة . ولذلك يمكن التأكيد على أن الوزارة الحالية مجتمعة أو متفرقة لها عن أعمال الوزارة الماضية وإتجاهاتها ومواقفها بالنسبة للمعارضة حتى واو ضمت الوزارة المالية أعضاء من الوزارة السابقة . وإذا صح ما قيل من أن الوزارة

ويقى أن تتفذ الوزارة والحزب الوطنى الديمقراطى والمجلس الاعلى للصحافة وقبل نلك مجلس الشعب

إن الوزارة الجديدة مطالبة بدعوة أحزاب المعارضة إلى إجتماع تناقش فيه الخطط الاقتصادية والسياسة الداخلية والخارجية وتطرح فيه اراء

وسواء حضر رجال المعارضة هذه دعوتهم إليها يجب أن تستمر. وإذا وجدت أراء صائح

المعارضة لانها بناءة.

وتسرى نفس القاعدة على مجلس الشعب وقد انتقنت المعارضة رئاسته يعنف وحدة ولكن مع الدورة الجديدة تتحقق سيأسة جديدة بإقساح الصدر للمعارضة تتكلم وتناقش وتستجوب وتسأل في كل جلسة ما دامت شريكة

وفي كل جنسة لمجنس الشعب أو

وصحافة المعارضة تعاتى مشاكل ومشاكل في الطباعــة

للعائدين والمواطبين

للعائيين والمواطنين والمنشآت السياحيية

للعاشدين والمواطنين

الدبلوماسين والمعادريين

للدبلوماسين والمغادريين

للدباوماسان والعائدين

فعى المهندسين شنجامعة المدول العرببة

للعسسائدين

للعائدين والمغادرين وتمويلي السفن بالمساء الحروي

فغ بوربعيد ش لرص والجيش البيع الجينية لمصرى طبقا لفائزن لبيع المييترلق

القول، او لابد ان نقول حتى تبدأ الصفحة الجديدة ، أن ما فعله أي وزير حالى ، أشاء الوزارة السابقة كان يمثل فكرد أو فكر الوزارة الماضية كلها أو بعضها. وكل الوزراء الحاليين أصبحوا ملزمين

سياسة مختلفة تعاما بالنسبة للمعارضة ، أو هكذا يجب أن تكون الامور ، في ظل خطاب الرئيس حسنى مبارك في إفتتاح دورة مجلس

ومجلس الشوري هذه السياسة .

الاجتماعات، أو قاطعوها، أو هاجموا ما يقال فيها من أراء فإن للمعارضة، ولابد أن توجد. فمن الافضل أن تنسب للمعارضة هذه الاراء وترحب بها الحكومة وتعلن نزولها أو موافقتها على أراء

ومن الضروري أن يدعو الحزب الوطنى أحزاب المعارضة إلى اجتماعات مماثلة وأن يتم التزاور بين رجال الحزب الحاكم وأحزاب المعارضة وهي خطوة بدأها الحزب الوطنى ثم توقف عنها بعد الهجوم العنيف الذي شنته المعارضة على الحزب الوطني وعدد من المسنولين

ومن المؤكد أن المعارضة رحبت يشقولها مجلس الشورى رغم مقاطعة الانتخابات . وكل الذين عينوا في هذا المجلس رحبوا بذلك وإستقالوا من ولكن النين عينوا استمروا في عضوية مجلس الشورى وإستقالوا أو أقيلوا من أحزابهم ، وسيبقون على ولاء لمبادىء احزابهم وإن تخلوا عن الولاء لقياداتها

الشورى ينبغى الترحيب برأى المعارضة والعمل على نشره يوصفها مشاركة فى الحكم

والتوزيع. ومن الضروري ان بيدأ المجلس الاعلى للصحافة في حل هذه

يغلق الباب أمام الابتزاز من أي طرف.

وقى بعض البلاد الديمقراطية مهمة مجلس الصحافة تحقيق الشكاوي التي تقدم ضد ما ينشر في بعض الصحف وتلزم الصحف جميعاً بنشر قرار المجلس وفي قلك ما فيه من إدانة أدبية. ويستطيع المجلس الاعلى للصحافة في مصر أن يفعل ننك بالنسبة لما تنثره الصحف القومية والمعارضة وما ينشره يعض

الحادة، والمهاترات والشنائ

وصحابين ضد صحابين.

ونغالط أنفسنا إذا لم تعترف يهذه

إن الدول في أوقات المحروب تخلق

أما تحن في مصر فلتنا ومئذ زمن ومن الإفضل . . لتعود

للقدوة. وإذا لم يتوقف بنك فهناك كارثة مقبلة لا تطيح بالنيمقراطية فصب بل

وليست هذه دعوة مثللية بل إنها دعوة واقعية وصيحة تحنير للكل: حكومة ومعارضة. من رسائل القراء

وهناك مشكلة الجمع بين العمل في الصحافة القومية - أو هكذا تسمى-وصحافة المعارضة. ولا يوجد حل قاتونى لهذه المشكلة. ولكن توجد حلول عملية كثيرة بتفرغ هؤلاء الصحفيين على أن تكفع مرتباتهم من إعتمادات خاصة لدى مجلس الصحافة ويحصلون على اجازات من صحفهم. أو تتاقش هذه المشكلة مع القاتمين على كل الصحف أو يرخص لهؤلاء الصحفيين بالعمل في الصحف القومية مع صحف المعارضة تملما كما يحنث بالنسبة للصحفيين الذين يعملون في الصحف القومية والصحف في العالم العربي. وهذا الترخيص القاتوني

وإذا كأن هناك صحفي مصرى بهاجم بلاده ، أو يتنقد مسئولًا أو غير مستول، في صحيفة تصدر خارج مصر أو يرتزق من هذه العملية فيمكن لمجلس الصحافة أن بوزع ما ينشره هؤلاء الصحفيون على أعضاء تقاية الصحفيين أتفسهم ليطالعوا ذلك بأتفسهم ويترك الحكم الاخلاقي في تهاية الامر للصحقيين.

ويمكن أيضا أن تقوم لجنة من المجلس الاعلى بدراسة هالة أو أكثر لما يكتبه بعض الصحفيين في الخارج وتحقيق - غير جنائي - تما يتشر وما فيه من حقائق وأكانيب ويطرح تلك على الصحفيين أتفسهم للحكم

الصحفيين المصريين خارج مصر.

وإذا كنا نطالب الوزارة والحزب الحاكم ومجلس الشعب بيدء خطوة مصالحة أو تقاهم أو وفاق مع المعارضة فقد حان الوقت لتبدأ أحزاب المعارضة خطوة معاثلة مع الحكومة يرتفع خلالها الجميع فوق الخصومات والقنف ، فغى إحدى محاكم القاهرة

وقد فقد كثير من الناس إيماتهم بما يكتب وينشر. وفقد كثيرون من المصريين العاملين في الدول العربية إيماتهم وتفاؤلهم بأن شيئا جنيدا يتحقق في مصر، أو أن هناك عملا

وسمعت وقابلت كثيرين من المصريين في دول الخليج تحدثوا إلى بعبارات ملينة بالتشاؤم، وفقوا الثقة في أغلب الناس مستولين ومعارضين فقد لطخنا بعضنا بالقانورات حتى أصبح كثيرون بيحثون عن رجل واحد

من الافراد العاديين أبطالا تقدهم الاجيال لشجاعتهم ويطولتهم وفي وقت السلم تحاول كل الدول بالاوسمة والمديح في أجهزة الاعلام أن تخلق أبطالا في الهندسة والطب

نهيل التراب على كل الابطال. التفاول أن يتفير أسلوبنا في معاملة بضنا البعض فإن الجيل الجديد في محنة .. وما هذا الخروج عن التقاليد والتطرف وظهور موجات جديدة من الجرانم إلا نتيجة فقدان الجيل الجديد

قام مهندس مِن قرية الامنيد مركز الستبلاوين بدأ حياته من الصفر إلى



لتمويل المجلات بيلغ إعتماده ٢٠ ألف جنيه واذاك تضطر للاعتماد على

ويرأس مجلس إدارة المجلة عيد الله جريش المحامي ومستشار التحرير إيراهيم عبد الحميد جريش ورنيس التحرير خالد جريش ومديرا التحرير سعيد على عطية وإبراهيم فاروق جريش.

المجلة الصعبة

- ياترى في الحياة الاخرى

حقفضل إحنا الاتنين

أن فقح الله عليه من عرقه وكده

بالتبرع بمساحة سبعة أفبنة ويناء

مدرسة ثانوية صناعية نظام خس

سنوات بنيت على أحدث النظم

تضم هذه المدرمية ٧ أقسام

وتكلفت ٥ ملايين جنيه من جييه

الخاص دون أي مساعدة من أحد أو

من الدولة .. وتغضل التليفريون في

عيد الدقهلية القوس بإجراء حوار مع

هذا الرجل العظيم المهتدس أحمد

السمرى لمدة ٥ دقائق في برنامج

تم يتاء هذا الصرح العملاق في

كمال أحمد السيد

الامنيد- مركز السنبلاوين

جميع المسلسلات والافلام التي

تعرض حاليا لا تخلو من قصص

الحب. ولكن تريد أن ترى أقلاما

رمضان عبد الحفيظ عيده

قرية الحربيان - أسوان

تصدر مجلة إسمها «إيداع» في

الاسماعيلية تكتبها بخط اليد وتتاقش

تساعدنا مع أن المحافظة بها سندوق

ولكن محافظة الاسماعينية لا

ومسلمالات تعالج مشاكلتا الحالية.

مدة ١٠ شهور فقط أليس هذا يستحق

مجلة التليفزيون .

التحبة يا عبدافة مصر.

متجوزين بعض .

أسرة تحرير

مطة إيداع علمت أن أولائك في سيارة

لابد أن وراء كل شكوى تراها تتشم في المسط، قصة كفاح مريرة وطويلة خاضها صاحبها مع عرضمال الدمقة وإيصالات البريد المسجل.. ولو أن كل مسئول أهتم بتقسه يما يصله بالبريد من شكاوي مرؤسيه.. لما إضطر الشاكى المسكين إلى تشر

ومما يؤسف له أن رد القعل عند المستولين واحد .. سواء أرسلت الشكوى باليريسد.. أو نشرت بالصحف.. في الحالتين لاشيء أفضل من «الطنائل».. ففيه تليعض حياة

إيراهيم يكرى اليص

ميت سلسيل- دقهلية

دخلت التليفونات والتداء الالي أيضا للقرى المجاورة لطنطا بيتما لا تزال قرينتا كقر الشيخ سليم محرومة من

محمد خلوصي عمار

فتى يهينة للمواصلات السلكية واللاسلكية

أرجو أن يتوقف «المتهجم» على رجال

عائل حامد أحمد

كلمسية وتصييف \* العظيم كالجيل العالى الجهود الذاتية. وطروف إخراج بحكظ بوقاره وصموده وسط أعتى العواصف. \* في كل بيت سلطة عليا ..

\* تصنع عدوا إذا أيلقت الاحمق أنه مخطىء. \* الحرية لا تتجزأ.. كلها.. او لاشيء. \* تقود سوارتك بحرص او

★ أكبر عنو للإنسان... المخوف من العمل.

\* تتجمل الروح بالذهاب إلى

لم إذا أريت نشر أخطاء

التاسي.. إيدا بواحد تعرفه ..

\* تخاف البشر كثيرا لاتنا

\* أغفر لاعدائك ما دمت لا

\* التمسك بالدين مثل ركوب

طائرة. عندما تتوقف عنه،

المسحد أو الكنيسة.

نخاف الله طيلا.

تملك وسيلة أخرى.

نجاح فالداخل والخارج رسالتك تصل إلى 19 دولة مص عالم





# الإحتفال الخاص بمبيعات بدفورد منالوكيلالجديدم ودرن مؤوتورز

جنرال موتورزمصر تحتفل بمرورسنه على إفتتاح مصنعها فمدينة ٦ اكتوبروبهده المناسبة : يحق لكلمشترى لسياره بد فنورد بيك آب كويون يرسيد. ولكلمشترى لسياره بدفورد نقل عطن العريض كوبون بده جنيه. ويمكن إستخدام الكويون بإحدى الطرق الاتية: قطع غيارا وصيانه اومقدم شراء سياره بدفورد جديده . إنته زالفرصه وإتصل بوكيل چنزال موتورز مصرالجديد.

بده ورد .. الأصالة الإنجليزية المعتدة

مودرن موتورز القاهرة الشارع عقية \_ الدقي